Reclame Hoy al Vendedor el Suplemento en Multicolor de Aventuras, para los Niños. — Se Distribuye Gratis con Todas las Ediciones

SE CONVOCARA A LA CONVENCION DE BUENOS AIRES PARA ELEGIR LA FORMULA GUBERNATIVA

Crítica

Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

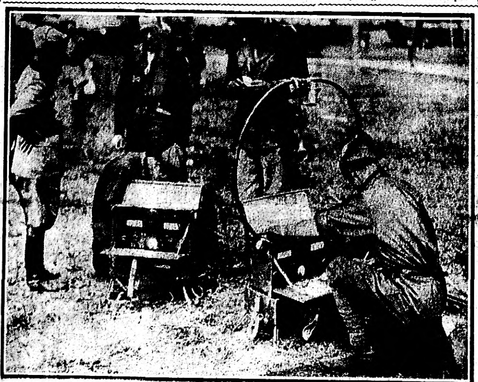
5a. EDICION PARA TODO EL PAIS
30 PAGINAS EN TRES SECCIONES
Inclusive un Suplemento de Historietas en Multicolor

Setiembre 2 de 1935 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII - No. 7685

MUSSOLINI PREPARA LA MASACRE



CON MASCARAS contra gases asfixiantes, los elementos que están al servicio del fascismo involuntariamente, están probando un nuevo tipo de ametralladora con que agredirán a los etíopes



AQUI VEMOS las improvisadas instalaciones de comunicaciones en al zona del paso Brenner, durante la realización de las maniobras militares con que Mussolini acaba de regocijarse personalmente. (Fotos llegadas por avión especialmente para CRITICA

SERIA EXCLUSIVAMENTE YANQUI LA CONCESION

EDEN HA LLEGADO A PARIS PARA CONVERSAR CON LAVAL

Veráse Enormemente Complicada la Acción de la Liga Para Resolver el Pleito Italoetíope con las Concesiones Realizadas.

FUERON CONFIRMADAS

(United Press)

PARIS, 2. — El ministro sin cartera británico, encargado de los asuntos de la Sociedad de las Naciones en el gabinete de S. M., A. Eden, llegará hoy a París en viaje para Ginebra, donde asistirá a la sesión del Consejo de la Liga que se reunirá el miércoles.

Estará en París hasta mañana por la noche

Contrariamente a las informaciones que primeramente circularon, de que el capitán Eden no se detendría en París, se sabe ahora que permanecerá aquí hasta mañana por la noche y que, mientras tanto, conferenciará con el señor Laval sobre la política que seguirán Francia y Gran Bretaña en la reunión del consejo, frente al conflicto ítalo-etíope.

Comprobará que Inglaterra nada sabía de las concesiones

Se tiene entendido que el capitán Eden traerá consigo todos los elementos necesarios para convencer a Laval de que el gobierno británico no tenía ningún conocimiento de las concesiones que el emperador de Etiopía acaba de otorgar a un sindicato anglo-norteamericano, la cual ha introducido un nuevo aspecto en la disputa de Etiopía.

Es evidente que se ha modificado la estructura jurídica del tratado anglo-franco-italiano de 1906 con la introducción de nuevos elementos en los intereses etíopes, apreciándose en los círculos interesados que el problema de las naciones mediadoras que fuera antes esencialmente de carácter político y militar, ahora se ha complicado por la intervención inesperada de intereses privados que al parecer harán más difícil la acción de la Liga de las Naciones.

Es más norteamericana que británica la concesión

Por otra parte, a medida que se conocen los detalles de la concesión, se reconoce que tiene un carácter más bien norteamericano que británico, ignorándose hasta este momento de un modo firme y oficial cuál será, en definitiva, la actitud de los Estados Unidos en defensa de los intereses de sus ciudadanos en Etiopía.

Francia se opondrá a la aplicación de sanciones contra el Duce

En cuanto a la actitud de Francia en Ginebra, se considera que en las conversaciones que celebren aquí Eden y Laval no se arribará a ningún acuerdo sorprendente, pues Francia continúa oponiéndose firmemente a que el Consejo adopte sanciones contra Italia.

Además, teme que si Mussolini llegara a verse obligado a renunciar a su aventura africana bajo la presión británica, Italia podría asociarse entonces a Alemania y demás países revisionistas, provocando en Europa una situación peligrosa.

Eden llegó a Paris

(United Press)

PARIS, 2. — El ministro británico capitán Anthony Eden llegó al Quai d'Orsay a las 17 horas, acompañado del embajador Clerk, del subsecretario permanente del Ministerio de Relaciones Exteriores de su país, Van Sittart, y del técnico señor Hankey.

Inmediatamente los señores Eden y Laval iniciaron una conferencia sobre la cuestión ítalo-etíope.

También integra la delegación británica el perito en cuestiones etíopes señor Strang.

Conferencia con Laval

(United Press)

PARIS, 2. — Los señores Laval y Eden, este último llegado esta tarde procedente de Londres, conferenciaron en el Quai d'Orsay por espacio de una hora.

Se tiene entendido que discutieron el procedimiento que se seguirá en Ginebra el miércoles próximo cuando se reuna el Consejo de la Liga para considerar el conflicto etíope y la posibilidad de presentar un informe conjunto franco-británico sobre el fracaso de la conferencia tripartite celebrada en París.

Laval conferenciará con el embajador italiano, señor Cerutti esta noche, después de lo cual saldrá para Ginebra con el fin de estar anticipadamente en la Liga de las Naciones para la reunión del Consejo.

Declaración del concesionario de la zona petrolífera, Mr. Rickett

(United Press)

DJIBOUTI, 2. — Mr. Francis M. Rickett, concesionario aparente de las grandes extensiones de Etiopía hechas recientemente por el emperador Hailé Selassie con fines de explotación petrolífera y minera, llegado a Djibouti, ha declarado que "la mitad oriental de Etiopía contenida en la concesión, es una zona rica en petróleo".

"Nosotros — agregó — sabemos que existen abundantes depósitos de petróleo a 400 metros de profundidad, de una calidad no inferior al del Irak. La dirección que seguirá el oleaducto no ha sido determinada, pues dependerá de que el gobierno etíope pueda disponer un puerto libre. De lo contrario el petróleo será transportado al mar por el Mar Rojo, probablemente por el puerto Zeila".

Rickett negóse a hacer manifestaciones sobre las condiciones de la concesión, pero declaró ser falsas las noticias publicadas sobre la cantidad que será pagada al gobierno etíope. Por el contrario, dijo, dicha cantidad debe permanecer secreta por ahora, pero indicó que será proporcional al petróleo y minerales que se encuentren.

No existiría participación británica en la concesión

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — El ministro de Gran Bretaña en Addis Abeba, ha comunicado al gobierno de esta capital que el contrato de concesión ha sido establecido exclusivamente entre el gobierno de Etiopía y una sociedad americana, sin hacerse ninguna referencia a otra participación británica o extranjera.

Everett Colson firmó la concesión como simple testigo

(United Press)

LONDRES, 2. — Oficialmente se hace saber que el señor Everett A. Colson, consejero financiero de Etiopía que en nombre del gobierno etíope firmó las concesiones hechas al sindicato representado por Francis William Rickett, firmó dichas concesiones como testigo, a causa de que el texto inglés del contrato y las garantías necesarias debían estar de acuerdo con el texto etíope y no estar los etíopes familiarizados con el inglés.

El gobierno británico realiza rigurosas investigaciones para establecer si algún capital británico está envuelto, directa o indirectamente, en las concesiones hechas por el Negus.

Mientras tanto, el ministro británico en Addis Abeba, señor Barton, ha telegrafiado al Ministerio de Relaciones Exteriores afirmando que el contrato ha sido celebrado puramente entre el gobierno etíope y una corporación norteamericana, no haciendo mención ninguna de existir participantes británicos ni de cualquiera otra nacionalidad.

Firmó el contrato el consejero norteamericano

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Se informa que Mr. Colson, consejero financiero norteamericano ante el gobierno etíope, firmó el contrato de concesión, celebrado con Mr. Rickett, en calidad de testigo.

(Más información página 4)

¿DE QUE HABLARAN?



MUSSOLINI, con la presencia del rey Víctor Manuel, acaba de realizar en Bolzano un fantástico despliegue de fuerzas de guerra, que el llama maniobras militares. Aquí vemos al rey de Italia conversando con el Duce durante las maniobras en cuestión. (Fotos llegadas por avión especialmente para CRITICA)

REUNIRASE EN AVELLANEDA

Citarán También a las Convenciones Seccionales

ALVEAR

ESTA mañana se realizó en la casa del jefe del radicalismo Dr. Marcelo T. de Alvear, una importante conferencia con los miembros del Comité de la Provincia los cuales de acuerdo con la resolución adoptada por ese organismo en sesión del sábado último, debían informarle del estado político de la provincia de conformidad con las últimas informaciones que se han recibido de los comités de partidos.

A esta entrevista, que tiene especial importancia en estos momentos, asistieron los señores Dr. Juan A. O'Farrell, Alejandro Witcomb, Dr. José Quinteros Luques, David Canovas, Guillermo Martínez Guerrero, Fabián Onzari y Mario del Valle.

Hay que ir al comicio

Los visitantes transmitieron al doctor Alvear la disposición de la mayoría de los dirigentes de la provincia de concurrir a los comicios que se avecinan, a pesar de la ley electoral sancionada con el propósito de provocar la abstención del partido.

Parece que tanto el jefe del radicalismo como los miembros del Comité de la Provincia coincidieron en la necesidad de mantener la táctica concurrencista adoptada por la Convención Nacional, a costa de cualquier sacrificio.

Alvear actuará en la provincia

Con este motivo se adoptarán diversas medidas tendientes a activar la campaña electoral de Buenos Aires y el propio Dr. Alvear recorrerá la provincia con una comitiva integrada por todos los presidentes de comités de provincias, la representación parlamentaria nacional y un fuerte núcleo de los hombres de significación del partido en todo el país.

Convocatoria de la C. Provincial

Según nuestras informaciones, de acuerdo con una sugestión del presidente del Comité Nacional, el presidente de la convención de Buenos Aires, señor Carlos A. Sánchez, convocará a ese organismo para el domingo 8 del corriente, a las 15 horas, en el local del Comité de Avellaneda, para elegir la fórmula gubernativa y los precandidatos a diputados nacionales.

Las convenciones seccionales

También sabemos que la mesa directiva del Comité de la Provincia de acuerdo con la facultad que le confirió el mismo, convocará a las convenciones de las secciones 2a., 5a. y 7a. para el sábado 14 del corriente a fin de elegir los candidatos a legisladores provinciales.

La convención constituyente de la Capital

El Dr. Alvear recibió también esta mañana la visita de los dirigentes radicales de la Capital señores Dr. Eduardo Araujo, Dr. Carlos Rophille, Mario Bernasconi y Camilo Aboy para cambiar impresiones con el jefe del partido sobre la convocatoria a elecciones de convencionales constituyentes.

Finalmente el Dr. Alvear departió con los señores Alberto Paz y Delfor del Valle.

HENRY DETERDING PROVEERA AL EJERCITO DEL DUCE DE LOS ARTICULOS PETROLIFEROS

(United Press)

LONDRES, 2. — El órgano comunista "Daily Workers" dice que hace pocas semanas concluyóse un gran negocio por el cual el jefe del gobierno italiano, señor Mussolini, dió a sir Henry Deterding, director general de la Dutch Shell Petroleum Company, el monopolio para la venta de los productos petrolíferos que necesiten el ejército

Explosión de Dinamita en Méjico: 23 Muertos

HA OCURRIDO EN V. DE LA PAZ

No Hay Detalles Precisos Sobre la Terrible Catástofe

(United Press)

NUEVA YORK, 2. — Informaciones privadas procedentes de Méjico anuncian que en Villa de La Paz, cerca de San Luis de Potosí, a consecuencia de una explosión de dinamita han muerto 23 personas.

POR HABER ABANDONADO EL VAPOR INCENDIADO, SENTENCIADO A MUERTE

(United Press)

BAKU 2. — El capitán Krevonosov ha sido sentenciado a muerte, acusado de haber abandonado en el mar Caspio el vapor Soviet Azebaijan, al declararse a bordo un incendio, violando con ello la tradición marina.

Otros 16 tripulantes fueron condenados a diversas penas de prisión.

LADY COLLET, ESPOSA DE SIR CHARLES, FALLECIO HOY

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — En su residencia de Southwold, Sussex, dejó de existir esta mañana Lady Collet, esposa de sir Charles, Lord mayor de esta capital en 1931.

CAYO AL RIO UN TREN, HOY

Se Recogieron Hasta Ahora 2 Muertos y un Herido Grave

(United Press)

BUCAREST, 2. — El tren de Sibiu a Bucarest descarriló cayendo a un río en las proximidades de Rauiv Adului.

Hasta ahora han sido retirados dos cadáveres y un herido.

Se ignora por el momento el número de víctimas.

El Duce se Retirará de la Liga si no se Expulsa de Ella a Etiopía

(United Press)

ROMA, 2. — Un funcionario responsable del gobierno fascista ha declarado, en vísperas de la partida de la delegación italiana para Ginebra, que la Liga de las Naciones tendrá que elegir entre Italia y Etiopía, por cuanto Italia no puede permanecer por más tiempo en un pie de igualdad con tales "bárbaros como los etíopes".

El informante reveló que Italia está lista para hacer frente a cualquiera eventualidad que pueda producirse en caso de que la Liga no tenga en cuenta el caso italiano, si bien dejó sin respuesta si esto implicaría el retiro de Italia de la Liga de las Naciones.

Sin embargo, el corresponsal de la United Press ha recogido la impresión de que Italia se retirará de la entidad ginebrina si se discute la aplicación de sanciones contra ella o si la Liga se niega a expulsar de su seno a Etiopía. Y a la mayor brevedad posible.

ABISINIA SERA ATACADA NI BIEN FRACASE LA LIGA

Hoy

—Espionaje del mundo.
—El ojo del aguja.
—El pan de otros.
—Madrid nuevo.
—El pensamiento inglés.
—Arios y semitas.

LONDRES es el centro del espionaje del mundo. Con la inminencia de la guerra, la sutil maraña de las intrigas, de los mensajes secretos, de las maniobras secretas en los Ministerios se extiende desde la capital del imperio británico hacia todo el mundo. En los más apartados rincones de la tierra hay un hombre misterioso, amable, rico, que habla muchos idiomas y que de pronto desaparece de los sitios que frecuentaba. Y la gente se pregunta. ¿Era un espía? El cine ha difundido un tipo de espía que siempre vive peligrosamente y que tuvo en "Fatalidad", la cinta de Marlene Dietrich, su gran superación.

CONTEMPLANDO el mapa del Mediterráneo se advierte que hay que entrar en él, prolijamente, como un hilo en una aguja. Este mar va a resultar pequeño si la guerra se desata en él. En tal caso muchas naciones se hallarán *virtualmente aisladas del mundo; y en este sentido,* Grecia será la que más sufrirá. El tráfico de Marsella se interrumpirá totalmente. Y la costa española, cuyas regiones son los más ricas del país, tendrá serios tropiezos en su tráfico.

LA POSIBILIDAD de la guerra ha creado una intensidad abrumadora en el mercado de productos faenados. Habrá que alimentar a los ejércitos del mundo. Y esta función está encomendada a Australia, Sud Africa, Canadá y la Argentina. Nuestro país está en mejores condiciones que ninguno. Así lo ha entendido la Marina Francesa, que ha cerrado con frigoríficos argentinos un contrato importante de provisión.

LOS españoles gastarán sesenta millones de pesetas para higienizar y sanear los barrios extremos de Madrid. Se calcula que con las reformas, en el término de seis años, se mejorarán las condiciones de vida de la gente humilde. Las modificaciones no harán más que acelerar el actual desenvolvimiento de la ciudad. Más grande que en dos siglos ha sido el progreso de Madrid en estos últimos años.

"NOSOTROS los ingleses estamos un poco fatigados de llevar la civilización a los últimos rincones del mundo, de proteger con nuestra bandera todas las islas abandonadas, de ayudar a los países pobres a salir de su miseria. Ahora nos ocuparemos de nosotros solos, de cuidar lo que poseemos". El inglés piensa así, porque cree que ha hecho un gran favor a la humanidad organizando el Reino Unido de la Gran Bretaña con sus posiciones, protectorados, colonias, mandatos y dominios.

"LOS aborígenes de América nunca alcanzaron el último gran período de la barbarie. Este se inició en el oriente con la producción y empleo del hierro, de acuerdo con *el plan que hemos adoptado* en esta obra. El proceso de la fusión del mineral de hierro fué el invento de los inventos como en otra parte se ha expresado, junto al cual todos los demás ocupan una posición subalterna. No obstante el conocimiento del bronce, el progreso del hombre se hallaba todavía detenido por la falta de implementos metálicos eficaces, y por la de un metal de bastante fuerza y dureza como para emplearlo en aplicaciones mecánicas. Todas estas propiedades se hallaron reunidas, por vez primera, en el hierro. De esta invención data el paso acelerado del progreso humano". ("La sociedad primitiva", por Luis E. Morgan).

LA SEUDO superioridad de los arios y la pretendida inferioridad de los semitas, que es una doctrina generadora de errores y de crímenes, no puede ser invocada por las personas que poseen nociones de antropología, ha dicho el profesor Flaipont en el Congreso de Antropología de Bruselas.

EN LA ADMONICION dirigida por la Iglesia Católica contra el paganismo hitlerista hay del tono terrible de los anatemas que en la Edad media lanzaban los papas contra los reyes, asustándolos con el castigo futuro. Los veinticinco millones de católicos que tiene Alemania pueden hacer algo más que escuchar humildemente los mensajes de los obispos dichos desde el púlpito.

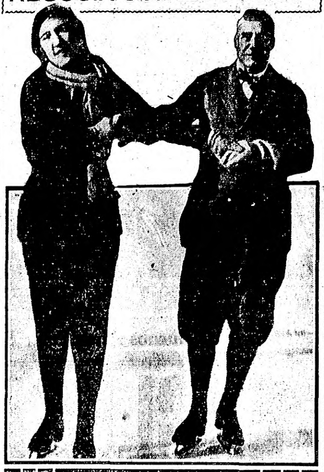
NO HAY denominación geográfica alguna que en la actualidad tenga mayor significación e importancia política que el lago Tsana, uno de los receptáculos naturales más grandes del mundo y que es el núcleo de la cuestión etíope. Italia lo desea e Inglaterra lo cuida. Es una de las fuentes que alimentan el caudal del Nilo.

LAS GRANDES maniobras realizadas hace poco por el ejército italiano y la armada inglesa y las que efectúa actualmente el ejército francés, nos llevan espontáneamente a pensar en un formidable ensayo general de una guerra. Mussolini ha tratado de asombrar a los representantes de las naciones con el despliegue de fuerzas. Se trata de mostrar lo que se tiene para no tener necesidad de recurrir a ello.

ANDRADA ES, indudablemente, uno de los grandes jugadores de polo que hay en el mundo. Su eficiencia y estilo de juego le han llevado a crear una escuela verdaderamente suya, de polo. Formó así el famosísimo team Santa Paula, en que se formaron los Reynal, jugadores de gran aliento. Fué en el match disputado por el torneo anual que Andrada, jugando por el cuadro Las Tortugas, no pudo con su genio y le ganó al Santa Paula.

LA MUERTE de Barbusse ha causado en Rusia un enorme dolor. El cadáver fué colocado en el Conservatorio de la Música. Los niños campesinos, con espigas de trigo y ramos de flores fueron a saludar por última vez al amigo de la paz.

NEGOCIA CON LA GUERRA



HENRY DETERDING, director de la Dutch Shell Petroleum Company, que ha ultimado un arreglo con el dictador italiano, mediante el cual venderá a éste el petróleo que necesite para su campaña invasora en Etiopía

Los "Dockers" Austríacos Rehusan Transportar Carne Congelada para las Tropas Fascistas de Mussolini

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — La agencia Reuter ha recibido de su corresponsal en Ciudad el Cabo una información según la cual el Consejo de la Federación de las Asociaciones Obreras resolvió apoyar a los dockers que están en huelga desde que rehusaron transportar a bordo de un vapor italiano una partida de carne congelada destinada al ejército italiano en Africa Oriental.

El corresponsal agrega que la huelga amenaza extenderse a todos los puertos de Sudáfrica.

Circula el Rumor de que el Pleito Italoetíope Sería Arreglado por un Condominio Italobritánico

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Según el corresponsal de "L'Echo de Paris" en esta capital, que así lo anunció a su periódico, ciertas personalidades estiman que todo puede arreglarse mediante un condominio ítalo-británico en Abisinia. Se trataría de llegar a un acuerdo en ese sentido, en tanto que las deliberaciones de la Sociedad de las Naciones se postergarían luego de la designación de una comisión especial.

COMENZO EL AYUNO ETIOPE

Haile Selassie Tampoco Probará Alimento Durante 10 Días.

HASTA EL 12

(United Press)

ADDIS ABEBA, 2. — Centenares de etíopes, encabezados por su emperador Haile Selassie, iniciarán hoy diez días de ayuno por la salvación del país

El ayuno y las plegarias durarán hasta el día 12 para la mayor parte del pueblo, pero el emperador proseguirá ayunando durante cuatro días más.

Mientras unos ayunan, las actividades de las tropas etíopes están aumentando enviándose fuertes contingentes a reforzar la vigilancia de las fronteras ante la posibilidad de un ataque repentino de las tropas italianas, y, también, simultáneamente, prosigue el éxodo de los residentes extranjeros, los cuales abandonan Addis Abeba sin esperar los resultados de la reunión de Ginebra.

El ataque italiano

En algunos círculos oficiales y también los observadores, temen que el ataque italiano se produzca inmediatamente después que la Liga de las Naciones haya fracasado oficialmente sin llegar a un arreglo pacífico del conflicto italo-etíope. Aquí se estima, virtualmente, que no hay ninguna esperanza de que el Consejo, en su reunión del miércoles, tenga éxito en asegurar la paz.

Actualmente se están preparando 20.000 hombres de guerra etíopes para marchar al Sur, hacia donde saldrán mañana, siendo evidente que se dirigirán a la frontera de la Somalía italiana para estar prevenidos contra cualquier sorpresa.

Para el abastecimiento de estas tropas está siendo cargado con víveres y municiones varios trenes.

REALIZOSE EL SEPELIO DEL REY DEL TRIGO, C. GUAZZONE

(United Press)

ALESSANDRIA, 2. — En el suburbio de San Giuliano Nuovo y en presencia de numerosas autoridades, entre las que figuraban el prefecto y el alcalde, de centenares de industriales y agricultureres de Alessandri y de Tortona, verificóse hoy el funeral del conde Guazzone di Passalacqua conocido como el "rey del trigo de la Argentina".

El obispo de Alessandri, monseñor Nicolao Milone ofició el servicio fúnebre después del cual hablaron haciendo el elogio del extinto el propio prelado y el diputado Francesco Baraldi.

El conde Di Passalacqua recibió sepultura en la tumba de la familia, en el cementerio de Lobbi.

PROTESTAN CONTRA MUSSOLINI



LA SOCIEDAD INTERNACIONAL de amigos africanos de Etiopía, celebró recientemente en Trafalgar Square, Londres, un imponente acto público reclamando que se levante el embargo internacional de armas para Abisinia, a fin de que ese pueblo de color pueda defenderse contra la amenaza de despojo territorial que Mussolini intenta realizar. En el grabado se ve al príncipe Monolulu en momentos de pronunciar un vehemente discurso contra la empresa fascista.

El Uruguay, Como Todas las Dictaduras, se Desentiende del Conflicto Italo-Etíope

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2. — En los momentos en que el mundo entero, sin distinción de clases ni razas, vive la angustia que suscita la tragedia a producirse en Etiopía por el imperialismo colonial de Mussolini, aparece, como una nota de insensibilidad, la declaración del canciller uruguayo haciendo referencia al conflicto y exponiendo la actitud que asumirá el Uruguay en el litigio que será tratado el miércoles en la Liga de las Naciones.

El sentimiento de humanidad, que no admite excepciones ni permite distingos, cambia de valor y hasta pierde todo significado para el ministro de Relaciones Exteriores de este país, doctor José Espalter, según las latitudes y los lugares, disminuyendo hasta desaparecer a medida que aumenta la distancia.

Inhumano y egoísta

Según las manifestaciones publicadas por "El Pueblo", diario oficial de la dictadura terrista, para el doctor Espalter, el hecho de pertenecer el Uruguay a la Asamblea de la Liga y no al consejo, le inhibe de participar en las deliberaciones que se promoverán en este último. Pero, de cualquier manera, no le autorizan para hacer declaraciones, como la siguiente, que revelan un criterio de incalificable egoísmo y una absoluta incomprensión de los deberes que afectan a toda nacionalidad en el concierto de los demás pueblos civilizados:

No Quiere Participar en las Reuniones del Consejo de la Liga

El Ministerio de Relaciones Exteriores Así lo Manifestó en el Organo Fascista "El Pueblo"

"La ingerencia de los países americanos en las cuestiones que se suscitan en la Liga no tiene por qué asumir una actitud efectiva cuando se trate de algo que no tenga relación con la América misma.

En la lejana Europa o más allá, los conflictos tienen que ser definidos por quienes viven cerca de los presuntos focos congestivos y que, por factores diversos, son los más allegados para interpretar soluciones".

Halagando a Mussolini

Este criterio pilatuno, de abandonar a su propia suerte, sin preocupación alguna por la injusticia de que son víctimas a los estados pequeños, no se ajusta, por cierto, a la tradición internacional del Uruguay, fuera de que está peligrosamente reñido con los principios más elementales del derecho. Pero se explica perfectamente que existe e impere en una dictadura, como la terrista, que no distrae su atención del cuidado de los propios intereses, y que, secretamente vinculada al fascismo de Mussolini, procura serle a éste grata, proclamando su indiferencia, que es algo muy distinto de la neutralidad, y lavándose las manos ante el monstruoso atentado que se prepara inhumanamente contra Etiopía.

El retorno de algunos exilados

(United Press)

MONTEVIDEO, 2. — El diario "El Pueblo" publica hoy un editorial referente al pedido de la oposición para que se levanten las medidas extraordinarias, dice que en ningún caso dejaron de ser oídas las solicitudes de retorno de los exilados, habiendo sido en todos los casos concedidas.

Más adelante, refiriéndose a los motivos que obligan a mantener dichas medidas agrega que no puede olvidarse que esos exilados hace apenas seis meses pretendieron hacer una revolución y persisten aun en sus propósitos y lo manifiestan públicamente en la prensa argentina y en la brasileña, dando a conocer hasta la fecha de ejecución de sus planes, que sería el próximo mes de octubre.

No se trata, sigue diciendo, de un juego de niños. Va en ello la tranquilidad y la vida moral y económica del país. Es deber del gobierno antes de abrir las puertas de la patria a una media docena de despechados, aclarar el grado de seriedad de sus palabras a fin de dejar plenamente establecido si se trata de alharacas o si tienen sus palabras un fundamento serio.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

REALIZANSE MANIOBRAS EN FRANCIA Y ALEMANIA

LA POLICIA DE OWEGO, ESTADO DE NUEVA YORK, SE VIO EN FIGURILLAS PARA TRANSPORTAR A UN "LADRONZUELO" QUE PESA LA FRIOLERA DE 170 KILOS



(De nuestros corresponsales especiales)

OWEGO, (Nueva York), 2. — La obesidad, a pesar de todo cuanto se dice contra ella, suele tener sus ventajas.

Willard L. Doty, de 48 años de edad, es tan gordo que recientemente rompió las escaleras del Departamento de Policía de Boston, al ser conducido al mismo. Doty, que pesa 170 kilogramos, fué recientemente condenado a 3 años de cárcel por robo y al ser trasladado a la policía, las autoridades se vieron en figurillas para encontrar un vehículo suficientemente *amplio y resistente* para transportar la voluminosa y pesada humanidad del caco. Una vez en el Departamento policial, y en vista de que corría peligro la estructura de las escaleras, las autoridades resolvieron interrogarlo en la planta baja, donde lo único que podía suceder es que Doty fuera a dar con su paquidérmico cuerpo al sótano.

Cuando se trató de trasladarlo a la cárcel, las autoridades pensaron en hacer construir *una celda especial para* el "Trinitas" aficionado a lo ajeno, pero como la burocracia en los Estados Unidos adolece del mismo engorroso expedienteo que en otras partes, el juez Nathan Turk, resolvió con buen tino dejar en suspenso el cumplimiento de la sentencia, considerando, quizá, que Doty ya tenía suficiente castigo con arrastrar por las calles, cafés y otros sitios, tantos kilogramos de tejido adiposo.

FUE DETENIDO HOY EN MULHOUSE B. COLOMAN, CONOCIDO TERRORISTA

(Agencia Havas)

MULHOUSE, 2. — Fué detenido en esta ciudad el terrorista croata Budai Coloman, de 45 años de edad, que se hace pasar por doctor en derecho y periodista.

Aunque no llevaba ningún documento comprometedor, a su llegada de Marsella, la policía cree que estaba encargado de una misión especial. Coloman, que figura en las listas de sospechosos de todas las policías de Europa, rompió hace poco los vidrios de una ventana del Palacio de la Sociedad de las Naciones y cometió un atentado contra el jefe de policía de Viena.

LLEGO A BRUSELAS HOY EL PRINCIPE H. DE SAVOYA

(United Press)

BRUSELAS, 2. — Al llegar a esta capital para asistir a las exequias de la reina Astrid, el príncipe heredero de Italia Humberto de Saboya descendió del tren en Boitsfort, localidad próxima a Bruselas dirigiéndose desde allí en automóvil al castillo *de Laeken, en vez de descender* en la estación del Norte donde lo esperaban alrededor de un centenar de policías.

CHOCARON DOS TRENES HOY EN ALEMANIA: 2 HERIDOS

(Agencia Havas)

NUREMBERG, 2. — En la estación de Anspach, el expreso Munich-Hamburgo chocó con un tren local. Dos pasajeros y el mecánico de este último resultaron con heridas de gravedad mientras que varias personas que viajaban en el expreso sólo sufrieron contusiones de escasa importancia.

COMENZARON A LA MADRUGADA

400 Autos Blindados Participan en las maniobras militares.

DEFENSA

(United Press)

RETHEL, 2. — Fueron iniciadas esta madrugada las maniobras militares francesas emprendiendo el ejército del Sur al mando del general Guitry la ofensiva contra el ejército del Norte comandado por el general Faury.

Las unidades motorizadas entraron *"en batalla" a una velocidad de* veinte millas por hora.

El ejército del general Guitry cuenta con el concurso de la división de caballería recientemente motorizada la que tiene 2.200 vehículos pesados incluso 400 automóviles blindados que son guiados por radio desde el comando central.

El ministro de Guerra, general Fabry, el jefe del Estado mayor general, general Gamelin todo el Consejo Supremo de Guerra, miembros del Colegio Militar y los agregados militares extranjeros se hallan con el general Faury controlando la táctica defensiva de su ejército.

Cortaron el tráfico

La división recientemente motorizada ocupó una extensión de cerca de sesenta millas.

En todos los caminos de la zona de maniobras ha sido suprimido el tráfico.

Lebrun asistirá a las maniobras

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — En los últimos días de la presente semana el presidente de la República, M. Albert Lebrun, asistirá a los ejercicios que los elementos motorizados del ejército realizan en la región de Reims.

Las maniobras alemanas

BERLIN, 2. — En la región boscosa de Luenberger, situada al norte de Hannover, iniciáronse hoy al mediodía las maniobras militares alemanas.

Participan en estas maniobras tropas de infantería, de ametralladoras, tanques, artillería pesada y aeroplanos de caza y de bombardeo.

Los problemas tácticos que serán desarrollados consistirán en demostrar el poder de los reclutas para llevar a efecto una lenta y reñida retirada ante un imaginario enemigo que invade el país desde el este.

ES SATISFACTORIA LA SALUD DEL REY BELGA, LEOPOLDO III

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 2. — La salud del Rey Leopoldo es muy satisfactoria. La fractura que ha sufrido en la sexta costilla, evoluciona normalmente y no presenta ninguna complicación y las heridas superficiales que tiene en el rostro y en la mano derecha se cicatriza bien.

LOS PRINCIPES SUECOS

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 2. — El príncipe real y la princesa, partieron del aeródromo de Malmoe con destino a Bruselas, donde asistirán a los funerales de la reina Astrid de Bélgica.

EXPLOSION DE DINAMITA

(Agencia Havas)

MEJICO, 2. — En las minas de Villa de la Paz explotó esta mañana un depósito de dinamita, lo que ocasionó la muerte de veintitrés personas.

MURIO EL CONDE LETTIERI

(United Press)

ROMA, 2. — Falleció el conde Doménico Lettieri, que fué uno de los fundadores del fascismo y líder en Roma de las actividades Squadristi.

TERREMOTO EN RUSIA

(Agencia Havas)

MOSCU, 2. — En la estación sismográfica de esta capital ha sido registrado un violento terremoto en la región de Kamtchatka.

LA EXPEDICION DEL M. DE AGRICULTURA DEL BRASIL FUE LOCALIZADA

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 2. — Despachos de Curityba informan que la expedición del Ministerio de Agricultura, cuyo paradero se ignoraba, ha sido localizada cerca de Villarica, localidad situada en la región del alto Ivahy.

El Ministerio todavía carece de información oficial.

Dicha expedición fué enviada por el Ministerio de Agricultura para levantar cartas geográficas de la región del Alto Ivahy, en el Estado de Paraná, y hace dos meses que no se tenía noticias de ella.

DEBE CLAUSURARSE EL CANAL DE SUEZ SEGUN LAS T. UNIONS

El Presidente de las Trade Unions, Míster William Keen, Condenó la Agresión que Prepara el Duce Contra Etiopía.

PELIGRO DE GUERRA

(United Press)

MARGATE, 2. — Inauguróse hoy el congreso anual de las uniones gremiales británicas bajo la presidencia del presidente William Keen.

En el discurso pronunciado por W. Keen al abrir la sesión, refiriéndose al conflicto italoetíope, declaró que si la aplicación de sanciones económicas y financieras a Italia no produjeran el efecto inmediato de refrenar la acción italiana "el próximo paso debería ser la clausura del Canal de Suez al paso de los buques italianos lo cual paralizaría la campaña en el Africa Oriental".

Debe cerrarse el canal de Suez

(Agencia Havas)

MARGATE, 2. — El presidente del Congreso de las Trade Unions, W. Keen, formuló declaraciones acerca del conflicto ítalo-etíope, condenando el ataque a Abisinia y pronunciándose a favor del cierre del canal de Suez.

Peligro de guerra mundial

(Agencia Havas)

MARGATE, 2 — W. Keen, presidente del Congreso de las Trade Unions, refiriéndose al conflicto ítalo-etíope, declaró: "El señor Mussolini lanza un desafío al mundo, que condena el ataque injustificado contra Etiopía".

En cuanto a la aplicación de sanciones contra Italia, W. Keen afirmó: "Somos partidarios del cierre del canal de Suez. Un acto semejante podría provocar la guerra europea, por lo que debemos encarar esta perspectiva".

Terminó diciendo que el ataque de Italia aniquilaría a la Sociedad de las Naciones y acrecentaría la tensión existente en Europa y en el Extremo Oriente.

Reunidos en Margate

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — El presidente del Congreso de las Trade Unions, que está reunido en la ciudad de Margate, refiriéndose al conflicto ítalo-etíope, declaró: "El señor Mussolini lanza un desafío al mundo, que condena el ataque injustificado contra Etiopía".

En cuanto a la aplicación de sanciones contra Italia, añadió: "Somos partidarios del cierre del canal de Suez. Un acto semejante podría provocar la guerra europea, por lo que debemos encarar esta prespectiva".

Terminó diciendo que el ataque de Italia aniquilaría a la Sociedad de las Naciones y acrecentaría la tensión existente en Europa y en el Extremo Oriente.

WILLIAM GREEN ELOGIO LA OBRA ECONOMICA DE FRANKLIN ROOSEVELT

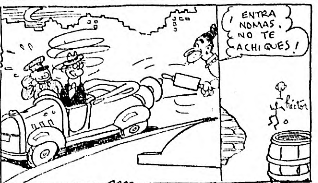
(United Press)

NUEVA YORK, 2. — En ocasión del Día del Trabajo, que se celebró en toda la nación, William Green, presidente de la Federación Americana del Trabajo, entrevistado por la United Press, elogió la "obra constructiva" realizada por el gobierno de Roosevelt.

"La liquidación —dijo— continúa su curso. Las empresas comerciales e industriales están consolidando por primera vez sus posiciones desde hace seis años y han iniciado un avance decisivo hacia la normalidad".

Los bancos y bolsas de valores permanecerán cerrados todo el día.

UN BORRACHO HONESTO LLAMO A LA POLICIA DE BUFFALO PIDIENDO ALGUIEN CONDUZCA SU AUTOMOVIL PARA PODER LLEGAR VIVO A DONDE SE DIRIGIA



BUFFALO, 2, Nueva York, 2. — Si cualquier automovilista ha rendido excesivo culto a Baco y no se siente capaz de evitar que su coche haga las consabidas eses que él haría si tuviese que conducirlo, sólo tiene que dar un golpe de teléfono a la policía local para que inmediatamente le envíen un hábil motorista que se encargará gratuitamente de llevar al borracho en su propio automóvil.

El jefe de la Oficina de Tráfico de la Policía de Buffalo, capitán Joseph J. Godfrey, anunció que un automovilista lo llamó por teléfono diciéndole que estaba en un estado tal de euforia alcohólica que no se sentía capaz de llegar sano y salvo a su casa si tenía que manejar su coche.

"Pensé inmediatamente —agregó el capitán Godfrey— que ese hombre era honesto al reconocer sinceramente su momentánea incapacidad para tomar el volante de su coche, de modo que di órdenes para que un motorista policial lo condujera a su domicilio. En adelante, cuando se repitan casos como ese, procederé del mismo modo"

Falta agregar que el capitán Godfrey no ha dicho si también la policía se encargará de dar explicaciones a las posibles Sisebutas, cuando vean llegar a sus maridos en tan calamitoso estado.

Los Niños de Rusia, en un Emocionado Homenaje, Desfilan Silenciosamente Ante la Figura Yacente del Escritor Henri Barbusse, el Gran Amigo de la Paz

Una Corona Formada con Haces de Trigo Preside la Capilla Ardiente

(De nuestro corresponsal especial de paso en Moscú, Helvio Botana)

MOSCU, 2. — El enorme dolor de la Rusia obrera provocado por la muerte de Henri Barbusse va manifestándose intensamente en la interminable caravana que desfila por los salones del Conservatorio de Música, donde se expone el féretro.

El ataud ocupa el centro de un gran salón, sobrio, desprovisto de todo adorno, tapizado de rojo y negro. El silencio, como una consigna, aquieta la atmósfera y hace más emocionante aun el desfile de la respetuosa fila de niños que, como en una suprema lección, son llevados a ver al amigo de la paz.

La guardia de honor de los veteranos

El silencio es tan intenso que las bandas, que continuamente ejecutan marchas, se oyen como un concierto. La quietud, ritmada por los acordes lentos de las composiciones musicales, sometida al apagado pesar de las notas graves de Chopin, acongojadas como un sollozo de los instrumentos, es sólo interrumpida por el renovarse de los cuadros que montan la guardia de honor. Delegados de los centros obreros, industriales y campesinos que llegan continuamente de todas partes del país, van turnándose junto al féretro, y su cantidad es tal que, para que todas las comisiones puedan velar, las guardias van renovándose cada cuatro minutos. En medio del silencio en que la música triste y marcial de las bandas es como un fondo que lo hace más intenso, el sordo taconeo de los guardias que llegan y que parten parece un acompañamiento más, surgido del apagado sonar de los instrumentos.

Un sobreviviente en la Commune de París

A. Maruff, anciano sobreviviente de la Commune de París, y Margarita Nelken, en nombre de los emigrados españoles, formaron en las primeras guardias.

Simbólico homenaje al amigo de la humanidad

Rodeando el féretro, hay montañas de flores. Las coronas se confunden y sólo se distingue una masa enorme, matizada por los tonos suaves de los pétalos, pero de entre esa montaña sobresale una corona formada con haces de trigo entrelazados, emocionante y simbólico homenaje de los trabajadores al gran amigo de la humanidad.

Lo atendieron dos famosos especialistas

Barbusse fué atendido durante su enfermedad, en la clínica Kemlin, por dos médicos de cabecera en consulta con grandes especialistas, pero los esfuerzos fueron estériles por el estado avanzado de la tuberculosis del paciente.

Las últimas palabras del gran pensador

Annette, la fiel secretaria de Barbusse, estuvo en todo momento a su lado. Barbusse advirtió, en cierto momento, poco antes de su muerte, sus ojos enrijecidos por el llanto, y le preguntó: "¿Por qué lloras?". Annette disimuló su pesar y respondió: "Me impresionó una recién operada". Barbusse entonces, esbozando una sonrisa, trató de calmarla.

Fué también Annette quien recibió las últimas palabras de Barbusse. El amigo de la humanidad dijo: "¿A dónde nos lleva todo esto?". Sus palabras reflejaron así que hasta el último momento sus pensamientos estaban fijos en los destinos humanos, pero nadie podrá revelarnos si las mismas fueron dichas como una esperanza, como una duda o como una admiración. Pasan a ser un enigma.

Al perder el habla, parece ser que Barbusse siguió en la plenitud

"¿A Dónde nos Lleva Todo Esto?", Fué su Enigmática y Postrera Frase

de su conocimiento; al menos, cuando los médicos se lo pidieron respiró hondo y dió pruebas de haberlos oído.

Se recuerda aquí la frase de Lenín que, describiendo a Barbusse, dijo: "Cuando fué a la gran guerra era un burgués; cuando volvió, era un revolucionario".

Barbusse fué, en realidad, lo que él mismo ha descripto en "El Fuego". La miseria de la lucha entre hermanos lo empujó a la lucha por la libertad.

Toda Europa, menos Alemania

A lo largo de los países por donde pasará el tren mortuorio que conducirá los restos de Barbusse a París, en todas las estaciones donde de aquél habrá de detenerse, se preparan manifestaciones de pesar. Se exceptúa Alemania, dado el régimen imperante allí.

HELVIO BOTANA.

Relojeando la Fecha

Dibujo de Rechain



—¿Cuándo llegará el 3 de noviembre? ¡Con qué emoción de novio espero esa fecha! Con la leyecita que prepararon en La Plata mis viejos amigos, habrán unas elecciones como las qué me gustaron siempre. Muchos muertos, muchos muertos. Muchos sepelios. Ese día sí que me llamarán a mi juego, y podré utilizar mis energías, mi farol y mi pala...

Entre Silbidos y Golpes, el Pueblo de Casilda Dispersó a un Mitin Nazista

REACCIONO LA CIUDAD VIRILMENTE

Los Nazis Solicitaron Ayuda al Rosario

CAMIONES Y AUTOS

Ante la Amenaza de Graves Choques Actuó la Policía

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 2. — Los hechos que se van produciendo, confirman las anteriores informaciones de CRITICA, relativas al avance del nazismo en la provincia de Santa Fe, luego de constituir en esta ciudad su cuartel general y crear diversas células especiales encargadas de estudiar el terreno, para luego constituir los centros por zonas.

En los actuales momentos, se preocupan por conseguir el mayor número posible de adhesiones agrarias, pues las consideran de suma utilidad para los planes antidemocráticos del futuro.

Puntos estratégicos

Los centros nazistas son fundados especialmente en puntos estratégicos, en zonas cuyos puntos cardinales coinciden entre sí con las provincias limítrofes, estableciéndose una red de curiosa estrategia política-militar, como lo demuestra el "centro" fundado recientemente en Ercilia, departamento de San Cristóbal que une a Santiago del Estero con Santa Fe, por Cañada de Gómez y la vía de Córdoba.

Corridos en Casilda

Instalan estos comités, no sin algunos sustos mayúsculos. Tal es el caso que acaeció en Casilda, importante ciudad de esta provincia.

Previa autorización de las autoridades locales, intentaron realizar ayer a las 13 horas en la plaza pública, una conferencia nazista, para luego dar término a la misma con una aparatosa manifestación. Esta no se pudo llevar a cabo, por cuanto, *en forma viril* y rápida reaccionó el pueblo de Casilda, sin distinción de colores políticos, impidiendo la concentración. Fué tal el escándalo, que la policía debió de intervenir enérgicamente, viéndose obligados los nazistas a retirarse bajo una rechifla colosal.

Empero, lo grave está en que, los legionarios se replegaron a su sede y, desde allí, pidieron protección a los puntos estratégicos de que ya hemos dado cuenta. El contacto se estableció inmediatamente y, de algunas localidades cercanas a Casilda y de la misma ciudad de Rosario, salieron *refuerzos armados*, conducidos en camiones y autos.

La ciudad de Casilda pasó por momentos de verdadera inquietud, temiendo los vecinos que se produjeran algunos choques sangrientos.

Siendo las 18 horas, llegadas ya las concentraciones de los grupos nazistas de las ciudades vecinas, volvieron a salir a la calle, pero entonces intervino la policía y, como había caducado el permiso, debieron retirarse una vez más, francamente hostilizados por centenares de ciudadanos independientes.

Hoy se Embarcaron Para Rafaela 3 Competidores

ESTA MAÑANA embarcaron sus coches para Rafaela los destacados corredores Eleuterio Donzino, Alfredo J. Olivari y Víctor Pratola, que con Zerba Balbi y Alberto Talavera integran el equipo "V.V.V." de la Scuderia Belgrano, inscripta oficialmente en la clásica carrera que se disputará el domingo próximo. Los tres coches embarcados esta mañana, son Hudson y Studebaker y su presentación, muy esmerada, llamará sin duda la atención de los aficionados a los deportes mecánicos

AFIRMOSE LA UNIDAD DEL P. RADICAL

El Cellismo Concurre a los Comicios del Día 15

EN SANTA FE

Concurrieron a una Reunión los Dres. M. Cello y Meana

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 2. — La comisión interventora del radicalismo, que preside el señor José Luis Cantilo, actuará en ésta hasta después del día 15, fecha en que se realizarán los comicios internos definitivos. Unicamente quedarán en ésta el señor Cantilo y los dos secretarios, regresando a la Capital Federal los demás integrantes de la misión interventora.

M. CELLO

Declaración cellista

Se reunió la junta cellista, asistiendo los precandidatos doctores Cello y Meana. Dieron a conocer una declaración, en la cual dicen que con un alto concepto de dignidad y responsabilidad partidarias y un espíritu amplio de democracia ideológica, concurrirán a los comicios del 15 del corriente, con sus fórmulas intangibles y sin combinaciones de ninguna clase, pero dejando sentada su protesta y su incontaminación con esas resoluciones, porque no tienen fundamentos de verdad ni son valederas en sus razones estatutarias, porque no consultan ni los principios ni los intereses del radicalismo.

Termina diciendo el comunicado cellista que la única fuerza que ampara a la resolución es la coercitiva que le imprime la autoridad discrecional y de excepción del que las ha dictado, contrariando situaciones morales de equidad y de justicia.

Unidad radical

Ratifica una vez más el grupo cellista que *llega a esta resolución* en aras de la unidad del partido, de sus elevados postulados y de la democracia del país, que pasa por la hora más trágica de su historia. Firman el documento por la junta del Norte los señores Domingo Tetamanti, Raúl Beney, Alejandro Greca, Pedro Gómez Cello, Ramiro Villanueva, Abraham Francioni, Enrique Muzzio, Daniel Testi, Domingo Esquivel, Antonio Abichain y José B. Acosta. Por la junta del Sur: Alejandro Nogués, Armando Chiodi, Enrique Saint Angelo, Francisco Barrera Carrasco, Oscar Laferre, Alberto Sabini, Narciso J. Jaz y Angel Rughel.

HA DEJADO DE EXISTIR UNA HORA DESPUES DE MORIR SU ESPOSO

(United Press)

CANOLE, 2. — Ha fallecido Nicola Traina, de 74 años de edad

Una hora después de su fallecimiento murió su esposa, que estaba inválida y a quien Nicola cuidó durante los 5 años que duró su enfermedad.

MURIO "EL EMPERADOR AUSTRIACO DE ETIOPIA", ALEJANDRO S. INGER

(United Press)

VIENA, 2. — Comunican de Bucarest que en un castillo próximo a Grosswardein ha fallecido, según se afirma a causa de la excitación que le produjeron los acontecimientos relativos a la cuestión etíope, Alejandro Solimán Inger, llamado "el emperador austríaco de Etiopía", quien fué gobernador de Ogaden durante tres años hasta que el emperador Menelik I lo derrotó y lo expulsó del país.

El Miércoles se Hará el Mitin de la U. Cívica Radical Contra el Monopolio

El Doctor Julio C. Borda Pronunciará una Conferencia

ORGANIZADO por el Comité de la Capital de la U. C. Radical, por intermedio de la comisión de propaganda, se realizará el miércoles próximo, a las 21 horas, en el teatro Coliseo, el mitin de protesta contra el monopolio del transporte.

En dicho acto, el doctor Julio C. Borda pronunciará una conferencia explicando el pensamiento del radicalismo metropolitano y señalando al pueblo los inconvenientes de las leyes que se proyectan sancionar en ese sentido. El doctor Borda que, como se sabe, se halla cumpliendo una misión del Comité Nacional en Santa Fe, llegará mañana a esta capital para ponerse en contacto con los miembros del Comité de la Capital.

La comisión organizadora del mitin de protesta ha dispuesto que desde aeroplanos se arrojen sobre la ciudad y alrededores, volantes invitando al pueblo a participar de dicho acto.

Los volantes tienen diversos textos. Algunos de ellos, dicen así:

"CIUDADANO: Por una Argentina política y económicamente libre, concurra a la conferencia que en CONTRA DEL MONOPOLIO DEL TRANSPORTE dará en el teatro Coliseo (Charcas 1109), a las 21 horas del día miércoles 4 de septiembre el doctor Julio C. Borda, quien hablará en nombre del radicalismo metropolino".

"¡NO SEA HOY INDIFERENTE; MAÑANA SERA CULPABLE!

"CIUDADANO: Libertad económica es libertad política; la U. C. Radical defiende esta libertad. Luego: defiende la suya, ciudadano. Concurra a la conferencia, etc., etc."

"CIUDADANO: Para redimir las industrias madres hoy expoliadas, el radicalismo impedirá que la Argentina sea un feudo de los sindicatos capitalistas extranjeros. Concurra a la conferencia, etc., etc."

Por la Espalda Fué Muerto un Hombre en S. Carlos

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 2. — En San Carlos Centro, Departamento de Las Colonias, en el almacén de José Perrone, fué asesinado alevosamente Jorge Noaergean, argentino, de 28 años de edad, por Celestino Remonda, también argentino, de 29 años. Tuvieron una discusión y Remonda le disparó su revólver hiriéndolo do

Ayer Tiramos

10.277 *ejemplares más que el domingo 2 de Setiembre de 1934.*

Ayer Publicamos

423 *centímetros de avisos más que el año anterior.*



CRITICA agradece al público lector y comercio argentinos esta constante prosperidad.





INGLATERRA LLAMARA A LAS ARMAS A NUMEROSOS MARINOS

La Flota de Guerra Británica Está Lista Para Cualquier Eventualidad, Habiendo Anclado ya 13 Naves en Portland.

DOS EN PORT SAID

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — El corresponsal de "La Journal" en esta capital, anunció a su diario que la marina de guerra británica está en condiciones de hacer frente a cualquier eventualidad, puntualizando que se han efectuado concentraciones de unidades navales en Portland, y que parte de la flota del Mediterráneo se dirigirá hacia puertos de Egipto y el canal de Suez.

Llamarán a las armas a gran número de marinos

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — El corresponsal en esta capital de "Le Journal", envió el siguiente despacho a su diario: "La marina de guerra de la Gran Bretaña está en condiciones de hacer frente a cualquier aventualidad. De acuerdo con órdenes impartidas por el almirantazgo, trece navíos anclaron ya en la rada de Portlan, en tanto que varias unidades atracadas en Portsmouth hacen provisión de combustible. Por otra parte, las autoridades navales se aprestan a llamar bajo las armas a un crecido número de marinos, que integrarán las tripulaciones de varios buques de la flota de reserva".

Parte de la flota partirá hacia puertos egipcios

"Parte de la flota del Mediterráneo partirá hacia los puertos de Egipto y al canal de Suez, en especial el Queen Elizabeth y el Barham, recientemente agregados a aquélla. Un destacamento de artillería embarcará en Malta a bordo de los transportes Bellerophon y Euralia, que cargarán también material de aviación. Finalmente, el portaaviones Glorious, zarpará asimismo con destino a la citada isla".

Dos acorazados están ya en Port Said

(United Press)

PORT SAID, 2. — Procedentes de Malta, llegaron a este puerto el acorazado británico Resolution y el crucero Despatch.

Partida de buques británicos hacia Malta

(Agencia Havas)

GIBRALTAR, 2. — Zarparon con destino a Malta el sloop británico Weston y el contratorpedero Wessex.

La partida del contratorpedero Wessex ha sido adelantada en 24 horas, ignorándose los motivos.

Según el "Manchester Guardian", no ha variado la situación

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — El "Manchester Guardian", en su edición de hoy, dice: "Si el Negus creyó que al hacer intervenir las finanzas norteamericanas en Abisinia interesaría al gobierno de Wáshington en la suerte de Etiopía, éste cometió un gran error".

El citado diario hace resaltar que ahora parece que los Estados Unidos están dispuestos a abstenerse de intervenir en el conflicto, y concluye diciendo que la situación que se planteará al organismo ginebrino no ha variado.

Llegó a Aden el crucero británico Colombo

(Agencia Havas)

ADEN, 2. — Llegó a este puerto el crucero británico Colombo, procedente de Berbera, Somalía Británica.

Se informa que no zarpará antes de una semana.

La clase a que pertenecen los 200.000 movilizados

(Agencia Havas)

ROMA, 2. — Según un comunicado oficial, los 200.000 hombres que serán movilizados el corriente mes pertenecen a las clases de 1931, 1933 y 1934, que sólo realizaron en su oportunidad tres meses de servicio militar.

En la segunda quincena de septiembre se hará el llamado

(United Press)

ROMA, 2. — Oficialmente se anuncia que durante la segunda quincena de septiembre serán llamados bajo banderas otros 200.000 hombres de tropas de las clases de 1911, 1913 y 1914, según lo que dijo Mussolini en su discurso de Rongone.

Estas tropas serán llemadas a prestar servicios por un mínimo de tres meses.

Nueva Zelandia y las sanciones contra B. Mussolini

(Agencia Havas)

WELLINGTON, 2. — El primer ministro, Mr. W. G. Forbes, declaró al representante de la agencia Reuter que el gobierno neozelandés no había planteado todavía la cuestión de las sanciones contra Italia, queriendo referirse con estas palabras, sin duda, a la actitud del gobierno australiano, el cual, como se anunció recientemente, estaría resuelto a oponerse a la aplicación de dichas sanciones.

Mr. Forbes se negó a comentar la actitud del gobierno de Australia, pero manifestó que Nueva Zelandia se interesaba grandemente por todas las decisiones que adoptara la entidad de Ginebra.

Despacharon 300 soldados hacia el sur de Etiopía Urgentemente

(United Press)

ADDIS ABEBA, 2. — Se tiene entendido que 300 hombres pertenecientes a la Guardia Imperial han sido despachados con toda premura a puntos del Sur del país para apresurar el adiestramiento de nuevos reclutas que están equipados con mochilas de segunda mano pertenecientes anteriormente al ejército inglés y que llegaron recientemente. Aparte de esto, conservan el antiguo uniforme y siguen descalzos.

Los italianos no podrán explotar minas en los territorios cedidos

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — En las esferas competentes de esta capital se estima que en virtud de la concesión Rickett, los italianos no podrán explotar minas o yacimientos petrolíferos en el interior de los límites de dicha concesión.

El sobrevuelo por aviones extranjeros del territorio egipcio

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 2. — Se cree saber que el gobierno egipcio ha informado por nota a las potencias extranjeras que todo pedido de autorización para el sobrevuelo por aviones del territorio nacional deberá ser hecha con quince días de anticipación.

Apedrearon la residencia de un italiano

LONDRES, 2. — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Addis Abeba informa que la residencia del ingeniero italiano señor Cirio fué apedreada por grupos nativos.

El ingeniero Cirio está contratado para la construcción de una estación de radiotelegrafía.

La policía dispersó a los agresores.

Una queja de Etiopía

(United Press)

LONDRES, 2. — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Addis Abeba comunica que el ministro italiano conde Vinci, estuvo en el palacio imperial para quejarse de que la correspondencia diplomática italiana hubiese sido entorpecida el domingo último.

Postergaron el simulacro del ataque aéreo en Addis Abeba

(United Press)

ADDIS ABEBA, 2. — El traslado de un contingente de tropas de cinco mil hombres que debía afectuarse hoy, debido a deficiencias tácticas y a la lentitud y escasez de elementos del ferrocarril, fué postergado hasta mañana.

De fuente fidedigna se informa que el simulacro de raid aéreo que se había proyectado, es muy probable que no sea efectuado, debido al temor de que se resienta la moral de la población.

Cerraorn el puerto de La Valeta

(United Press)

MALTA, 2. — Se anuncia que a partir de mañana, martes, el gran puerto de La Valeta quedará cerrado con "obstrucción".

Se resume que la "obstrucción" consistirá en un botalón formado por una cadena con flotadores y una red para la pesca de submarinos.

Deberán obtener permiso los buques que quieran entrar

En el futuro, los buques que quieran entrar en el puerto, se verán obligados a obtener un permiso especial.

Extraoficialmente se ha informado que han sido fijadas minas-bombas de profundidad contra los submarinos en las entradas de los puertos y que se están colocando otras tres obstrucciones en el puerto donde se encuentran las flotillas de submarinos, destructores, buques auxiliares y siembraminas.

De Valera es candidato a la presidencia de la asamblea de la Liga

(Agencia Havas)

GINEBRA, 2. — En los círculos allegados a la Sociedad de las Naciones se asegura que el jefe del gobierno irlandés, señor De Valera, sería candidato a la presidencia de la décimosexta asamblea de la entidad ginebrina que se realizará el día 9 del corriente.

UN MATRIMONIO Y SU HIJITA DE 7 AÑOS APARECIERON ENVENENADOS CON CIANURO

Dejaron una Carta Para la Justicia

La Familia Estaba en Buena Situación Económica

UNA intensa tragedia, cuyo origen no ha sido establecido aún, se produjo anoche en un chalet de Bánfield. Un matrimonio y una hijita de siete años amanecieron muertos por efectos de haber ingerido solución de cianuro de potasio. La familia estaba en buena situación al parecer, y entre el matrimonio, al decir de la sirvienta y de los vecinos, se llevaban cordialmente, sin que jamás se haya registrado entre ambos discusiones o siquiera pequeñas divergencias de opinión. La criatura, de siete años, era amada y mimada por sus padres, que se desvivían por ella. En la casa ha sido encontrada una carta, bajo sobre cerrado, y dirigida al juez, donde posiblemente se explica el motivo que llevó al matrimonio a eliminarse y eliminar a la criatura, inocente y ajena a todo lo que pudiera haber ocurrido en el hogar.

ENVENENADA



MATILDE TERRES Salgado, piba de siete años, envenenada por sus padres, que luego se suicidaron

LOS CADAVERES DEL PADRE Y LA HIJITA



LOS CADAVERES del padre y la hija. En la mesa de luz puede verse el frasco de cianuro y la copa en que se preparó la solución

Protagonistas

En el chalet de la calle Berutti 235, vivía desde hace tiempo el señor Andrés Terrés, con su esposa María Luisa Salgado y la hijita de ambos, Matilde, de siete años de edad.

Terrés trabajaba en la fábrica de billares Brunswick, establecimiento en el que desempeñaba el alto cargo de gerente.

Un matrimonio modelo

Según es la expresión de los vecinos y de la sirvienta Jacinta F. de Sosa, el matrimonio era de aquéllos que se acostumbra calificar de modelo. Reinaba en la casa una intensa cordialidad, la que era afianzada más por el acendrado cariño que ambos esposos profesaban a su hijita Matilde.

Durante el día de ayer habían permanecido sin salir de la casa, y en ningún momento se echó de ver en ellos — así lo asegura la sirvienta — que hubiera algún motivo de inquietud o de angustia, que pudiera justificar la tremenda resolución adoptada.

Cenaron riendo

A eso de las 20 horas de ayer, el matrimonio se sentó a la mesa y la comida transcurrió como la de todos los días en medio de esa misma alegría y cordialidad que eran costumbre en la casa. El esposo, después de leer el diario de la noche y la esposa luego de arreglar las camas y disponer las cosas para el día siguiente se dispusieron a dormir. La nena ya estaba en cama, como lo prueba la ropa que llevaba puesta y el desarreglo en que se encuentra su cuna, de donde la sacaron para llevarla a la muerte, junto a su padre.

El hallazgo de los cadáveres

Como de costumbre, esta mañana temprano se levantó la sirvienta, y luego de preparar el café en la cocina y de sacar a la calle el cajón de la basura, subió a las habitaciones del primer piso para despertar a sus patrones. Y fué, entonces, cuando ante sus ojos se presentó el cuadro espantoso que estaba lejos de sospechar. En la cama del esposo, estaba éste vestido con traje de entrecasa, saco de fumar, pantalón oscuro y zapatillas de lana. Junto a él, envuelta en una frazada, con la mano derecha apoyada en el pecho del padre, estaba la nena. En la mesa de luz había un frasco conteniendo cianuro de potasio. Junto al frasco una copa que conservaba aún restos de la solución tóxica.

En la habitación de al lado, y tirada de espaldas en el suelo, la sirvienta encontró el cadáver de su patrona, también vestida con ropas de entrecasa.

Tomó el veneno con cucharita

La cuna de la nena, junto a la cama de la madre, en una habitación contigua, presentaba las ropas revueltas. Se ve que la criatura fué sacada de la cama apresuradamente, para hacerle beber el cianuro. Entre las ropas de la cama se encontró una cucharita con restos del veneno. Se ve que la despertaron para darle el tóxico, engañándola tal vez de que se trataba de un remedio. Luego, ya agonizante, habría sido acostada en la cama del padre.

¿Quién murió primero?

Según todas las apariencias la primera en morir fué la criatura. Luego se habría envenenado el padre, tranquilamente, al lado de su hija. Y la madre, momentos más tarde, a pocos pasos de los dos, habría ingerido también el tóxico fatal, para caer como fulminada en medio de la habitación.

Hay una carta, en la que se explica posiblemente las causas que determinaron la resolución trágica adoptada por el matrimonio Terrés.

Se supone tal vez que la situación del esposo estaría comprometido en algo muy grave, o tal vez que la serie de muertes se inició con la de uno de ellos, a quien por equivocación se habría ingerido cianuro en lugar de algún medicamento. La desesperación consiguiente habría producido la determinación trágica. La carta, escrita por uno de los cónyuges, explicaría todo esto.

Interviene en el hecho la subcomisaría de Bánfield, habiendo ocurrido al lugar del hecho el titular de la misma, Pedro García, el oficial de calle, Juan Zomoza, y el sumariante.

EL COMITE ECONOMICO DE LA LIGA SESIONO ESTA MAÑANA

Pese a que se Asegura que la Concesión Petrolífera es Yanqui, se Investiga si Existen Capitales Ingleses

EDEN Y BALDWIN

(Agencia Havas)

GINEBRA, 2. — Bajo la presidencia del representante francés M. Elbel se reunió esta mañana el Comité Económico de la Sociedad de las Naciones.

La representación argentina estuvo a cargo del señor Comolli, quien en esta oportunidad reemplazó a su compatriota señor Brebbia.

El citado comité resolvió recomendar al Consejo que envíe a todos los gobiernos el proyecto de convención internacional referente a la exportación e importaciones de carnes y a su preparación.

La African Exploration and Development Co. adelantará una suma

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Una información procedente de Addis Abeba da cuenta de que la compañía African Explotation and Development ha consentido en adelantar inmediatamente una fuerte suma al gobierno etíope, que habría entablado ya negociaciones para la adquisición de fusiles y municiones. Se cree que el adelanto en cuestión asciende a un millón de dólares.

Investigan si hay capitales ingleses en la concesión petrolífera

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Se anuncia oficialmente que el gobierno está realizando una rigurosa investigación para dejar establecido con exactitud si existen capitales interesados, directa o indirectamente, en las concesiones otorgadas a la empresa estadounidense por Etiopía.

No se ha recibido ningún informe todavía acerca de la conversación celebrada entre el ministro británico, sir Sidney Barton, y el Negus, pero se sabe que Mr. Rickett permaneció en Addis Abeba desde el 23 al 30 de agosto pasado, sin tener ningún contacto con las legaciones extranjeras.

Mr. Rickett se había dirigido a la capital etíope con el propósito aparente de ofrecer un avión de transporte para la Cruz Roja, en nombre de los coptos de Egipto, y era portador de una carta de presentación que le había sido entregada por el patriarca copto de El Cairo.

Partió para París el capitán Eden

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — El ministro encargado de los asuntos de la Sociedad de las Naciones, capitán Anthony Eden, partió en avión a las 12.45 horas, con destino a París.

El capitán Eden se entrevistará con Mr. Baldwin

(Agencia Havas)

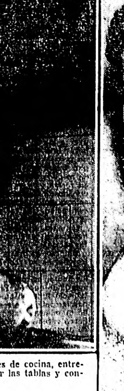
LONDRES, 2. — El "Daily Telegraph" anuncia que el capitán Anthony Eden se entrevistará con el primer ministro, Mr. Baldwin, que está actualmente en Aix-les-Bains, antes de dirigirse a Ginebra.

BIBI SE CASA CON LA GAMITAS



FELIPE JORGE, el popular Bibí de nuestras canchas, que está ya listo para concurrir al Registro Civil de la Boca





MARIA ESTHER está lidiando aquí con los enseres de cocina, entrenándose para la vida matrimonial. Se propone dejar las tablas y convertirse en una gran ama de casa



LA POPULAR Gamitas, que será dentro de muy poco, la media naranja de Bibí y reemplazará las del teatro por tiernas canciones de cuna

MARIA Esther Gamas y Felipe Jorge, el popular "Bibí" de Boca Juniors, está viviendo un romance que tiene todas las miras de terminar en el Registro Civil. Entre el griterío enloquecido de la hinchada boquense primero, y luego bajo las melancólica dulzura de una canciones cariocas, nació el idilio entre la estrella y el astro. María Esther y Bibí, están próximos a casarse. El, se dedica con más fervor que nunca a su deporte. Y ella, en los ratos que le deja libre el teatro se ensaya para el papel definitivo que le tocará representar: el de ama de casa.

Como resulta interesante esta conjunción estelar entre el teatro y el deporte, hemos resuelto entrevistar a María Esther, con el objeto de conocer sus impresiones y sus ideas con respecto al matrimonio.

Mujercita de casa

La dinámica estrellita de los tinglados criollos, de alegre y frívola y chisporroteante que era, se encuentra convertida, por obra y gracia del amor, en una hacendosa mujercita de su casa.

Le cuesta un poco de trabajo tomarse en serio el papel que en breve le toca representar deveras. Pero lo hace con tanta buena voluntad y tanta gracia que suple la falta de eficacia.

El palo de los tallarines

Muchacha breve, delicada, ha de resultarle tarea atlética el manejo del palo de amasar. No creemos que lo use para menesteres bélicos. Por lo menos hasta ahora se ha demostrado como una enamorada pacifista.

Al encontrarnos con ella en la casa, estaba atareada en la preparación de no se sabe qué complicaciones culinarias. La sartén resultaba demasiado caliente y a ella le resultaba difícil sostenerla por el mango mientras las papas quemaban.

Entre grito y grito iniciamos el reportaje.

Se casa

—¿De manera que se casa?

—Ya lo ven. Me caso.

—¿Cuándo?

—Eso es mucho preguntar.

—¿Y qué hace ahora?

—Ya lo ven. Aprendo.

—Un poco violento el aprendizaje

—Sí... un poco acalorado, este huevo frito me está fracasando. Ahora parece un paisaje. El sol se ha puesto en esta sartén, sin que yo lo quiera...

Y el novio

—¿Su novio conoce sus aptitudes de cocinera?

—No. Quiero darle una sorpresa.

—Será una sorpresa grande.

—Imagínese. Cuando se entere de que con una sartén, un huevo y un poco de aceite puede hacerse una cosa distinta a lo que hace la gente, es decir, una cosa que no se parezca a un huevo frito, la sorpresa de él será mayúscula.

—Lo que puede el arte!

—Si esto pudiera helarme! Me está tostando viva!

—Decimos, lo que puede el arte cuando se coloca al servicio de la cocina.

—Lo que quieran.

Su noviazgo

—¿Se ven amenudo?

—No mucho. El entrenamiento lo tiene casi más preocupado que yo. Es un muchacho que se dedica con toda el alma al deporte. Y hace bien. Yo, con el teatro, hago lo mismo. Estamos viviendo en un siglo que tiene minutos contados para el amor. La mayor parte de la vida es lucha. Bibí, toma muy en serio su deporte, como yo tomo el teatro. Ahora, en las cosas del amor, también nos tomamos muy en serio, pero apenas el tiempo que nos permiten nuestras respectivas actividades. Ni yo le exijo que me vea a cada momento, ni él trata nunca de hacerlo.

Seriecita

Hablando de estas cosas trascendentales, María Esther Gamas se ha puesto seria. En ese momento llega su hermanita Rosita, para cuyos 16 años no existen todavía las arduas complicaciones sentimentales. Se extraña de la repentina seriedad de María Esther y nos dice:

—Por favor, no me le compliquen la vida. Ya bastante la tiene entreverada con el amor.

—¿Usted qué sabe de eso?

—Casi nada. Me basta con verla. A veces le digo por qué no se pega un tiro..

—¿Usted no está enamorada?

—Bah... Esas son tonterías. Soy de la segunda década del siglo XX!

—¿Y esas?...

—Son como yo.

—¿Lindas?

—No. Tontas. No nos interesan los romances.

Los confites

—En concreto, María Esther. Usted no nos ha dado fecha todavía.

—Eso no está fijado aún.

—¿Entonces?

—Depende de muchas circunstancias.

—¿Abandonará el teatro?

—Tal vez sí. Tal vez nó.

—¿Se quedará en la Argentina?

—Tal vez nó. Tal vez sí.

—¿No le da pena tener que abandonar los escenarios porteños?

—Sí, me da pena . "Es doloroso, pero es así...". "Digo yo... no sé si me explico"...

IMITANDO A LOS "GANGSTERS" ASALTARON UN OMNIBUS EN R. MEJIA

DESPUES DE REGISTRAR A LOS PASAJEROS HUYERON

"Cuide su Vida y Evite que Hagamos una Limpieza", le Dijeron a un Cabo que Viajaba en el Coche.

CON PISTOLAS 45

TRES pistoleros asaltaron anoche un ómnibus lleno de pasajeros en Ramos Mejía. Luego de amenazar de muerte al motorista, al guarda y a un agente de policía que viajaba en el interior del vehículo, se dedicaron a despojar a sus víctimas del dinero que llevaban consigo, dándose prontamente a la fuga.

La comisaría de la mencionada localidad practicó después empeñosas investigaciones en distintas zonas, consiguiendo detener en averiguación del hecho a cinco sujetos sospechosos.

Un golpe bien preparado

Siendo aproximadamente las 19.50 horas, en circunstancias que el ómnibus número 1, piloteado por el motorista Ricardo Forti, efectuaba su habitual recorrido de Ramos Mejía a San Justo, fué detenido en la Avenida de Mayo frente al paraje denominado El Suspiro, por tres individuos que luego de trepar al coche intimidaron al guarda Enrique Salvia y al cabo Juan Moscatelli, que viajaba como pasajero en uno de los asientos posteriores del ómnibus, exhibiendo revólveres de grueso calibre mientras se entregaban rápidamente a requisar los bolsillos de los demás pasajeros.

La actitud decidida de los sujetos y lo inesperado del atraco, colocó al cabo Moscatelli, de la comisaría de San Martín, en situación desventajosa. Uno de los individuos había puesto el caño de su revólver sobre el pecho del representante de la autoridad, diciéndole en tono imperioso:

—¡Si en algo respeta su vida, quédese quieto!

Un saqueo respetable

Mientras otro de los sujetos custodiaba al motorista, el tercero comenzó a saquear a los pasajeros con extraordinaria habilidad. De todos los bolsillos extraía sumas de fueron acumulándose en la mano y los bolsillos del pantalón, mientras cantaba en voz alta las cantidades:

—Diez, quince, veinticinco, cuarenta, setenta y cinco, dos, uno, cuarenta centavos, cincuenta pesos...

Al llegar al último pasajero se detuvo un momento.

—Parece que éste no tiene ni medio — exclamó.

—No importa — gritó, entonces, el otro. — Ya hemos hecho el día con lo cosechado.

—Pero todavía falta el guarda, hermano!

Se aproximó un automóvil

Se disponía resueltamente a registrar al guarda Salvia cuando se aproximó a gran velocidad un automóvil particular con los reflectores encendidos. Al verlo, el pistolero dió la voz de alarma y los tres individuos, dando grandes saltos, se dieron a la fuga sin dar tiempo al cabo Moscatelli a recurrir a su revólver.

Protegidos por el paraje, completamente solitario y rodeado por una compacta arboleda, los sujetos lograron eludir hábilmente la persecución policial. El cabo asaltado, luego de recorrer algunos sitios, resolvió dar cuenta del hecho a las autoridades de Ramos Mejía, y poco después el comisario Atilio Grosso organizaba una comisión policial formada por los oficiales Mario Demetrio y Eleodoro E. Godoy, dos agentes, un clase, y algunos vecinos de Ramos Mejía a los cuales tuvo que recurrir en demanda de medios de locomoción debido a la carencia absoluta de estos elementos indispensables en una comisaría importante como la mencionada.

Escondió el dinero bajo un asiento

A todo esto se habían presentado dos de las víctimas denunciando también el hecho: Juan Vaccareza, domiciliado en Rawson 632, de esta capital, y Manuel Vallia, con domicilio en Cervantes 381, de Ramos Mejía. El primero manifestó que, sin perder la serenidad, pudo extraer el dinero que llevaba en uno de los bolsillos arrojándolo debajo de su asiento. En esta forma pudo recuperar después su dinero, siendo éste y el guarda Enrique Salvia los únicos que no fueron despojados por los audaces pistoleros.

Por la filiación suministrada por los mencionados testigos, el comisario Grosso realizó toda la noche empeñosas diligencia hasta que consiguió detener en algunos ranchos de Lomas del Millón a cinco sujetos que condujo detenidos a la mencionada seccional en averiguación del hecho. Son ellos: José Dulci, domiciliado en la calle Río Negro, de Lomas del Millón; Horacio Parafita, en Arenales 1247, de la misma localidad; Juan Molterio, con domicilio en la calle Lista 302; Moisés Elbey, domiciliado en Rivadavia y Muñiz, de Luján, y Wenceslao Abel, domiciliado en la calle Independencia, sin número, de Lomas del Millón.

En las diligencias practicadas cooperaron con éxito el oficial inspector Longarella, los escribientes Ernesto Villafañe y Jacinto Scarimbolo, y los empleados Quintana y Arias, los que recorrieron hasta altas horas de la noche diversas zonas sospechosas.

La policía de Ramos Mejía cree, con algún fundamento, que actuó en este atraco la banda que capitanea el pistolero Emilio Speciale, cuya captura se procura en estos momentos.

Se ha dado cuenta de este hecho al juez del Crimen en turno de la provincia de Buenos Aires, doctor Alejandro Moreno Bunge.

SE LES SUPONE COMPLICADOS EN UN ASALTO



JUAN MOLTERIO, Moisés Elbey, y José Dulci, detenidos a raíz del asalto de anoche en Ramos Mejía

PROYECTASE LA CREACION DE UN INSTITUTO PARA EL REUMA

Los diputados nacionales Arce y Brouchou han presentado a la Cámara de que formen parte un proyecto de ley disponiendo la creación de un instituto de curación del reumatismo, que será anexado al hospital de Clínicas.

Jugando un Ganador en Redoblona a los 8 Vencedores se Cobrarían $ 3.302.491.80

La Misma Jugada Efectuada en el Hipódromo Producía un Beneficio de $ 329.893.20

En la reunión efectuada ayer en el hipódromo Argentino, suponiendo que algún aficionado hubiera jugado 1 ganador en redoblona en las ocho carreras y que sus predilectos hubieran sido los ocho triunfadores, su boleta habría arrojado un beneficio de Tres millones trescientos dos mil cuatrocientos noventa y un peso con ochenta centavos, de acuerdo al siguiente detalle:

1	ganador a	Envido	a $	6.10	cobraba	$	6.10
3	"	" Cómico	" "	5.90	"	"	15.80
7	"	" Sauterelle	" "	93.50	"	"	656.30
328	"	" Arabia	" "	32.40	"	"	10.627.50
5.313	"	" Marlene	" "	11.60	"	"	61.632.30
30.316	"	" Platuda	" "	6.80	"	"	206.149.10
103.074	"	" Sire	" "	8.90	"	"	917.359.70
458.679	"	" Tauca	" "	7.20	"	"	3.302.491.80

Esta misma apuesta efectuada en el hipódromo, proporcionaba un beneficio de $ 329.893.20, pues, a mayor boleteada, los animales ganadores hubieran pagado menor dividendo. He aquí la liquidación:

ANIMAL	Jugado	Boletos apostados	Hubieran apostado	Total real	Total Aument.	Pagó $	Hubiera pagado	Se cobraban
Envido	1	10.276	10.277	35.048	35.049	6.10	6.10	$ 6.10
Cómico	3	14.362	14.365	47.398	47.401	5.90	5.90	" 15.80
Sautarelle . . .	7	1.141	1.148	59.279	59.286	93.50	92.90	" 652.10
Arabia	326	3.672	3.998	66.225	66.551	32.40	29.90	" 9.747.50
Marlene	4.873	10.843	15.716	70.157	75.030	11.60	8.50	" 41.422.—
Platuda	29.711	18.273	38.984	69.172	89.883	6.80	4.10	" 84.915.10
Sire	42.457	16.285	58.742	80.682	123.139	9.80	3.70	" 157.092.—
Tauca	78.546	26.781	105.327	107.970	186.516	7.20	4.20	" 329.893.20

SOLUCIONARAN HOY LA CRISIS

Parodi es Candidato a Reemplazar a Solano Lima

GROPPO

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 2. — En los círculos políticos demócratas nacionales se aseguraba que hoy iría a quedar solucionada la crisis ministerial producida con motivo de la renuncia del ministro de Gobierno, doctor Solano Lima.

También se habría manifestado en el mismo sentido el gobernador Díaz, mencionándose algunos nombres para ocupar dicha vacante ministerial.

Provisoriamente y como lo anticipara CRITICA, sería posible que quedara a cargo de la cartera de Gobierno el actual ministro de Hacienda, Dr. Groppo, no obstante lo cual, circula el rumor de que el candidato a reemplazar al doctor Lima sería el senador provincial y dirigente de General Sarmiento, señor Silvio Parodi.

Esta novedad se producirá, seguramente, a últimas horas de la tarde de hoy.

SE CLAUSURO EL SUMARIO

Se Están Tomando Diversos Testimonios para la C. del Senado

V. CORA

Esta tarde el juez Federal Jantus, que entiende en el proceso seguido contra Ramón Valdez Cora, matador del senador electo por Santa Fe, Dr. Enzo Bordabehere, ha resuelto clausurar el sumario.

En consecuencia, éste deberá pasar ahora al fiscal doctor Poccard, para la acusación correspondiente. La remisión del sumario se hará dentro de un par de días, una vez que el secretario, doctor Gaché Pirán, termine de sacar diversos testimonios de declaraciones destinados a la comisión investigadora del Senado de la Nación.

Hoy Fué Recordado Rivadavia

Con motivo de cumplirse en el día de hoy 90 años de la muerte de Bernardino Rivadavia, la Sociedad de Beneficencia de la Capital organizó varios actos para rendir homenaje a la memoria de su fundador. Poco antes de las 12 horas, ante el mausoleo que guarda los restos del prócer en la plaza Once de Septiembre, numeroso pblico se fué congregando a la espera de las autoridades de la Sociedad de Beneficencia que habían dispuesto se colocara en la cripta una ofrenda floral.

Ciento cincuenta alumnos del Asilo de Huérfanos y doscientas niñas de los diversos establecimientos dependientes de esa institución, se alinearon prestando guardia de honor.

La sencilla pero significativa ceremonia emocionó a los asistentes al acto, cuando los niños, correctamente uniformados, desfilaron cubriendo de flores el mausoleo.

Después que la comisión directiva de la Sociedad de Beneficencia visitó la cripta se autorizó la libre entrada del pblico hasta las 17 horas de hoy.

NOTICIAS

Sobre el Brasil Intelectual Hablarán Hoy

Con motivo del aniversario de la independencia del Brasil y por iniciativa del Instituto Argentino Brasileño de Cultura, hoy se realizará en el salón de la calle Santa Fe 1145 un acto público, a las 18.30 horas.

Se iniciará con un discurso del presidente del Instituto Argentino Brasileño de Cultura doctor Rodolfo Rivarola y luego el señor Fermín Estrella Gutiérrez disertará sobre "El Brasil intelectual".

El 17o. Salón Anual de Pintura

Esta tarde, en los salones del C. Deliberante, Perú 130, se realizará la inauguración del 17 Salón Anual de pintura, escultura, grabado y artes decorativas. La muestra permanecerá abierta todos los días hábiles de 16 a 20 horas.

En honor de los bomberos

El club Bernardino Rivadavia ha organizado para el sábado próximo, una cena en honor de los jefes y oficiales del cuerpo de bomberos de la capital, que realizará en el local social de la calle Rivadavia 1961.

Los cubiertos pueden solicitarse en ese local y por teléfono al número 47-5222.

Dirección N. de Bellas Artes

Esta tarde, a las 18.30 horas, prosiguiendo su curso de Tetralogía de Wagner, el doctor Ernesto de la Guardia disertará a la dirección de Bellas Artes sobre el tema: "Fuentes inspiradoras y el Poema Wagneriano".

La Junta Nacional de Algodón ha editado la Cartilla para el cultivo del algodonero. Contiene acertadas indicaciones para los agricultores quienes pueden dirigirse para solicitarla u obtener nuevos informes a la Junta, Venezuela 853.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

✝ **Dr. FRANCISCO E. LOPEZ LECUBE**—q. e. p. d.—Falleció el 1o. de septiembre de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Delia Manin de López Lecube; sus hijos María L. L. de Guillamet Chargé, Delly, Alejo y Angelina; su señora madre María M. de López Lecube; su hijo político Carlos Guillamet Chargé; sus hermanos María Carolina, Deolidia, María, Juana, Jorge, Estela, Carlos Alberto, Belena, Jorgelina y Elisa; sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte hoy lunes 2 de septiembre a las 16. Casa mortuoria, Paraguay 4465. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ **FEDERICO RODRIGUEZ** — q. e. p. d. — Falleció el 1o. de septiembre de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Andrea G. de Rodríguez; sus hijos Elisa R. de Dalprat, Casilda, Esther R. de González, Miguel, Natividad, Higinia, Felipe y Federico; hijos políticos Carlos Dalprat y Francisco González; madre política Toribia Goñi de Garayo; hermana Juana R. de Forteaga (ausente), hermanos políticos Nemesia G. de Sagardoy, Felipe y Ramón Garayo y Jacoba Garayo de Linch (ausentes), nietos, tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy lunes 2, a las 15.45. Casa mortuoria, Añasco 474.

PARTICIPACIONES

✝ **MARIA COLOMBA CAMPODONICO de MACCHIAVELLO** — q. e. p. d. — Falleció el 1o. de septiembre de 1935, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos José y Jerónimo; su hija política Rosa Patti de Macchiavello; su hermano Santiago Campodónico (ausente); sus hermanas políticas, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy 2, a las 9.30, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia de Nuestra Señora de Buenos Aires a las 10. Casa mortuoria, Donato Alvarez 585.

✝ **SANTIAGO TARANTO** — q. e. p. d. — Falleció en París el 20 de agosto de 1935. — Su esposa Raquel I.; sus hijos Elvia y Eduardo; su madre política; sus hermanos Ben y Alberto; sus hermanos políticos y sobrinos participan a sus relaciones su fallecimiento. Casa de duelo, Zapiola 165.

✝ **SANTIAGO TARANTO** — q. e. p. d. — Falleció en París el 30 de agosto de 1935. — La casa Santiago Taranto participa al cuerpo médico y a sus relaciones el fallecimiento de su titular. Casa de duelo, Zapiola 165.

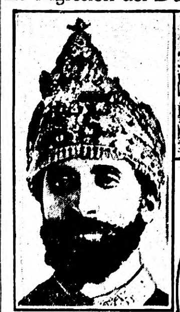
AGRADECIMIENTOS

✝ **FELIX CACCIOLA**—q. e. p. d. — Falleció el 26 de agosto de 1934. — La razón social Semorile Cacciola y Forte agradece a las personas que asistieron a la misa celebrada el 26 de agosto ppdo. en sufragio de su alma.

MISAS Y FUNERALES

✝ **DOMINGO PODESTA** — q. e. p. d. — Falleció el 3 de septiembre de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Domingo, Juan Aníbal, María Luisa P. de Gaddini, Santiago y Filomena P. de Bruz; sus hijos políticos Hortencia María B. de Podestá, Lila B. de Podestá, Domingo Gaddini, María P. de Podestá y Juan F. Bruz; su madre política Lidia S. de Crespi; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará en la iglesia parroquial de este pueblo, mañana martes 3, a las 11. Favor que agradecerán. Navarro, agosto 1935. El duelo se despedirá por tarjeta.

La Agresión del Duce Tiene un Sólo Fin: Apoderarse del Petróleo Etíope



RAS TAFARI



UN RUDO contraste: guerreros etíopes, vestidos a la usanza regional, aprenden a manejar las mortíferas ametralladores. Frente a los métodos modernos de guerra que llevan los italianos, se opondrá la tenacidad del guerrillero abisinio y las condiciones del suelo y del clima de la región. ARRIBA, a la izquierda, fuerzas italianas aprestadas para atravesar Etiopía. Nótese que se utiliza la mula como animal de transporte. Estos soldados italianos no podrán resistir las condiciones climatéricas de Etiopía y las pestes del trópico han hecho ya víctimas numerosas entre sus filas. ABAJO: El aviador negro Hubert Julian, que se ha puesto al servicio de Haile Selassie como instructor de los aviadores etíopes.

YA CONOCIA LA RIQUEZA ETIOPE

ES difícil establecer con precisión cuáles puedan ser las riquezas minerales y derivadas que existen en el territorio de Etiopía, y por lógica consecuencia, en la zona que acaba de ser cedida a un consorcio anglo-americano, cuyo principal componente parece ser la Standard Oil. Ante todo corresponde destacar que la zona concedida equivale, en su superficie, a la cuarta parte del territorio de la República Argentina, o algo mas, y que en ella existen regiones montañosas, zonas aptas para los cultivos y para la ganadería, como asimismo enormes extensiones totalmente desiertas, pero en las cuales, sin embargo, bien pudiera ser que existiera alguna napa petrolífera.

¿Hay petróleo en Abisinia?

La pregunta, por lógica, debe ser respondida afirmativamente. Si el consorcio anglo-americano que integra la Standard Oil ha hablado de explotaciones petrolíferas y se ha asegurado el derecho de perforación en la mitad del territorio etíope, es seguro que ello obedece a estudios realizados con anterioridad demostrativos de aquella existencia. La geografía oficial y clásica, en cambio, nos dice que las rocas fundamentales son allí metamórficas y que se encuentran, en su escala de variaciones, todos los grados intermedios entre el granito cristalino más vasto y una roca pizarrosa, tan poco alterada, que aun se notan las líneas de las capas originales. Existen además en abundancia los esquistos-hornblenda y esquistos-mic..., todo lo cual señala, geológicamente hablando, la casi certeza de la existencia de esquistos petrolíferos, a los que se prestaba poca atención en la época en que fueron seleccionados esos datos geográficos (alrededor de 1900) que aun siguen siendo la base para la enseñanza, entre nosotros, de lo que es Abisinia.

Se explota el oro

Entre los minerales, en la zona concedida a Abisinia posee oro, que se explota en pequeños yacimientos. En Noa y Tigré, existe hierro, ordinariamente bajo la forma de limonita parda. En la primera de las regiones nombradas y en Dembea y Tchelga, hay grandes yacimientos de carbón de piedra y carbón fósil o lignito. Pero indudablemente el gran interés que ha movido al consorcio anglo-americano para la firma del contrato en que se le concede más de la mitad del territorio de Etiopía, reside en los yacimientos petrolíferos.

Etiopía es rica en petróleo

En los medios relacionados con las empresas internacionales exploradoras de yacimientos petrolíferos son conocidos los trabajos de exploración realizados en el territorio etíope por la Standard Oil, compañía que posee actualmente mapas con una precisa demarcación de las zonas ricas en depósitos de aceite mineral. Esos estudios habrían demostrado la existencia de una riquísima napa que es posiblemente la que ha dado margen a las negociaciones terminadas con el contrato que ocupa ahora la atención del mundo.

Las necesidades de explotación de los yacimientos petrolíferos son muchas y muy extensas y de ahí que, paralelamente, las empresas concesionarias comprendieran la conveniencia de efectuar colonizaciones y plantaciones, comprendidas en el amplio plan de que ha hablado míster Francis M. Rickett, al revelar a la prensa los pormenores del contrato firmado entre el emperador Haile Selassie y el consorcio financiero anglo-americano.

Los campos de Aussa y Jigjigga

Uno de los puntos de mira del señor Mussolini, en sus pretensiones de conquista imperialista del territorio etíope, era la posesión de los campos de Aussa y Jigjigga, en los que había recientemente mandado hacer estudios de exploración. Resulta ahora que tales campos son riquísimos en yacimientos petrolíferos y, según los entendidos, comparables a los de la Mesopotamia, donde, según informaciones de fuente insospechable, se produjeron en los años 1931 y 1932 5.812.779 y 6.549.216 toneladas métricas de petróleo.

La Standard Oil se había anticipado a los estudios del señor Mussolini y prueba de ello es que, a estar a las revelaciones del señor Rickett, el contrato comprende ya el proyecto de construcción de un oleoducto de 500 kilómetros de largo, desde las cercanías de Ciudad hasta un puerto que se elegirá próximamente. Paralelo a dicho oleoducto iría posiblemente un ferrocarril de explotación que, en definitiva se anticiparía al crecimiento que en población, comercio y movimiento en general habría de tener la zona de los yacimientos.

La base para el cálculo

Las riquezas en petróleo que debe alojar el suelo Etíope pueden calcularse tomando como base algunos curiosos detalles. Se calcula que los ingresos fiscales de Etiopía se triplicarán por lo menos en los próximos cinco años, como consecuencia de los impuestos percibidos por concepto de explotación de la compañía aludida. Los ingresos actuales son de unos 20.000.000 de pesos argentinos anuales, de modo que en el futuro, por mérito a la extracción de petróleo, esos ingresos sumarían de 60 a 80 millones de pesos.

Piénsese que se ha estudiado ya la necesidad de construir un puerto adecuado para el intercambio de productos que originará la explotación petrolífera y se tendrá na acabada idea de lo que debe ser, como riqueza en aceite mineral, este tan disputado territorio africano.

El objetivo italiano

El objetivo italiano al iniciar los preparativos para la conquista imperialista del territorio etíope, ha sido sin duda el de la obtención de estos ricos yacimientos petrolíferos. Ningún país puede aspirar actualmente en la tierra a ser una potencia económica y política de primer orden sin la posesión de riquezas de ese tipo. Anteriormente era la hulla quien marcaba la grandeza y por ello el Reino Unido llegó a la posición que ocupaba al iniciarse la Guerra Europea. Alemania, poseedora de inmensas reservas carboníferas, seguía a Inglaterra en su poderío. Después el desarrollo de la técnica señaló el petróleo como el elemento indispensable. Los Estados Unidos, ricos en ese mineral y poseedores de los derechos de explotación de la mayoría de los yacimientos mundiales por intermedio de la Standard Oil, pasaron entonces a la cabeza del mundo, como potencia económica. Inglaterra, dueña de Mesopotamia y otras ricas zonas, mantenía su posición de los tiempos de la hulla. Alemania, productora de nafta sintética extraída de la hulla, solucionaba así el grave problema. En esas circunstancias Mussolini aparece en el escenario político y concibe la idea de hacer de Italia un país imperialista. No dispone de petróleo, ni puede hacer nafta sintética. Su única salida está en Etiopía, que posee grandes riquezas petrolíferas, y de ahí arranca la hasta ahora inexplicable agresión y las pretensiones de conquista del Duce.

EN ALTA MAR HIZO UNA TREPANACION

Cumplió con su Deber en Medio del Océano

Salvo la Vida de un Tripulante

PROCEDENTE de Dinamarca, su patria, acaba de llegar a Buenos Aires, a bordo del Suecia, con el objeto de visitar a un hermano que hace 45 años no vé, el doctor Holger Gundel, quien en alta mar, a la altura de Pernambuco, rindiendo culto a un sagrado principio de humana solidaridad, debió vivir los riesgos de una aventura, al transportarse en un débil bote hasta el vapor San Félix, distante a más de 50 millas, con el objeto de efectuar una delicada intervención quirúrgica a un tripulante de esta nave, que, accidentado, estaba moribundo.

El doctor Gundel, poniendo en peligro su propia vida aventurándose en pleno océano a trasladarse de un barco a otro en un simple bote, logró llegar a tiempo y prestar la ayuda de la ciencia, operando al semejante a quien salvó de una muerte segura.

El emocionante relato del Dr. Gundel

Hemos entrevistado hoy al doctor Holger Gundel y gustosamente se aprestó a relatarnos el emocionante episodio que en forma tan inesperada le tocó vivir.

Es el Dr. Gundel un apuesto gentleman, afable y gentil, en cuya persona se funden los aspectos clásicos del hombre de ciencia y del hombre de mundo. Lo uno y lo otro lo confirma pronto su charla amable que se extiende por el campo de su profesión y por el de su vida infatigable de viajero curioso que le ha llevado a surcar todos los mares, ávido siempre de nuevos cielos y horizontes.

—El Suecia — nos dice — estaba próximo a llegar a Pernambuco y como es natural en las travesías largas ya empezábamos a sentir ese cansancio marino que provoca el fenómeno visual de desear intensamente divisar las próximas costas. De pronto, y recién apuntado el día, los pocos pasajeros que ya estábamos en pie pasándonos el anteojo largavista en el afán de distinguir la costa brasileña, interrumpe nuestro banal entretenimiento una noticia alarmante. Se había recibido una comunicación del San Félix, un barco inglés, que pedía un médico para un caso de urgencia. Movido por naturales y humanos sentimientos de solidaridad, ofrecí inmediatamente mis servicios. Pedí informes para enterarme de que se trataba y alisté en mi valija todo lo que creía llegaría a necesitar. El capitán del Suecia por su parte daba las órdenes pertinentes y a pocos minutos estaba dispuesto todo para prestar el solicitado auxilio.

Más de 50 millas en un bote

—Eran las ocho horas de la mañana cuando en un simple bote — prosigue relatando nuestro entrevistado — nos lanzamos al encuentro del San Félix. El viaje fué toda una peligrosa aventura. El mar estaba sumamente picado y aunque me acompañaban tres hábiles marineros, olas terribles se oponían a nuestros propósitos. Además, el San Félix estaba a una enorme distancia del Suecia. A más de 50 millas. Pasadas cinco largas horas recién logramos llegar a donde nos lo habíamos propuesto.

Una operación delicada

Una vez en el "San Felix", fuí inmediatamente conducido por el capitán de dicha nave ante el enfermo. Era un tripulante que había sufrido un golpe terrible, a consecuencia de un mareo que le sobrevino, desde uno de los palos del barco donde había estado haciendo ciertos trabajos propios de los marineros. Su estado era gravísimo. Estaba moribundo. Tenía fracturado el cráneo y le fallaba, además, el corazón. Había que operarle. Con la premura del caso dispuse todo lo necesario, dicho mejor, lo poco que dentro de lo indispensable estaba a mi alcance. Y sin anestesia, primero porque no la teníamos y segundo porque dada su gravedad estaba completamente insensibilizado y no sufriría lo más mínimo, me dispuse a operarle. La operación duró cerca de una hora. Una vez terminado todo, dejé al paciente en sitio y posición adecuada, di las instrucciones relacionadas con los cuidados que debían proporcionarle y luego de expresar al capitán se mantuviera en contacto conmigo y me informase intermitentemente de las reacciones del enfermo, emprendí mi retorno al Suecia.

La satisfacción del deber cumplido

El doctor Gundel prosigue en su emocionante narración y no se oculta en él y en el tono de sus palabras, pese a haber transcurrido ya varios días, la enorme satisfacción del deber de humana solidaridad cumplido.

Así nos dice que el retorno al Suecia, pese a encerrar los mismos peligros que su viaje hacia el San Félix, le pareció más corto, aunque demoró una hora más y de menos riesgo aún cuando el mar se les presentó mayormente enfurecido. Durante el resto del viaje a Buenos Aires y, mientras el San Felix seguía igual ruta, rumbo a Montevideo, recibí noticias del enfermo, todas favorables, hasta el punto de que se me acaba de telegrafiar, desde la capital uruguaya, que ha quedado perfectamente y que está ya fuera de todo peligro. Esto último, nos lo dice el doctor Holger Gundel, con palabras que nos trasuntan su inmenso gozo.

Sano gozo, es la noble y humana misión satisfecha, que en forma tan inesperada se le presentó en su vida de médico y que quizás, sea para el hombre de auténtica emotividad sublime, la más grande, la más sublime, la más excelsa satisfacción de su larga dedicación a la ciencia.

EL DOCTOR Holger Gundel, ya en Buenos Aires, junto a su sobrina Anita, después de haber vivido toda una aventura en alta mar. Para salvar la vida de un hombre tuvo que realizar una operación quirúrgica a bordo del barco en que viajaba, logrando salvarle de una muerte segura.

PELEARON A TIROS POR EL AMOR DE UNA VIUDA

Provocó un Amor Violento y Muy Peligroso

Hirió al Rival de un Balazo

EN la vecina localidad de Morón, se desarrolló anoche un dramático suceso de índole pasional entre dos hombres que disputaban, en un baile, la amistad de una mujer.

Los protagonistas del hecho cambiaron numerosos balazos en el interior del local y en la calle, respectivamente, hasta que uno de ellos cayó gravemente herido. El agresor se dió a la fuga, pero no tardó en ser detenido por el titular de la comisaría local, D. Juan J. Rivero.

Están detenidos, además de éste, la mujer que originó la pelea y otras personas que presenciaron el insólito tiroteo.

Una fiesta "familiar"

Desde las primeras horas de la noche se realizaba un baile "familiar" en la finca señalada con el número 1170 de la calle Colón. Entre la numerosa concurrencia se encontraba la dueña de casa, Carmen Nieto, viuda de Ancance, argentina, de 28 años de edad, madre de cinco hijos menores de edad. También se hallaban Dante Indelicatto, argentino, de 21 años, soltero, domiciliado en la calle García 948, y Oscar Asha, argentino naturalizado, de 27 años de edad, soltero, con domicilio en el lugar donde se desarrolló el tiroteo.

Siendo más o menos las 20.45 horas, estas dos últimas personas se trabaron en una disputa sostenida, que no tardó en degenerar en una trágica agresión. Indelicatto y Asha desenfundaron rápidamente sus revólveres, cambiando en el interior del baile dos o tres disparos que provocaron extraordinaria alarma.

Cae herido uno de los pretendientes

Ninguno de los dos había sido alcanzado por los proyectiles, pero dispuestos a jugarse por entero salieron a la calle, buscando blanco entre las mujeres y los hombres que buscaran con honda angustia lugares apropiados donde refugiarse.

Ya en la acera, ambos rivales se parapetaron en distintos sitios y continuaron tiroteándose, hasta que cayó finalmente, gravemente herido en el abdomen, Oscar Asha, mientras el otro se daba a la fuga empuñando el arma homicida.

Según algunos testigos del trágico tiroteo, sus autores cambiaron dos veces las cápsulas vacías de sus armas por otras cargadas, lo que demuestra que ambos habían concurrido al baile dispuestos a todo.



DANTE INDELICATTO, uno de los pretendientes de Carmen y autor de la grave herida de bala que presenta el rival con quien se tiroteó en un baile



CARMEN NIETO, viuda de Ancance, detenida a raíz del dramático tiroteo realizado en el baile donde se encontraron los dos rivales que la cortejaban

La verdad de lo ocurrido

Atraídos por las detonaciones concurrieron inmediatamente el titular de la comisaría local, D. Juan J. Rivero, al frente de una comisión compuesta por los empleados Alberto Quinteros y Pedro Valerga y el cabo Feliciano Vega, procediendo a la detención de los asistentes al baile. Interrogados éstos, confesaron que el origen del hecho podría ser, sin duda, como se estableció después, las relaciones íntimas que mantenía Carmen Nieto de Ancance con Dante Indelicatto y Oscar Asha. Con este antecedente se procuró entonces la detención de Indelicatto, al que se logró acorralar en un terreno baldío de las inmediaciones, secuestrándosele el arma empleada por él.

A todo esto, Oscar Asha había sido trasladado al Hospital Piñeyro, de esta capital, donde su estado reviste suma gravedad.

Mantenía relaciones con Asha e Indelicatto

Carmen Nieto quedó también detenida en la comisaría local, así como su padre, Antonio Nieto, su hermano de nombre Antonio y el testigo Ricardo González.



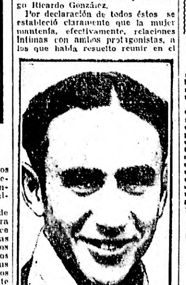
ANTONIO NIETO (hijo), detenido en averiguación del dramático tiroteo de Morón

Por declaración de todos éstos se estableció claramente que la mujer mantenía, efectivamente, relaciones íntimas con ambos protagonistas, a los que había resuelto reunir en el baile que organizó en su propia casa con fines que se trata de aclarar con todo interés.

La mujer se muestra tranquila y hasta satisfecha de lo ocurrido.

Interviene en este suceso el Juez del Crimen en turno de la provincia de Buenos Aires Dr. Alejandro Moreno Bunge, prosiguiéndose las investigaciones de práctica.







ENRIQUE SALVIA, guarda del ómnibus asaltado por tres pistoleros en Ramos Mejía

DICE QUE LO "LAUREARON" EN POSADAS Y QUE ESCRIBE BAJO EL INFLUJO DE CUPIDO

Antoñito Bernardelli, Vate de Fuste en Misiones, se Vino a Bs. Aires a Hacerse Oir

HIJO PREDILECTO DE LAS MUSAS

ASI como hace un tiempo llegó a Buenos Aires un poeta español que se vestía de payaso y se pintaba para llamar la atención del público, así como recientemente el Filósofo de la Vaca logró concentrar la curiosidad pública, Antonio Bernardelli, el poeta máximo de Posadas, nos ha llegado con su estatura de un metro y su frente adornada con laureles, dispuesto a triunfar en nuestra ciudad.

Como por ahora la poesía no le da para sus gastos, a ratos escribe versos y el resto de su tiempo lo emplea en vender billetes de lotería.

Se llama Antonio Bernardelli, es italiano, de 48 años, vive en la calle Alberti 565, y espera triunfar aquí, ya que en Posadas, después de un banquete, ciñeron su frente de laureles unos muchachos traviesos del Colegio Nacional.

Esta mañana llegó a nuestra redacción. Petisito, un poco calvo, con sus buenos pantalones de fantasía, su gorrita a cuadros y una sonrisa llena de optimismo.

—Miren, amigos — nos dijo —. Soy el vate de Posadas, laureado y todo, mejor poeta que todos esos atorrantes que usan melena o no se lavan y que dan recitales en las peñas. Y soy mejor que todos porque mis versos no son copiados ni llenos de palabras raras; son versos populares, que con el tiempo quizá Canaro inmortalice en sus tangos.

ASI CORONADO de hortalizas, vino hasta CRITICA este vate formoseño. Afirma, seriamente, ser el hijo predilecto de las musas de Posadas, las que le inspiran y le hacen escribir largos poemas épicos, eglógicos y amorosos.

Su historia

—Quiero contarles mi historia — siguió diciendo el poeta —. Cuando llegué de Italia no pensaba ser escritor, sino obrero. Pero comencé a vender revistas y ya me vinculé a las letras.

Luego — agrega — me marché para Misiones, y en la ciudad de Posadas supe ganarme las simpatías de los muchachos estudiantes y de muchas damas. Lo primero lo logré con mi inteligencia natural y lo segundo se explica después de verme la pinta.

Se enamoró

—Pero mi vocación de poeta recién la descubrí después de enamorarme.

Cuando conocí a Blanquita, una morocha de ojos grandes como cobres de 2 centavos y boca roja como señal de peligro, en mi pecho sentí algo así como el tintineo del timbre de un despertador. Y ese despertador hizo que escribiera mis primeros versos. Cartas que mi corazón acelerado dictaba y que, al ser leídas por los amigos de mi amada, resultaron versitos a los que sólo les faltaba la música para que los cantara Mariano Balcarce.

Falla el casamiento

Nos relata el vate cómo escribió al padre de su amada pidiéndole la hija por esposa. Decía la carta:

"Muertas serán mis esperanzas.
Muerta también una ilusión.
Muerto y roto en un instante
el ardiente fuego de este corazón".

—Claro — dice el vate —, fuí muerto. El padre se opuso, y hasta se permitió decir que se me había quemado una lámpara de la radio de mi bocha.

Escribe cuando se enamora

Nos refiere después el poeta Bernardelli que no escribe en cualquier momento.

—Para escribir versos — explica — hay que estar en un momento psicológico especial. Yo sólo hago versos cuando me enamoro. ¡Menos mal — termina diciendo — que me enamoro de cinco a seis veces por semana!

Abandonadas sus esperanzas de casarse con Blanquita, el poeta buscó otra musa a quien cantarle. Se llamaba María y era rubia como un sol. Pero no lo comprendió, y sus poesías fueron entonces sentimentales. De ese tiempo son estos versos suyos, que vieron la luz en el periódico "El Abrojo", de Misiones. Entresacamos de esta obra maestra algunas líneas:

"La cintura divide tu hermosura de
[mi risura
Como el viento que ondula el roce
[de dos manzanas
Que deslizan tus sutiles piececitos
[al compás de tus pasitos
Acompañando con las alas de tus
[celestes manos
Transformado el aire al pasar ante
[mis ojos."

Después de leer esto que él llama versos, el poeta se acaricia su pelada, suspira, y dice:

—¡Pasaron ya esos tiempos; preciso enamorarme otra vez!

Escribió un libro

Nos asegura el poeta Bernardelli que ha escrito un libro que se titula "Cantos y Poemas". La carátula, dibujada por él, lleva dos escudos reales, las iniciales del vate y esta inscripción:

"Cantos y poemas y versos escritos por Antonio Bernardelli. El que sabe no sabe — y si quiere saber — este libro tiene que leer. ¡Mens sana in corpore sano!"

Laureado

Luego explica nuestro visitante cómo los estudiantes de Posadas, después de oirle recitar su himno internacional contra la guerra, resolvieron laurearlo.

Lo Engañaron Dos Mujeres

—Vidrios rotos.
—Damas que arañan.
—Castigó a la dama.
—Brazos cruzados.

Pobrecito

SALVADOR Calabrese es un pobre carnicerito que si la carne que vende es dura, tiene en cambio un corazón tierno. Por eso se dejó seducir fácilmente por la clienta Ana Lodenetta que, mientras le hablaba de amor, lo entretenía para que otra que la acompañaba revisara el cajón. Así le robaron 71 pesos de su patrón, que tuvo que reponer.

La dama está en la 21a. y pagará los pesos con cárcel.

Pedrada

UN pibe travieso, deseando dar trabajo al vidriero del barrio, ayer con una piedra hizo sonar un cristal del balcón de la casa Independencia 1745.

La dueña de la finca, María Amalia Bulnes tiró la bronca en la comisaría 6a. y dijo que el vidrio vale 5 pesos.

Robo en el baile

ESTA madrugada, mientras numerosas parejas hacían cortes al compás de un tango canyengue en la milonga Vía el Oro, en Avenida de Mayo 1199, se agarraron de las mechas las damas Ana Montero e Irma Ferrari.

Las separaron creyendo que reñían por alguno de los "bacitos" que frecuentan el bar, pero resultó que la primera le había robado a la segunda 50 pesos de la cartera.

Leña

RAMON Bua es el dulce compañero de Julita Pérez y los dos se alojan en un modesto nido de la calle Mom 3322.

Ramón es de los que opinan que a la mujer y al burro sólo con leña se las hace andar bien.

Ayer tuvo que reprender a su dama y con un hacha le hizo varios dibujos en la cabeza.

Como chillaba mucho y llegó la cana se hizo humo.

Ahora lo busca la policía mientras la dama se cura los chichones.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

CUENTO GITANO

Preguntaba el cura confesor al gitano "Curdela":

—¿Sabes quién hizo el mundo?

El gitano respondió al momento:

—¿Todavía no lo sabe usté?... Pues, camará, ¡como para haberlo olvidado, después de hablá tanto tiempo sobre lo mesmo!

—Pero... ¿quién lo hizo?

—¡Dale! ¿Quién lo había de hacé? ¡Pues er gobierno, que es aquí el que hace too lo malo!

Diálogo de Hoy



La ley electoral que acaba de promulgar el gobierno de Buenos Aires, deberían usarla para echar vino en botellas.

—No comprendo...

—¿No ve que es una ley-embudo?

★ ☆ ★

PERLAS FALSAS

Las primeras perlas falsas datan del siglo XVII. Se hicieron de escamas pulverizadas de ciertos peces de agua dulce. Confeccionábase con ellas un barniz nacarado con el cual se pintaba el interior de unas esferitas de cristal moldeadas en forma de perlas, rellenando de cera el hueco para prestarles cierta solidez y peso. Hoy se conocen muchos procedimientos con los que se elaboran pastas que imitan con gran perfección el preciado adorno con el que las hijas de Eva realzan su belleza desde los más remotos tiempos.

* * *

Eduardo Wilde

Fué llamado de urgencia el doctor Eduardo Wilde para la junta de facultativos reunida con motivo de la dolencia de una riquísima anciana, cuyo estado era desesperante. Cuando sus colegas le pidieron opinión dijo:

—Científicamente considerada la enfermedad, esta señora deberá morir; pero socialmente, no.

—Explíquese usted — exclamó el médico de cabecera. — Eso es incomprensible.

—¿Es que no ha observado usted el cúmulo de herederos que aguardan?

MALDICIONES GITANAS

Que no bebas más vino quer que yoren tu sojos.

* * *

Te veas como la lotería, jecho partisione

* * *

Ecuartisao se vea tu juesos, y que yo no puá recojé ni un cachito.

El Sabio Duval

El célebre Duval, bibliotecario de Francisco I, respondía muchas veces a lo que le preguntaban:

—No sé nada de eso.

Un ignorante le dijo un día:

—Pues el soberano os paga para que lo sepáis.

—El soberano me paga por lo que ya sé. Si debiera pagarme por lo que ignoro, no le bastarían todos los tesoros del reino.

HISTORIETAS PARA NIÑOS

Los cuentos infantiles son muy serios en Londres. Por ejemplo, si un tendero dice a una compradora que en la mercadería que vende pierde plata, eso es tenido allá por un "cuento infantil".

Apólogo de Actualidad

León de Bizancio, célebre filósofo, subió un día a la tribu con objeto de exhortar a los atenienses a la paz. Como su obesidad era excesiva, el pueblo comenzó a reír y a burlarse del orador; pero él, aprovechándose de esta misma burla, exclamó: "¿Por qué os reís? Porque estoy tan gordo, ¿no es eso? Pues, ¿qué diríais si vierais a mi mujer, que es mucho más gruesa que yo?... Sin embargo, gordos ambos como somos, nos basta con una pequeña habitación para vivir contentos cuando estamos en paz; pero cuando no lo estamos, apenas cabemos en la casa entera, y eso que es muy grande".

El pueblo comprendió el apólogo, y reinó la paz entre los atenienses.

Máximas Chinas

—Con el bastón, pega siempre de punta. Con el cuchillo, pega siempre de corte. De punta es difícil cortar una arteria. De corte, es casi imposible no cortarla.

—No riñas con quien tenga las manos metidas en los bolsillos. Puede tener una arma preparada. Espera, para reñir, a verle las manos.

Miradas de un Bizco

El borracho cotidiano es siempre un niño porque "bebe".

Para Ensayar

Una de las curas más raras del reuma se encuentra en el libro titulado "El compañero de la perfecta ama de casa y del completo caballero", publicado en 1742.

En la referida obra se recomienda como eficacísimo remedio para curar el reuma, lo siguiente: "Tómese el contenido de un dedal de la mejor pólvora que se encuentre y mézclese en una cuchara con leche de vaca; tráguese la mezcla y bébase inmediatamente después un buen vaso de leche caliente y métase en la cama bien arropado hasta que sude copiosamente. Eso debe hacerse a eso de la siete de la mañana, en ayunas, durante nueve o diez días seguidos."

COPLAS



Ciento cincuenta pesos
me han ofrecido
para dejar de amarte.
Yo no he querido.

—o—

Dicen que una larga ausencia
es la raíz de un olvido.
Diez años estuve ausente,
y olvidarte no he podido.

Preparábase Otra Revolución en Asturias

FUE DESCUBIERTO UN COMITE REVOLUCIONARIO EN SAMA

Lo Dirigía un Preso Social Llamado Otero, Desde su Celda en la Cárcel de Gijón

DIRIGENTES PRESOS

(United Press)

OVIEDO, 2. — El gobernador anunció que el comandante de la Guardia Civil de Sama de Langreo descubrió un nuevo comité revolucionario que obraba de acuerdo con diferentes comités de otras provincias, y que preparaba un vasto complot cuya finalidad era una nueva sublevación.

Todos los miembros del comité de Sama de Langreo han sido encarcelados. El jefe se llama Otero y dirigía a los organizadores del comité desde su celda en la cárcel de Gijón.

Incendiaron un Omnibus

Resultaron Heridos 15 Pasajeros

UNO GRAVE

(Agencia Havas)

BARCELONA, 2. — Unos desconocidos cometieron esta mañana un *atentado contra un ómnibus*, arrojando en su interior un recipiente con líquido inflamable.

Resultaron heridos 15 pasajeros, entre ellos una mujer, que se halla grave.

En botellas

(United Press)

BARCELONA (España), 2. — Resultaron 15 pasajeros heridos, dos de ellos graves, incluso una mujer, cuando se incendió un autobús luego de explotar una botella conteniendo un líquido inflamable, que fué colocado en el vehículo por extremistas.

Hubo pánico

(Agencia Havas)

BARCELONA (España), 2. — El atentado cometido esta mañana contra un ómnibus, es una consecuencia de la lucha que los extremistas mantienen con la compañía de tranvías y ómnibus.

Los malhechores que viajaban en el interior del vehículo, aprovecharon que éste se hallaba detenido para descender, abandonando varias botellas que contenían líquido inflamable, que se rompieron cuando el ómnibus reanudó la marcha.

El pánico cundió entre los pasajeros que, por todos los medios, trataron de ponerse a salvo y, en esas circunstancias, varios resultaron heridos.

UN MONUMENTO EN HONOR DE LERROUX

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 2. — El ayuntamiento de La Rambla (Córdoba), donde nació Lerroux, ha acordado erigir un monumento en su honor, encargando la obra al escultor andaluz José María Palma.

Bartolomé Cossío Murió

Fué el Primer "Ciudadano de Honor"

77 AÑOS

(United Press)

MADRID, 2. — Falleció hoy en Collado Mediano, pueblecito de la sierra, próximo a esta capital, el ilustre pedagogo y crítico de arte D. Bartolomé Cossío, considerado el crítico más profundo de las obras de "El Greco".

Cossío contaba en la actualidad 77 años de edad y hacía varios que estaba enfermo.

Fué el primer "ciudadano de honor" de la República.

Después de proclamada la República su nombre sonó como posible candidato a presidente, pero el estado precario de su salud hizo desistir de su candidatura. Elegido diputado a las Cortes Constituyentes, no pudo jurar el cargo a causa de su enfermedad.

En Collado Mediano

(United Press)

MADRID, 2. — La Institución de Libre España, donde el profesor Cossío realizó la labor más saliente de su vida, anunció que el sabio maestro falleció a las 12.30 horas, de la noche pasada, en el pueblecito de Collado Mediano, donde veraneaba.

En el momento del fallecimiento estaban presentes, su hija Julita, su yerno Jiménez, su discípulo José Ontañón y el ex fiscal de la República, señor Antonio Marsá.

El entierro será celebrado mañana.

Los restos serán conducidos directamente desde Collado Mediano al cementerio civil de Madrid.

Candidato a presidente

(Agencia Havas)

MADRID, 2. — A la edad de 76 años falleció hoy en esta capital, el señor Bartolomé Cossío, primer ciudadano de honor de la República que, a no ser por el precario estado de salud, habría sido elegido presidente de la República.

OTRA VEZ EN NUEVA YORK

EL CORONEL español Ramón Franco, en compañía de su esposa y de su hijita, aparecen en este grabado a su llegada a Nueva York, el 22 de agosto pasado, a bordo del Roma, para incorporarse a la embajada española en calidad de primer agregado aviador

ALCALA ZAMORA HA VUELTO DE LA GRANJA

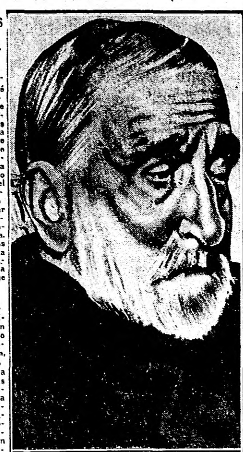
(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 2. — El presidente de la República, señor Alcalá Zamora, ha regresado a Madrid, terminando su veraneo en La Granja.

Falleció Bartolomé Cossío, Redescubridor de "El Greco"

Fué una de las Más Grandes Figuras de la Nueva España

HA fallecido hoy en Madrid una de las grandes figuras *de la República.* Don Manuel Bartolomé Cossío, notable pedagogo, eminente crítico de arte y personalidad amada por la juventud de España, que supo ver en él una mentalidad privilegiada y un hombre de vida pura y ejemplar. Esta admiración de sus compatriotas lo llevó a ser nombrado candidato a la primera presidencia de la segunda república, cargo que él rechazó por ser su salud física precaria. Se dijo que representaba el símbolo de las perfecciones civiles. Durante medio siglio vivió atento al nacimiento de una nueva España y abriendo camino, él a su vez a aquello que creía lo ideal para su patria. El nombre de Manuel Bartolomé Cossío no era e Ide quien surge en un momento político o social determinado, pues su vida de estudioso y sus trabajos de crítico le valieron el ser conocido universalmente. Se llama a Cossío el redes*cubridor de El Greco*, por haber interpretado al sombrío pintor cretense de la más honda manera artística. Su obra titulada simplemente "El Greco", es lo más completo que sobre dicho genio de la pintura se ha publicado y a la que recurren y citan todos los estudiosos que pretenden especializarse en la vida y la obra de Dominico Theotocopuli, hombre y artista que nace del misterio.



BARTOLOME COSSIO

Su ejemplar biografía

Nació Cossío en Haro (Logroño), en 1858. Era bisnieto de López Calderón, patriota fusilado con Torrijos. Sus estudios fueron realizados en El Escorial y en la Universidad Central. Más tarde concurrió al Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia, en donde tuvo como condiscípulo a uno de los grandes poetas de Italia, *Carducci, el bardo* que aun hoy es grato a la juventud. Su vida activa comienza al ganar la cátedra de Estética e Historia de las Bellas Artes de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Al año siguiente obtuvo por oposición la Dirección del Museo Pedagógico Nacional. Ya su vida estaba orientada dentro de la pedagogía y citar sus cargos —muchos ganados por oposición— es extenderse demasiado. Sus cursos en el Museo Pedagógico realizados todos los años y de los que se recuerdan temas como "Historia Elemental de la Civilización y Especialmente del Arte", "Historia del Arte en el renacimiento", etc., etc., eran seguidos religiosamente por la juventud estudiosa que advertía ya en él al eminente erudito e intérprete, que había de ser una de las glorias de España. Fundador de escuelas y patronatos; profesor de estudios superiores en universidades y ateneos; conferencista inolvidable, uniendo su maravilloso don de expresarse a su sabiduría excepcional, en Museos, Residencias de Estudiantes, Cursos de extranjeros, Fomentos de las Artes, Casas del Pueblo, Liceos, etc., etc. Su actuación en numerosos congresos, en distintas capitales de Europa, pusieron de relieve su cultura de erudito y su fuerte mentalidad de pedagogo.

Su obra más grande, "El Greco"

La obra de D. Manuel Bartolomé Cossío queda en parte recogida en numerosos volúmenes, a menudo consultados por los estudiosos. Pueden señalarse entre las más importantes: "Historia de la pintura española", "El arte en Toledo", "El Greco", "Historia General de las Bellas Artes", "Documentos para la Historia del Museo Pedagógico", "Situación de la Instrucción Pública en Bélgica". Y muchas obras más. Fué Cossío uno de los discípulos de D. Francisco Giner de los Ríos, cuyas doctrinas difundió en el libro, en la revista y en la cátedra. De todas sus obras la que más fama ha llegado a tener en el mundo de la cultura, es la ya citada sobre el Greco, que apareció en Madrid en 1908. Con un conocimiento de la época pocas veces igualado. Cossío estudia en ella la vida y los antecedentes artísticos e históricos que confluyeron en la obra del cretense. Tanto por su profundo sentido crítico como por su documentación, esta obra de Cossío, que consta de dos tomos, es lo más completo que se ha escrito sobre la materia

Inspiró las "Misiones pedagógicas"

Como dijimos, D. Manuel Bartolomé Cossío fué nombrado candidato a la primera presidencia de la segunda República Española. El renunció a la posibilidad del alto cargo y aceptó, en cambio, ser inspirador de las "Misiones pedagógicas". El libro, el arte y la relación personal, en sus más amplias formas, debían ser los medios esenciales — según Cossío — para la obra de las "Misiones". Ellos significaban la propagación de la doctrina mejor, de la fe en el progreso interno y perfeccionamiento del hombre. Con un especial anhelo, las misiones debían ir —segn sus propias palabras — hasta "las gentes humildes que viven en la ignorancia de cuanto el espíritu humano ha creado y tiene de mejor". El libro, mediante lecturas públicas y bibliotecas circulantes, ampliando actividades conocidas en el Museo Pedagógico Nacional, representaciones, conferencias con proyecciones por medio de las cuales se divulgan las obras maestras de la pintura y de la escultura, serían los medios preferidos.

—Fiaremos, sobre todo, — decía Cossío — en la comunicación personal, en la relación entre gentes por la conferencia y la plática, el diálogo y la conversación. No existe, desde los lejanos días de Grecia, otro modo de influir en los espíritus, superior a este que venimos llamando sacramente de la palabra...

Parecía un personaje de El Greco

Cossío fué el gran devoto de Toledo y el cantor excelso de El Greco, dijo alguien. Ello define ya mucho del espíritu de Cossío. El parecía, además, uno de los personajes que el cretense inmortalizara en los lienzos. Cabeza de apóstol filósofo, caía un poco de lado como si el mundo de sus pensamientos le pesara. Su mirada era de esas que van más allá del hombre, más allá del corazón del hombre. Su vida pura y su expresión consciente y condolida, tenían algo de censura para ciertas cosas del mundo. Sin embargo, su palabra no conocía el rencor, sino el verbo de la esperanza. Sus últimos años los vivió en decadencia física y en noble florecimiento espiritual. Cossío era de esos seres serenos, en quienes la ancianidad es un renacer del alma, el descubrimiento de una luz esencial. Por eso su última edad fué también fértil como toda su vida.

EL ARTABRO SALDRA EL 10 DE OCTUBRE

(United Press)

EL FERROL (España), 2. — Se ha acordado oficialmente que el buque "Artabro", que está conduciendo la expedición de Iglesias al Amazonas, saldrá el 10 de octubre, haciendo escala en Sevilla el día 12. La bandera del buque será agregada ETAOIN del buque será entregada al capitán Iglesias, jefe de la expedición, por la señora de Alcaláá Zamora.

Hubo Mitines Tranquilos

Suspendióse el Acto de Cáceres

IZQUIERDAS

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 2. — El Ministerio de la Gobernación informa que fueron celebrados varios mitines el domingo, sin incidentes. En Valencia el presbítero García Morales, de la izquierda republicana, conferenció acerca de la religión. En Bejar Ceuta varios actos socialistas fueron celebrados con completa tranquilidad. En Cáceres el acto que debía celebrar la izquierda republicana fué suspendido por el delegado de la autoridad, al suscitarse una viva discusión sobre si se cotizaba con o sin exceso. *En Jaén se celebró un mitin* contra el fascismo y la guerra. En Santander pronunció un discurso Fernando Valera; también se celebró un acto comunista

EN FRIAS SE REALIZO UN GRAN MITIN

En Forma Entusiasta Fué Recibido el Dr. Corvalán

MUCHO PUBLICO

Los Comités "Unificados" se Encuentran Desiertos

(De nuestro corresponsal)

FRIAS (Sgo. del Estero), 2. — Ayer a mediodía llegó el tren expreso procedente de la capital de la provincia conduciendo la delegación afical del radicalismo y una nutrida comitiva.


S. CORVALAN

Un numerosísimo público esperaba a los delegados radicales en la estación ferroviaria, exteriorizando un indescriptible entusiasmo. Desde la estación al local del comité central del radicalismo, el recorrido se llevó a cabo en medio de los aplausos del pueblo que se volcó a la calle, para vivar al Partido Radical, a sus dirigentes y al candidato doctor Santiago Corvalán.

En el teatro San Martín

Terminado el desfile popular se dirigió después al teatro San Martín, que resultó pequeño para contener a la concurrencia. Los palcos fueron ocupados totalmente por damas radicales, mientras la platea y galerías se llenaban con entusiastas ciudadanos. El escenario estaba adornado con banderas nacionales, insignias radicales y estandartes partidarios.

Reinó orden completo en esta fiesta cívica, dando la bienvenida a la embajada radical, el presidente del comité de esta ciudad, el señor Antonio Ciafardini. La señorita Rolendia Montenegro, brindó al candidato doctor Santiago Corvalán, un espléndido ramo de flores.

Hablaron entre otros oradores, los señores Pedro Zanoni, por el comité de la provincia, el candidato a diputado nacional Sr. Luis Manzioni, el candidato a gobernador, Dr. S. Corvalán, el miembro del comité radical de la Banda, Sr. Zanini.

La orquesta y coro partidarios amenizaron el acto, cantándose una canción alusiva a la campaña radical, letra y música del correligionario José Antonio Sosa, vecino de la localidad de Atamisqui.

Comités desiertos

El acto democrático realizado por el radicalismo ha sorprendido a las huestes oficialistas. Casualmente se encontraba en esta ciudad el candidato a gobernador de los "unificados", el Dr. Pío Montenegro y una nutrida comitiva, lo que no impidió que el radicalismo reuniera en el teatro San Martín, a la masa ciudadana más numerosa que recuerda la *ciudad de Frías*.

Triunfo radical

A las 17 horas se realizó otro acto cívico, el cual tuvo lugar en la plaza 25 de Mayo. Esta concentración resultó también un gran éxito. Varios oradores arengaron a la concurrencia.

Existe la sensación del triunfo rotundo del candidato radical en esta ciudad, dada la forma unánime en que se exteriorizó el entusiasmo del pueblo de Frías.

El candidato del radicalismo, doctor Corvalán, regresó a las 19 horas, siendo despedido con dianas y clamorosos aplausos del numeroso pueblo que nuevamente se congregó en la estación.

H. LOMONACO SERA EL CANDIDATO A LA GOBERNACION

Hoy se Reune en Mercedes la Convención de la U. C. R.

CORRIENTES, 2. — Con motivo de la convención del radicalismo que se reunirá en Mercedes, el núcleo mayoritario resolvió sostener los siguientes candidatos:

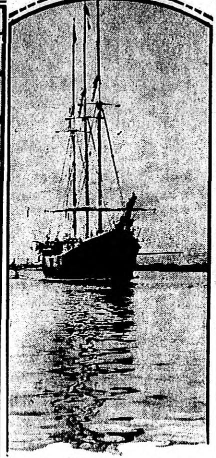
Delegados titulares al Comité Nacional: Doctor Héctor Lomónaco, Hortensio Quijano y José Benítez; Delegados suplentes: Isáac Arriola y Alberto García; Delegados titulares la convención nacional: Eduardo Madariaga, Miguel Andreu, Emilio Lorenzo, Raúl Merello, Joaquín Díaz de Vivar y Osvaldo Meabe; Suplentes: Eduardo Fernández (hijo), mayor Anello y Simón Fernández Salazar.

El mismo grupo acordó, por unanimidad, el levantamiento de la abstención, proclamar el nombre del doctor Lomónaco para el primer término de la fórmula de candidatos a la gobernación de la provincia, la que será integrada por el señor Benjamín de la Vega, por José Antonio García o por el señor Raúl Merello.

RECORRE EL MUNDO UN YATE TRIPULADO POR MILLONARIOS ESPAÑOLES



LEON CARDENAS, el tripulante más chico acompañado por Jimmy, el perro mascota del Exir Dallen. En cuadro: la señora de Cárdenas



EL YACHT Exir Ballen anclado en la bahía de Montevideo, instantes después de haber arribado en perfectas condiciones a esa ciudad





LA Sra. de Cárdenas con sus hijitos León y Rafael y los tripulantes Ramón Díaz y José Boloñes. En cuadro: el señor Cárdenas

Todos Tienen que Trabajar a Bordo

(De nuestro corresponsal)

ESPAÑA siempre ha sido marina. Cuando la monarquía decadente arrió el pabellón hispano de las rutas del mundo, la raza no pudo conformarse con el abandono, e impotente para realizar las hazañas de antaño, las de los Pinzón, los Magallanes, los El Cano, los Grijalva, tuvo que conformarse con la navegación de cabotaje y con la aventura pesquera, donde el heroismo se derrocha a más no poder, pero sin la gloria trascendente de los grandes hechos marinos.

El advenimiento de la República ha despertado a España. Repentinamente todas las virtudes de su pueblo han vuelto a vivir como si el lapso de casi un siglo no fuera más que un sueño del que sale la raza rejuvenecida y fortalecida para seguir la senda de su destino.

En todos los órdenes de la actividad humana tiene actualmente España una palabra que decir. Y las está diciendo definitivas, generosas, idealistas y heroicas como han sido todas las suyas a través de la Historia. Pero es del mar del que debemos ocuparnos ahora. De ese mar en el que hace cinco siglos encontró España un Nuevo Mundo.

Un yate original

Yate de propiedad de un millonario, don Fernando Cárdenas, podía ser simplemente un instrumento de placer para ver el mundo desde los cristales de una continua juerga como ocurre en todos los yates de los potentados que salen a excursionar por el mundo. Pero en este yate hispano no ocurre lo mismo. El millonario, un fabricante de papel, ha querido que su barco sea escuela de hombría y universidad de cultura para toda su familia y hasta para sus amigos que vienen a bordo. En ese yate no toca continuamente la radio bailables de moda sino que el silencio de la nave es tan solo turbado por las órdenes de mando del capitán, que ejecutan todos los pasajeros convertidos en marineros.

Todos marineros

El Exir Dallen, nombre del yate que en castellano antiguo quiere decir "Salir de allí", trae a bordo 21 personas, que incluyen al señor Cárdenas, su esposa y sus cuatro hijos Isabel, Rafael, Margarita y León, este último de sólo 4 años de edad. Entre los amigos de la familia que vienen a bordo figura el abogado Seré Chanos, el capitán técnico V. Pons Riveral, un piloto, un médico y otras personas.

La embarcación dejó las costas españolas el 10 de mayo de 1934 y, por lo mismo, lleva ya un año de navegación, habiendo cruzado el Atlántico para llegar a nuestra América, después de haber tocado Tenerife y Porto Praia. En Santos tocó el Exir Dallen nuestro continente y de allí se *dirigió a Montevideo*, de donde partirá en breve rumbo a Buenos Aires.

Lo interesante de esta aventura es que a bordo solo hay tres marinos profesionales: un mecánico, un contramaestre y un marinero, teniendo así que trabajar todos los viajeros en las faenas propias de las naves de vela. Es un viaje intensamente educativo e instructivo, imagen fiel indudablemente de las nuevas ansias españolas de superación para que la vieja patria vuelva a reconquistar su papel preponderante en las grandes aventuras de la civilización humana.

El señor Cárdenas y todos sus acompañantes, hablando con los periodistas uruguayos, hicieron patente la alegría que les causa el viaje.

—Es un barco sin mercancía, que siempre tiene tiempo para llegar a puerto, dijo el industrial español, indicando con ello su resolución de proseguir su itinerario trazado: dar la vuelta al mundo sin premura para llegar de nuevo a España. El yate, una vez que visite nuestra capital, se detendrá en Montevideo hasta los primeros días del año próximo, fecha en que volverá a navegar por la costa argentina para cruzar el estrecho de Magallanes y entrar al Pacífico para dirigirse a la Oceanía y luego al Asia.

A bordo del yate el trabajo es ineludible. Incluso los niños trabajan. Durante el día los viajeros se dedican a sus respectivas tareas y de noche descansan. La nave cumple así una doble función didáctica y de transporte.

Escuela de virtudes

El caso del Exir Dallen es indudablemente único en los anales de la navegación en yate. Hasta aquí esta clase de navíos estaban reservados al placer náutico o a la empresa deportiva, pero su última aplicación es la mejor, pues combina lo uno con lo otro y se convierte en barco de entrenamiento que cultiva los conocimientos marinos a la par que tonifica los valores esencialmente humanos, como el carácter, el espíritu de trabajo, de disciplina y hasta el valor.

Sin Premura Alguna Da la Vuelta al Mundo

Durante algún tiempo el yate inspiró temores, pues se le creía perdido debido a que se careció de noticias de su paradero. Este silencio, aclaró su propietario, tuvo por causa la natural lentitud de la navegación, aun cuando en las costas de Marruecos la nave llegó a desarrollar 13 millas por hora. La travesía del Atlántico fué muy feliz, pues la realizaron sin tener que mover los aparejos, ya que el viento les fué siempre favorable.

POR MARIO MARIANI

EL CATOLICISMO SE ESTA DEFENDIENDO CONTRA LA DICTADURA HITLERISTA

Goebbels, Frick, Rosemberg y Streicher Insisten en que se Continúe la Lucha Contra los Católicos

AL *Congreso de Nuremberg* se han presentado dos fracciones de la tendencia hitlerista, cada una de las cuales se esfuerza para atraerse al Fuehrer a sus filas. Pero Hitler, sin decidirse por ninguna de ambas tendencias, mantiene un silencio inquebrantable. Su reserva, tanto en lo que se refiere a las cuestiones financieras como a las religiosas, ha llegado a un grado extremo. Sintomático es este silencio, sobre todo en lo que atañe a las cuestiones financieras, a cuyo respecto, Hitler no se decide ni por el plan Schatch ni por la *tesis de los extremistas.*

Naturalmente, dada la organización despótica del nazismo, la palabra de Hitler habrá de ser ciegamente obedecida. Pero, esa resolución tarda en llegar, tanto porque ambas tesis no admiten una solución de términos medios, conciliatoria, cuanto porque en ambas fracciones militan hombres de gran autoridad, investidos de una preponderante representación dentro de las filas del partido.

El partido está viciado desde que se intentó conciliar en una persona y en la idea de la revancha dos concepciones del mundo, completamente irreconciliables. Muchos son los partidarios de Hitler que son nazistas, porque creen que el nazismo terminará en una especie de comunismo materialista, para uso exclusivo de la raza germana, que luego será impuesto al mundo por la fuerza de las armas. Otros militan en las filas del nazismo, porque creen que éste defenderá a los conservadores, a los reaccionarios y a los intereses de la burguesía. ¿Cómo pueden ponerse de acuerdo estas dos concepciones?...

Goebbels, Frick Rosemberg, Streicher, insisten para que se continúe hasta el final la lucha contra los hebreos, los protestantes y los católicos, para que se imponga una nueva mística germánica, oponiéndose a la doctrina de Schatcht, que ve en ese plan la ruina de la economía alemana.

A los daños que pueden derivarse del extremismo, hay que agregar la lucha anticapitalista que impone sacrificios a la nación, oprimiendo sobre todo a los campesinos, en gran parte católicos.

Se trata, en el fondo, de una lucha idéntica a la que tuvo que sostener Lenin contra el campo. Los problemas económicos de una revolución son siempre los mismos.

Schatcht, Von Neurath están apoyados, no solamente por los viejos conservadores, sino, lo que es más grave, por la Reichswehr.

Contra los dogmas católicos

El catolicismo está obligado a defenderse, porque el nazismo está invadiendo el campo estrictamente religioso. Apenas salido de la infancia en la época de Constantino, el catolicismo fué ya el más *sólido sostén del Estado*; para que a su vez, el Estado, reconociera su alta autoridad en cuestiones de fe. Los dos poderes pueden y deben, pues, reconocerse; pero no deben invadirse recíprocamente en sus jurisdicciones. Cuando aparece una cuestión de predominio, cuando la autoridad laica intenta sobrepasar la autoridad religiosa, estalla inevitablemente la lucha. Puede recordarse en esta oportunidad, el largo período de la disputa en torno de la idea güelfa y gibelina, que concluyó en Canosa con la victoria del Pontífice sobre el *Emperador.*

El hitlerismo extremista es evidentemente antirreligioso. Rosemberg, Streicher, Goebbels, no ocultan sus propósitos. Por eso, judaísmo, protestantismo, catolicismo, son tres aspectos de la misma religión; semitas en su orgien, deben ser combatidas todas de la misma manera. Es necesario fundar una nueva religión que sea exclusiva de la raza germana, que resucite y ponga en vigencia la mitología de Odín. Todo esto parece absurdo. Pero es una tentativa que gana terreno, y los matrimonios en los bosques, entre danzas, flores y espadas, están ahora de moda entre los nazis.

Con dos ordenanzas, puede el nazismo dar el golpe de muerte a los dogmas: con la esterilización y con la prohibición del matrimonio entre razas diversas.

En Alemania el matrimonio está admitido solamente entre arios y la esterilización se practica a diario en los hospitales. A todo ello se agrega el hecho de que la juventud ha sido sustraída a la enseñanza religiosa.

Difícil y áspero ha sido el dar cumplimiento por parte de la prensa católica, a la orden emanada de las oficinas de propaganda de publicar íntegro el artículo contrario a la religión, de Goebbels, atacando a la religión y a las directivas de los periódicos.

La pastoral de Fulda, firmada por todos los cardenales y obispos, se dirige a los 25 millones de católicos alemanes y declara sin ambages que la lucha de los extremistas nazis va dirigida contra las bases de la religión católica, anunciando y pidiendo la resistencia a todo trance. La guerra está, por lo tanto, declarada. Por quiénes se decidirá Hitler? Fenómeno curioso, esa lucha fué desencadenada en su contenido más áspero, en julio pasado por Goering. Pero Goering se ha separado de ella, y a quien le formula preguntas indiscretas, le contesta que él se ha separado ya de todo, que no tiene preocupaciones religiosas, y que en estos momentos se ocupa de un modo exclusivo de las cuestiones militares relacionadas con su ministerio: el Ministerio del Aire.

UN CENTRO OBRERO DE SAN MARTIN FUE ASALTADO POR NAZIS CRIOLLOS

DESTROZARON LOS MUEBLES FUGANDO ANTE LA POLICIA

Se Realizaba un Mitin Obrero en Esos Momentos

En horas de la tarde de ayer, en San Martín, un grupo de nazis criollos, luego de fracasar en su intento asaltaron el local del partido.

Armados de hierros y palos hicieron añicos los vidrios de las puertas y ventanas, entregándose posteriormente con fruición, a la tarea de destrozar los muebles existentes en la casa.

Cometida su "hazaña", los reaccionarios fugaron al llegar la policía que ya había evidenciado su pasividad ante sus propósitos de alterar el orden.

Por la ley electoral

A las 18 de ayer, contando con el *correspondiente permiso* de las autoridades, la Juventud Comunista realizó un mitin en la plaza pública de San Martín, con el objeto de protestar por la ley electoral recientemente impuesta en la provincia.

Cinco o seis individuos de filiación reaccionaria, capitaneados por José Gilli, trataron de alterar el normal desarrollo del acto, pero los asistentes al mismo no se dejaron atemorizar.

La policía que estaba al tanto de los propósitos de los nazis criollos, cuando su pasividad había excedido todo límite, recién hizo que los sujetos se alejaran.

Asaltan el local

Los reaccionarios, que tenían premeditado un ataque contra el mitin se dirigieron entonces al local del Partido Comunista de San Martín, en calle Mitre 218.

Con hierros y palos destrozaron las puertas, haciendo añicos los vidrios de las mismas. Después se entregaron con singular fruición a la tarea de destrozar los muebles. La biblioteca presenta salvajes hachazos, y los volúmenes con sus hojas arrancadas quedaron en el suelo.

Se fugaron

Un vecino, que asombrado habría sido espectador del vandálico hecho, comunicó la novedad a la policía y en circunstancias de hacerse presentes dos uniformados los nazis criollos fugaron.

Los dirigentes comunistas denunciaron el asalto a las autoridades, dando la filiación de los individuos que pretendieron interrumpir el mitin, y que viendo frustrados sus propósitos descargaron su odio contra los muebles del local de calle Mitre.

Ha Muerto Teodoro Herrera y Reissig

(United Press)

MONTEVIDEO, 2. — Ha fallecido en esta capital el señor Teodoro Herrera y Reissig, vinculado ampliamente a las esferas sociales y literarias del Uruguay.

Era hermano del poeta Julio Herrera y Reissig.

En un Almacén Fué Herido de una Puñalada

El Hecho Ocurrió Anoche, Pero Recién Fué Denunciado por la Víctima

Enrique Pessi, se presentó esta mañana al hospital Penna, para hacerse curar una herida de arma blanca que presentaba en el vientre.

Una vez atendido, lo interrogó un empleado de la comisaría 31a., a quien dijo que, anoche, en el almacén de la esquina de las calles Salf y Grito de Ascencio, había sostenido una incidencia con un desconocido, y que éste lo atacó infiriéndole la herida con un cuchillo.

La mencionada seccional realiza ahora activas pesquisas para identificar y detener al autor del hecho.

FUE DETENIDO UN HOMICIDA FUGADO DE UN HOSPITAL

Lo Capturaron en una Carpa, Cerca del Puerto de Olivos.

La gestión realizada por personal policial de la capital ha dado como resultado la detención de un homicida que había logrado fugarse eludiendo la vigilancia del agente que lo custodiaba mientras se hallaba internado en un hospital.

EL LOCO ANDRES

El crimen

El 8 de junio de 1925, en las calles Luchet y Tandil, de la localidad de Caseros, provincia de Buenos Aires, en el domicilio de Angel Ferrari, cuya hija María Elisa se había refugiado en él por encontrarse separada de su esposo, Andrés Bordoglio, se presentó éste y ante la negativa de Elisa para volver al hogar le hizo dos disparos de revólver, uno de los cuales penetró bajo el brazo derecho de la mujer, produciéndole la muerte instantánea.

El autor se dió a la fuga, siendo detenido poco después, condenándosele a reclusión perpetua. El día 3 de julio de 1931, pretextando una enfermedad, Bordoglio logró ser trasladado al hospital Melchor Romero, de donde, eludiendo la vigilancia que se le había puesto, logró fugarse.

La detención

El jefe de la división Seguridad Personal subcomisario De las Carreras encomendó al auxiliar Romero realizara diligencias a fin de dar con el *paradero del homicida. Este, con* la cooperación de los empleados Encina, Pochelú, Bizzozero y Gallegos, pudo establecer que Bordoglio, apodado actualmente "El loco Andrés", merodeaba por el partido de Vicente *López*.

Ayer, los aludidos empleados con la cooperación de las autoridades de la Prefectura Marítima de Olivos señores Casares y Rolón, detuvieron a Bordoglio en circunstancias que se encontraba entregado al sueño bajo una carpa de pescadores junto a la playa de la aludida localidad de Olivos.

SCRUCHANTE



CHAIN Rubin Szwiechowski o Daniel Spanesky (a) Víbora, está prontuariado como "scruchante" y registra numerosas entradas por atentados contra la propiedad. La policía obtuvo autorización del P. E. para expulsarlo del país y hoy ha sido embarcado para su patria con pasaje de ida sola

CASELLA VA A SER EL CANDIDATO DE LOS D. PROGRESISTAS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 2. — Se ha confirmado ampliamente la primicia dada por CRITICA respecto a la candidatura a gobernador que sostendrán los demócratas progresistas, al conocerse la categórica negativa del doctor Lisandro de la Torre.

Ante la actitud del senador nacional por Santa Fe, anoche se efectuó *una reunión entre los dirigentes* locales demócratas, resolviéndose auspiciar la candidatura del ingeniero Casella, para lo cual se iniciará la campaña electoral, debiendo salir próximamente varias delegaciones para el norte y sur de la provincia.

El C. D. renovará un contrato

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 2. — Ha causado una unánime protesta en esta ciudad, al conocerse la tentativa del C. Deliberante de renovar el contrato por el servicio de alumbrado público con la Empresa Argentina de Electricidad que comete grandes abusos, imponiendo altas tarifas.

YONOSE TRIUNFO COMO BUENO EN EL HIP. DE MAROÑAS

Concurrió a la Lucha en un Estado de Training Excelente

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2. — El triunfo de Yonosé en el premio Jockey Club, confirma plenamente nuestra opinión en todo sentido, tanto al indicarlo como candidato de CRITICA, así como las consideraciones que nos merece la generación actual.

Se trata, indudablemente, de una buena performance del ganador, pues participó en las acciones movidas desde los primeros tramos de la carrera, respondiendo al final con mucho caudal de reservas, aunque sin establecer con éstas una superioridad abrumadora.

Líder de sus coetáneos

Por otra parte, el tiempo empleado, 2' 2" 2/5 con pista en condiciones algo anormales, destaca el valor de la performance, aunque conviene recordar que los tiempos no revelan siempre la calidad en los caballos de carrera.

Con todo, si bien en la competencia estuvo ausente Don Angel, ganador de la Polla, igualmente, Yonosé, ratifica sus antecedentes como potrillo de primer plano, acaso "leader" de sus coetáneos, significando ello, más que una clase de producto de *méritos entre los de su generación*, su labor en el training, desarrollada bajo el director técnico del stud "Vida Nueva", José De Giuli.

Los otros participantes

También, por su parte, el jockey Justino Batistá, se comportó de acuerdo a las circunstancias, al dar al ganador una dirección inteligente.

En cuanto a Goyola, que la señaláramos como la principal enemiga de nuestro candidato, su actuación la conceptuamos de primer orden, pues, aunque de una generación, como decimos, de un valor relativo,, se nos muestra como una potranca superior.

La de Maschio pudo ser la ganadora, pero Guadalupe tuvo en el codo que realizar un amplio abanico, no teniendo en cuenta que, sin apresuramientos que le acarrearon desventaja, pudo sacar mejor provecho en el final de la lucha con Yonosé.

Una disparada contraproducente

Ayer no era el caso de desarrollar esa disparada característica de otras veces que le valió buenas conquistas, ya que la guapeza y velocidad de Yonosé, fueron y siguen siendo relativas.

Amor Brujo, excelente tercero; tratándose de un elemento que actuó una sola vez, hizo, asimismo, una buena carrera. Y Rescate, que no obstante su calidad de perdedor, ocupó el cuarto puesto, no tardará en escalar posiciones.

Yonosé intervendrá ahora en los 2300 metros, entre los de producción nacional, donde se encontrará con Don Angel, mientras que Goyola entre potrancas y en igual distancia, demostrará su superioridad sobre sus congéneres.

EL DOLAR, LA LIBRA Y EL FRANCO FRANCES Y LA COTIZACION DE HOY

(United Press)

PARIS, 2. — El dólar abrió a 15.15 francos y la libra esterlina a 75.80.

En Londres

(United Press)

LONDRES, 2. — El dólar se cotizó hoy a las 11 a 4.96 por libra esterlina y el franco francés a 75.18.

Sólo Cómico Tomó en Serio Ayer su Papel de Favorito

SAUTERELLE FUE LA SORPRESA Y ARABIA LA SIGUIO

Leguisamo Perdió con Riesgo, Atenas y Black Arrow

EN la reunión realizada ayer en Palermo, sólo a Cómico — fíese usted de los nombres — le tocó tomar en serio, el rol de favorito que le adjudicó la afición. *Los demás, se tiraron a chanta.* Riesgo, Atenas, Yanquetruz, Black Arrow, Woodlark, Westwind y Cupresus — siete sobre ocho — hicieron romper nada menos que 149.808 ganadores, en conjunto.

Sobre esto, algo tienen que decir los compositores y jockeys de los favoritos que defeccionaron, como podrá verse en seguida.

Con 33 de mano

—Riesgo venía de La Plata con una corrida de 1' 5" 4/5. La cosa pintaba de lo más lindo. Ya en carrera, salió por allí el Congreve. Y qué le vamos a hacer. Acusó su Envido e hizo valer, sin "Riesgo" alguno, su mayor puntaje de velocidad. En carreras como ésta, hay que resignarse, como cuando se pierde frente a 33 de mano.

Atenas a Rosario

Y continuó en la tercera, la racha del maestro:

—Atenas, largó mal. Y como si eso fuera poco, al entrar al derecho, se quedó, sentando "cátedra" de lentitud. Mientras tanto Sauterelle, se hizo el gusto a nada menos que $ 97.80 por cada dos. Después de esto Atenas irá a ventilarse a Rosario. Ojalá *que allá la* suerte la sea propicia.

Una fija qué no se hace

Comenta el jockey Falcón:

—La de Yanquetruz fué una fija que no se hizo. Tan imposible parecía su derrota.

—¿Y por qué entonces perdió?

—Sencillamente porque el tren que hizo Antetodo, lo que le valió el último puesto, perjudicó a mi piloteado favoreciendo a Arabia, la ganadora de Martini. Y que Yanquetruz corrió decorosamente, lo demuestra su segundo puesto a media cabeza.

Ya no es más la flecha negra

Con un programa al revés, con los resultados a contramano del pálpito, ¿qué puede irse si la Silurian de Carelli, se plegó ella también, a la "viceversa general"?

Nada. Creemos que algo hay que decir. Por lo menos vamos a escuchar a Legui, que a esta altura cumplió en la pista su tercer sapo de la tarde:

—Black Arrow, no es la de antes. En los últimos 200 metros cambió de mano y por esa razón se recostó sobre Marlene, aunque sin molestarla mayormente. Considero que a los 50 metros del disco aún pudo hacer algo, pero en esa oportunidad, no me fué posible "entusiasmarla" con el látigo.

Y por su parte Miguel Carelli, agrega:

—*Black Arrow quedó dolorida de* la mano derecha, lo que explica el "cambio" observado en los últimos 200. La Flecha Negra, ha terminado su campaña. El programa ya no le ofrece ninguna probabilidad y será enviada a la cabaña.

"Esa" de Di Tomaso

Llegamos a la sexta, donde Platuda, rezagó el triunfo de "esa" que piloteaba Di Tomaso. Nos referimos a Woodlark, la del nombre raro. Su jockey nos explica:

—El favoritismo de mi piloteada, en primer lugar, creo, que no estaba justificado. Woodlark, largó mal. **Corrió séptima por adentro hasta los 800 y cuando a esa altura La Malousie, piloteada por Lema quiso pasar, la pechó. Woodlark tuvo todos estos inconvenientes, pero estimo que de ninguna manera hubiera ganado.**

Perdió en la largada

Falcón que tuvo a su cargo a Westwind, concreta en estos términos su juicio sobre el desarrollo de la carrera por el Premio Fanfurriña:

—Westwind, se embraveció en las cintas. A consecuencia de ello, largó último. Fué lo suficiente para anular su chance. Sólo así podían ganarle.

Crupesus, se paró

Y aquí, en la última, terminó el vía crucis de la cátedra. Le tocó a Cupresus, cerrar, con otra defección, la serie que se dió toda la tarde, brillantemente iniciada por Envido, en la primera.

Elías Antúnez, piloto de Cupresus, nos dice:

—Cupresus volvió a sentirse. La fragilidad de sus vasos, le impidió luchar por su triunfo. Tenía una corrida en 1' 39" a la par de Mesapia, pero, por aquella causa, perdió lamentablemente, parándose en los últimos 400 metros.

Sufrió Desperfectos el Remolcador 18 de Julio

(United Press)

MONTEVIDEO, 2. — En las últimas horas de ayer la Prefectura de Puertos recibió un mensaje del remolcador "18 de Julio" que se encontraba a 20 millas al Este de Cabo Polonio, revisando la línea de la Western, anunciando que había sufrido un desperfecto en el compartimento de máquinas. Inmediatamente partió en su auxilio el remolcador Artigas esperándose que llegará junto al "18 de Julio" antes del mediodía de hoy.

La Prefectura informa que el "*18 de Julio" no corre peligro* alguno, y que se encuentra anclado a la espera de que se le remolque a este puerto.

TODOS ESPERAN TENER NUMERO BAJO

El Primer Sorteado de 1915 Fué el 4452

ESTA MAÑANA en las cinco divisiones del ejército se dió comienzo al sorteo de los ciudadanos de la clase de 1915. De acuerdo con las listas preparadas, el número de ciudadanos sorteados será de 17.292

LA OPERACION SE HACE EN EL PAIS SIMULTANEAMENTE

El Sorteo es Para el Ejército y la Marina

HOY de mañana se inició simultáneamente en las cinco divisiones del ejército —que comprenden a todo el país— el sorteo de los ciudadanos de la clase de 1915, *que deberán incorporarse* en el próximo año al ejército o la armada en cumplimiento de la ley de servicio militar obligatorio.

Se llevó a cabo el acto en las jefaturas de las divisiones de Campo de Mayo, Paraná, Córdoba y Salta. En la Capital Federal se realizó en el asiento del comando de la primera división, instalado en su nuevo y amplio edificio de la avenida Santa Fe y Bullrich.

Al igual que en años anteriores, se dispuso la libre entrada del público, concurriendo en la capital gran número de jóvenes, quienes siguieron con emoción las alternativas del sorteo, en que el azar establecerá si quedarán libres de prestar sus obligaciones militares o si deberán hacerlo un año en tierra o dos en la marina.

Presidió la iniciación del acto el comandante de la primera división general Guillermo Mohr, el jefe del estado mayor del ejército, coronel José María Sarobe, el director General del Registro Civil doctor Manuel Obria y varios oficiales encargados de efectuar el sorteo.

SONRIENDO



LA SEÑORA Walcot Blair, de la alta sociedad de Chicago, fué recientemente víctima de un robo de alhajas cuyo valor se calcula en cien mil dólares. Empero, sigue sonriendo

MAÑANA SIGUE EL SORTEO DE 7 A 12 HORAS

El Público Podrá Presenciar Esa Operación

De acuerdo a las listas preparadas al efecto, 17.292 ciudadanos serán sorteados en esta sección.

El número 4452

A continuación se procedió a extraer a primer bolilla, operación que estuvo a cargo de un sargento ayudante, el cual después de hacer girar varias veces el bolillero cantó el número 4452 correspondiente al ciudadano que tenía el primer lugar en el número de orden del sorteo y al que por la numeración le corresponderá servir en la marina.

Todos los días de 7 a las 13 horas se efectuará el sorteo

Poco después de medio día se suspendió el acto hasta mañana, el que se efectuará diariamente, de las 7 a las 13 horas.

CRITICA publicará diariamente las listas oficiales por orden alfabético, consignando juntamente con el nombre y matrícula de cada ciudadano el número que le ha correspondido en el sorteo.

Ha Muerto el Doctor Francisco López Lecube, un Gran Amigo de CRITICA

LA muerte del doctor Francisco López Lecube, acaecida ayer tarde en forma repentina, nos conmueve y apena hondamente. Era uno de los nuestros. Había ganado nuestra emocionada gratitud y nuestro invariable afecto de camaradas. Figura típicamente porteña, tenía de la vieja aristocracia que se va, el espíritu ático y cordial, el gesto amplio, el arresto *romántico, la amplitud generosa* en el juicio, y la actitud fraterna de la mano tendida.

Tenía singulares dotes de escritor. Un sólido sentido jurídico y un concepto aparentemente audaz, pero recto en la intención humana, de la interpretación de la ley, le dieron sensacionales triunfos en el foro, donde su figura familiar provocaba el comentario admirativo y anecdótico por las múltiples exteriorizaciones de su ingenio y de su agilidad mental.

Casi desde la aparición de CRITICA había conquistado nuestro afecto. Con cariño de hermanos menores podemos repetir la anécdota que él gustaba destacar de su ingreso a la comunidad del diario. Fué hace más de 15 años. El Dr. López Lecube actuaba únicamente en el foro, pero sentía la irresistible atracción del periodismo. En las mesas rústicas de la casa vieja de la calle Sarmiento, Morales, Guibourg, Barreiro, Góngora, el mono Taborda y tantos otros que constituyen la inolvidable tradición de desinterés de talento y de bohemia del periodismo argentino, hizo su aparición el doctor López Lecube pidiendo un lugar sin esperanza ni deseos de *remuneración* alguna.

¿Qué venía a hacer aquel "doctor" entre la brava muchachada que recitaba versos en los momentos de tregua, que buscaba el adjetivo demoledor en el suelto elegante o rudo impuesto por la campaña diariamente repetida en favor de alguna causa de los humildes? ¿Qué deseaba aquel doctor, perteneciente a una vieja familia de aristócratas, en la mesa paupérrima de los pobres muchachos de CRITICA?

López Lecube llegaba todos los días con regularidad matemática al diario. E invariablemente, después del saludo amistoso, preguntaba con modestia, dirigiéndose a todos, redactores o pinches:

—Muchachos: ¿qué quieren que yo haga?

Y fué puesto a prueba. Primero fué uno, que le transfirió el deber de hacer un suelto; luego otro, que le rogaba se hiciera cargo de tal comentario. En un mismo día, resignadamente, el doctor López Lecube se impuso durante ese término la tarea de hacer tres, cuatro sueltos para los demás. Pasaron quince días. Pero frente a un nuevo pedido, el doctor López Lecube exclamó, ante la redacción apretujada en la *amplia* mesa:

—Compañeros: en quince días han tenido tiempo, ustedes, de probar al doctorcito, no solamente como aspirante a redactor, digno de CRITICA, sino como amigo. Creo que merezco que se me trate como tal. He hecho ya suficientes méritos...

La muchachada, emocionada, se levantó de los asientos. Para López Lecube fué ese día el más estrecho abrazo. El doctor pasó a ser simplemente Don Paco, el amigo común, el espíritu cultísimo que todas las mañanas nos traía con el saludo cordial la expresión múltiple y desinteresada de su juicio y su talento.

Clausurada CRITICA por la dictadura, presos el director y la mayoría del personal de redacción y administración, cuando muchas conciencias democráticas vacilaban y muchas rebeldías estaban doblegadas por el interés o el miedo, el doctor López Lecube se cuadró con la ley y la Constitución en la mano frente a la oligarquía dominante. Su voz enérgica, buscaba un eco de justicia en el palacio donde la ley se aplica. Era una tremenda osadía que podía terminar en la cárcel. No se amedrentó por ello. Y halló al juez de *espíritu recto, de conciencia clara:* el doctor Artemio Moreno. Ante éste



DOCTOR FRANCISCO LOPEZ LECUBE

interpuso un recurso de hábeas corpus en favor de uno de los nuestros. Quería abrir brecha en la dictadura prepotente con las armas del Derecho.

El Juez Artemio Moreno, que hizo lugar al recurso, fué destituído de un plumazo. López Lecube, impertérrito ante la amenaza, llegó con su recurso hasta la Suprema Corte. La dictadura, frente a la posibilidad de un pronunciamiento del más alto tribunal de justicia del país, vaciló y señaló a los defendidos por López Lecube el camino del destierro. Pero las puertas de la cárcel fueron abiertas.

Luego, reintegrado el país a la normalidad constitucional, CRITICA sufrió el embate de los odios concentrados por su actitud enérgica de denunciar que en las cárceles argentinas se habían infligido terribles torturas a los presos políticos durante el gobierno de facto. No movía a CRITICA ningún afán de vengar la afrenta sufrida en carne propia, sino el patriótico anhelo de que nunca se repitiera el espectáculo que disminuyó nuestra tradición de pueblo civilizado y culto.

Una veintena de querellas judiciales contra CRITICA, las que tenían su principal razón de ser en un proceso resuelto por prescripción en favor de la mayoría de los querellantes, señaló la nueva forma de persecución. Y posteriormente, una sentencia judicial contra nuestro director, dada en un proceso eminentemente político y dictada en plena atmósfera favorable a las fuerzas de la reacción, colocaron a este diario en posición de incertidumbre alejado el nervio más vigoroso que lo mueve.

En circunstancias dolorosas, cuando aparecía ausente todo recurso legal, el doctor López Lecube volvió de nuevo a CRITICA para asumir su defensa ante los jueces de la ley. Y tuvo actuación principalísima en el recurso de nulidad que se interpuso ante la Suprema Corte de la Nación, que dejó sin efecto la sentencia condenatoria.

Desde entonces el doctor López Lecube, que hace quince años, a fuerza de corazón había conquistado en la forma referida nuestra amistad, era un hermano más en la tarea común. El, que era expresión típica del más desinteresado espíritu porteño, un gentilhombre al servicio de la democracia, había logrado nuestro cariño fraternal y nuestro emocionado agradecimiento.

Su pérdida, pues, nos acongojará largo tiempo.

JULIANITO PRODUJO ESTA MAÑANA EL MEJOR ENSAYO DE LA PLATA

Marlene se Portó Haciendo Honor a sus Antecedentes

Corrió a la Expectativa Para Dar Cuenta de Mesapia y Black Arrow en Enérgica Lucha. Hija de Parwiz

El resultado del clásico Enrique Acebal nos ha demostrado que las potrancas son superiores a las de la generación pasada; a peso por edad, Marlene y Mesapia (ésta fué molestada por Leguisamo) estuvieron delante de Black Arrow, Erin y Zarzuela, dominándolas en franca lucha.

El clásico Enrique Acebal es la carrera que todos los años sirve para que las potrancas se midan por primera vez con las yeguas, y de ese cotejo se saca siempre una línea de valores que sirve para valorar las últimas generaciones. Ausente Sin Nicotina, las demás yeguas de la pasada generación no han podido contener a las potrancas, a peso por edad, aunque el tiempo empleado por Marlene no ha sido notable (1'36" la milla).

Black Arrow, molestó

En nuestra crónica de ayer decíamos que el maestro no ha querido evitar un encontronazo con Mesapia, a la que molestó visiblemente a la altura de los 600 metros, obligándole a perder una carrera que sin duda habría ganado fácil sin ese tropiezo. No queremos restar méritos al triunfo de Marlene, que resultó brillante y merecido, pero si debemos dejar constancia de la falta de amor propio de Leguisamo, que no interviene en un clásico sin molestar a sus contrarios, o bien finge haber sido estorbado por los otros. Son armas que no están de acuerdo con su fama ni con sus condiciones de gran piloto. Ayer fueron muchos los aficionados que vieron la maniobra de Leguisamo en el clásico Enrique Acebal. Sin embargo, el Comisariato parece no haberse enterado.

La victoria de Marlene

Desde su triunfal debut hasta la fecha, Marlene ha intervenido siempre en carreras bravas, conquistando en ocasiones puestos de placé, pero sólo había obtenido dos triunfos ordinarios hasta la fecha. No obstante, siempre hemos tenido la mejor impresión sobre las calidades de la hermosa hija de Parwiz, que posee lo que se llama sello clásico, antecedentes, coraje y medios para realizar hermosa campaña en las pistas. Su victoria sobre la ganadora de la Polla y la Flecha Negra ha sido, pues, la confirmación de nuestro juicio sobre su porvenir en las pistas. Dijimos en más de una ocasión que Parwiz había enviado este año un lote de potrancas sobresalientes, entre las que Marlene merece citarse como una de las mejores.

Ayer corrió un momento en tercer término, saliendo de las cintas un tanto mal pisada, pero momentos después la vimos correr ganando a una (Erin, que no salió del último puesto), para avanzar en la recta con grandes bríos y entablar lucha a las delanteras, dando en el tercer las favoritas de la cátedra, por la ventaja indispensable. Su competente trainer José Martini, así como el afortunado y buen jockey E. García merecieron la espontánea ovación que les tributó el público. Marlene nació en el haras Chapadmalal; es por Parwiz en madre por Jardy, y tiene todo para llegar a destacarse en la pistas.

Antúnez, facilitó

Creemos que el jockey Elías Antúnez facilitó un tanto la carrera. Ha debido hacer correr de firme desde que entró en la recta final, pues tenía yegua para distanciarse y evitar las molestias de que ha sido objeto, por parte de Leguisamo. Sin embargo, se dejó estar, sin comprender que el tren de carrera había sido un tanto lento, y perdió una carrera que pudo hacer suya.

Son errores perdonables, pues acaso no pensó que Leguisamo habría de recurrir a ese mal juego para impedirle el triunfo; pero como el "maestro" se ha vuelto el profesional más tramposo de Palermo, conviene ponerse en guardia. Así debió entenderlo Antúnez, y habría evitado la derrota de la ganadora de la Polla.

Las yeguas viejas

Zarzuela no es de la categoría de sus contrarias de ayer, y Black Arrow y Erin están declinando. La carrera se desarrolló con tren moderado y las viejas debieron hacer mejor papel en el Acebal, pero es evidente que empiezan a desfallecer. Acaso no sea un desatino aconsejar a sus respectivos propietarios su retiro de las pistas. Erin, Zarzuela y Black Arrow son futuras madres de clase, y en el haras pueden hallar, de hoy en adelante, más porvenir que en las pistas.

La única que hizo una carrera aceptable fué Black Arrow, pero también está transformada; después de haber perdido en 1'36", en la carrera que le ganó Martillero, por dos cuerpos, con 57 kilos, ayer, con 59, llegó en 1'37", entrando tercera. Han dominado las de la nueva generación, en minoría, confirmando, una vez más, que ocho kilos es ventaja que no pueden dispensar las mayores.

Arabia y Marlene Defendieron los Prestigios de su Origen

La Primera Derrotó al Favorito Yanquetruz y Marlene se Adjudicó el Clásico en Brillante Forma. El Doblete

Las victorias conquistadas por Arabia y Marlene en la reunión de ayer colocaron en las filas de los buenos profesionales al competente trainer José Martini, uno de los más simpáticos y modestos del gremio. Hacía tiempo que el estimado profesional no podía ganar en doblete, pero ayer tuvo la gran satisfacción de acudir por dos veces al pesaje, y lo más interesante del caso fué que Marlene venció en reñida lucha a Mesapia y Black Arrow, animales justamente conceptuados como de primera categoría.

Dos de Chapadmalal

Ayer fué el día de los dobletes; ganó en doblete el trainer Martini, que estuvo en una de sus tardes de gloria; dió un doblete espléndido el trainer Jimez de la Cruz con Sauterelle y Sire; salió también en un doblete el haras El Pelado, con esos Silurian; conquistó dos brillantes triunfos el haras Chapadmalal, con las yeguas de Martini, hija de Sir Berkeley (Arabia) y Parwiz (Marlene) y también conquistó un doblete que merece ser aplaudido el aprendiz Pedrito Alvarez, uno de los nuevos que hará carrera en el oficio. Como se ve, los dobletes estuvieron a la orden del día.

Envido, por Congreve

Ya hemos informado que los descendientes de Congreve salen de perdedores al hilo, como si no tuviesen enemigos. Este año las estadísticas de sementales tendrán que exhibir el nombre de famoso descendiente de Tracery como la maravilla de la temporada. Dos potrillos ha sido de afortunados en forma parecida: Congreve y Treslete. Envido, hijo de Congreve, salió ayer de perdedor al galope, en 1'6"1/5, dejando la mejor impresión.

Sutil pagaba bien

Cómico evitó el triunfo de Sutil (Silurian), que de haber ganado habría dado alto dividendo. Sutil fué batido con facilidad por el hijo de Diadochos pero cuando vuelva a salir a la pista habrá que tenerlo muy en cuenta. Sutil fué dirigido por E. García.

El mandoble del día

Juan de la Cruz presentó a Sauterelle en la carrera de potrancas ganadoras, a las órdenes de C. Domínguez, y sorprendió a la cátedra con un dividendo de 93.50 por boleto. Fueron escasos los aficionados que le jugaron.

En cambio, las favoritas Atenas y Camisola defeccionaron sin defenderse. Los aficionados quedaron mudos ante el sartenazo de la descendiente de Silurian.

Alfrida se sintió

Algún tropiezo grave debió sufrir Alfrida pues se corrió en esta de acuerdo con las esperanzas de su entrenador. El jockey Canal afirma que la potranca corrió enojada y que estaba sentida, pues no se empleó en ningún momento. Habrá que ponerla en observación antes de volver a presentarla.

Bien por M. Acosta

La victoria de Arabia se debe en gran parte a la pericia del jockey Máximo Acosta, que dió alcance a Yanquetruz y jugó con Falcón en todo momento. Fué un final reñido, pero desde que se aparearon los dos caballos descontamos el triunfo de la pensionista de Martini, ya que el jockey M. Acosta es muy superior a Falcón. Así fué; ganó y pagó bien Arabia.

Antetodo en Palermo

La performance producida por Antetodo en su reaparición tiene bien claro que no está a punto, sino que no fué a la carrera para explorar el terreno. Es un caballito sin mayor calidad, que acaso le cueste ganar en el Argentino. Corrió mal ayer.

Favorita: Woodlark

En la sexta carrera se llevaron un regalo serio con Woodlark, una hija de Air Raid que cuida Rassio, que llegó tercera. No había hecho nada hasta la fecha; por eso sorprendió su favoritismo... Lástima que no se les hizo, pues cuentan a 50. ¿De dónde salió esa fija...? Misterios del turf.

Pedrito Alvarez

Con Sire y Cómico consiguió el joven aprendiz Pedrito Alvarez un hermoso doblete. Este chico está llamado a conquistar fama y a destacarse entre los buenos látigos de Palermo. Su escuela se debe a los consejos de su padre, el ex jockey Pedro Alvarez, actual cuidador y maestro del joven aprendiz.

El Condal en la última

La favorita de CRITICA, Tauca, se adjudicó la carrera final, con gran alegría para el señor Saubidet, propietario, y para los admiradores del Condal que cobraron muy buen dividendo. Mejor colocado en la carrera, derrotó a Frolento, con el que venían en fija.

Desde la Verja

por Boero



ENVIDO, POR CONGREVE, IMPUSOSE FACILMENTE ENTRE LOS POTRILLOS

El Pensionista del Cuidador W. Borgonovo se Impuso Sobre Riesgo en 1'6" 1/5 los 1.100 Metros

A sólo seis rivales quedó reducida la prueba para los potrillos perdedores en la que uno de los aspirantes al triunfo, Don Tate, fué reservado para mejor oportunidad, logrando imponerse en forma facilísima, Envido, un pensionista del cuidador W. Borgonovo que reapareció luciendo una excelente preparación y con la monta del jockey Leguisamo.

Envido, por Congreve

Un nuevo éxito ha logrado el novel reproductor del haras Ojo de Agua, en la reunión de ayer, y esta vez fué Envido, un precioso potrillo en Efílet esta por Let Fly. Dirigido por el jockey I. Leguisamo, mejoró en mucho el comportamiento de su debut, logrando imponerse sobre sus rivales con entera facilidad, pese a que en las cintas partió con evidente retraso. El defensor de los colores del haras no necesitó emplearse mayormente para dar cuenta de sus rivales, llegando al disco con más de un cuerpo de ventaja en el discreto tiempo de 1'6" 1/5 los 1100 metros, pese a que la pista no se encontraba elástica. Es lindo producto que puede llegar a ser un elemento útil a su caballeriza.

Riesgo fué favorito

Tomando parte por vez primera en Palermo, luego de haber actuado en La Plata en forma discreta, Riesgo contó con el favoritismo de la cátedra, a lo que no logró responder pero con todo realizó una buena performance, lo que permitió suponer que si se corre en distancias más apropiadas por ser un caballo de muy buena estampa puede ser un buen elemento. Riesgo es candidato a superar una nueva figuración en su primer triunfo.

Tercero se clasificó Instilo, el regular hijo de Tanner que llegó a correr bien hasta los tramos finales de la lucha en donde entregó sus posiciones dejando una impresión discreta.

Sauterelle y Sire, Hijos de Silurian

Un doblete dió ayer el haras El Pelado con dos hijos del famoso Silurian: Sauterelle, que conquistó una victoria espléndida dando el sartenazo de la tarde, y Sire, el hermano de Santiago que respondiendo a sus antecedentes, su estado y sus últimas performances, salió de perdedor en ajustado final, imponiendo su condición de elemento de seguro porvenir en las pistas.

El haras El Pelado, que esta temporada figura entre los más destacados en las estadísticas, suele conquistar dobletes con frecuencia y no ha de tomarnos de sorpresa la brillante jornada de ayer.

Dejamos constancia de sus éxitos por que alguien dijo que Silurian estaba un tanto deteriorado en su producción. Nada más injusto; el año anterior encabezó la estadística de padrillos ganadores y sus hijos Silfo y Black Arrow fueron las figuras de la generación. Esta temporada mantiene igualmente su posición y en cualquier momento ha de producir otros grandes ejemplares. No se puede dudar de un animal de tan clásicas corrientes de sangre, cuando actúa en un haras donde los planteles son muy selectos.

REAPARECIO PLATUDA PARA LOGRAR TRIUNFAR DIRIGIDA POR PELUFFO

En la carrera de potrancas perdedoras se confirmó una vez más, la falta de calidad de las disputantes de esta clase de pruebas desde hace cierto tiempo. Si poco valen las que están actuando, menos representan las debutantes tal como el caso de Sinatra que se entregó en la recta sin mayor lucha.

La ganadora resultó ser Platuda la pensionista del cuidador J. Giménez, que respondió así a su buena performance en pos de Piporra, en la que su piloto A. Peluffo se hizo merecedor al castigo de una prolongada suspensión. Más completa su preparación que en aquella oportunidad Platuda ayer conquistó facilmente la victoria, empleando un tiempo que confirma bien claramente la pobreza de calidad en el lote, ya que fué de 1' 39" para el recorrido de los 1.600 metros. Hija de Pundonor y Risa, Platuda ha dejado entrever que por su origen puede llegar a resultar buena en el futuro. Peluffo la colocó en los últimos puestos y pasó de largo a sus rivales.

La pensionista del cuidador Manuel Acosta, ocupó un buen segundo puesto, mejorando en parte su carrera anterior. En todo momento vimos bien colocada en carrera y llegó a 1 y 1/2 cuerpo pero con muy lindo final entre el resto de sus contrarias. Puede ganar pronto.

Tercera, la favorita

Cotizada en gran escala hasta el punto de registrar nada menos que 22.332 ganadores fué tercera Woodlark una pensionista del cuidador Antonio Rassio que en su carrera anterior nada había demostrado. Sin embargo no corrió en ningún momento de acuerdo a esa cotización. Por el contrario, hasta su piloto parecía dormido sobre la hija de Air Raid. Puede ser que en otra mejore. La Malousie demostrando que vale poco, llegó cuarta, algo lejos y con acción tan penosa como las que la escoltaron, que francamente ha de costarle mucho para poder llegar a tener mejor desempeño.

Picarón se Desempeñó en muy Buena Forma

Actuando con una preparación ajustada, en la séptima carrera de ayer logró clasificarse tercero Picarón, el pensionista del cuidador Nicolás Berazategui, que les merecía cierta confianza a sus allegados.

Pero el hijo de Helemarch fué uno de los enemigos más perjudicados en los tramos finales de la carrera, siendo pechado en varias oportunidades en las cuales su jinete se vió obligado a levantarlo, para evitar un accidente.

En cuanto vuelva a ser de la partida, Picarón puede lograr su primera victoria.

Ensayos de Hoy en Palermo

TRESASES, con P. Alvarez, 2000 en 2'11" 2/5.

COLAZO, con C. Domínguez, 2500 a palo errado; primeros 1600, a la par de su compañero, 1'39" 2/5, dominando el primero, que recibió ventaja.

INSPIRACION, con Albertini, 1100 metros de recta.

CALOA, con Albertini y Cigorral, con Callejas, 1100 de recta con buen final.

SINAI, con Lezenno, 1800 metros, últimos 1100 a la par de Gracia, con el peón en 1'28, dominando la última.

MALAÑO, con F. R. Quinteros, 1100 en 1'7" 3/5.

INTRIGANTE, con J. Sola, 2500 en 2'46".

NORA, con R. B. Quinteros, 1600 de floreo.

OLAVARRIA, con R. B. Quinteros, 1100 de recta.

BARON, con R. B. Quinteros, 1100 en 1'27"; últimos 1000 a la par de fracundo, con F. Guerrero, en 1'2", dominando el último.

SUNNY, con F. Guerrero, 1100 en 1'27" 1/5.

YONOSE GANO EL JOCKEY CLUB DE MAROÑAS







EL TRAINER Di Giuli impartiendo las instrucciones del caso al jockey Justino Batista, piloto de Yonosé.—YONOSE (J. Batista, up), ganador del Gran Premio Jockey Club, disputado ayer en el hipódromo de Maroñas.—Llegada del Gran Premio Jockey Club: Primero Yonosé, 57 kilos, por Yesmanstown y Muy linda.

Siguen los Exitos del gran Congreve

Otro hijo de Congreve, Envido, conquistó ayer su primera victoria en el hipódromo Argentino. Se impuso por más de un cuerpo, en 1'6" y 1/5, los 1100 metros, aventajando a cinco competidores, con suma facilidad. Pertenece al stud Epsom y lo cuida Borgonovo.

Congreve es la última gran revelación de nuestro elevage. El haras Ojo de Agua ha tenido la fortuna de abrir las puertas al notable hijo de Copyright y Per Noi, con el que renovara antes de mucho tiempo las glorias de Pietermaritzburg, Cyllene, Polar Satar, Your Majesty, Sandal y otras figuras famosas que dieron legítimo prestigio a ese establecimiento de cría.

Congreve es el semental del día. Su producción triunfa en todas las categorías, pese al "apelotonamiento" de Haut Brion en la Polla, pero el crack tiene buena oportunidad el próximo domingo para rehabilitarse ampliamente. Los señores Chevalier, propietarios del haras Ojo de Agua, son muy felicitados por los éxitos de su clásico establecimiento de cría.

Lastimaron a Erin en una Mano y por eso Defeccionó Tan Feo

La defección de Erin está en parte justificada: la notable hija de Marón recibió una coz en una mano, en la parte de la entrecuerda, en las cintas, y quedó en condiciones desventajosas. El jockey Brondo pidió al starter que retirase a la defensora del stud Los Dados de la carrera, pero ese funcionario no accedió al pedido y ordenó la marcha en esas condiciones.

Erin será puesta en observación y sometida a una cura, pero si el mal ha de ser duradero será enviada al haras Los Dados para ser presentada a nuevo padrillo Crisol (Silurian y Per Noi por Perrier), una verdadera esperanza y un hermano de vientre de Congreve, el semental de moda en la actual temporada. Es sensible que el señor starter no haya optado por retirar a Erin de las cintas, sabiendo que se hallaba en malas condiciones, cuando el reglamento lo faculta para ello y el Jockey Club no habría sufrido una pérdida mayor con devolver el importe de los boletos apostados a la nieta de Saint Wolf.

Sutil Cayó Batido con Todo Honor

En la segunda carrera de la reunión fué presentado este pupilo de Valla, que defiende los colores de la caballeriza End, y lo hizo en forma más que discreta. Corrió Sutil en la punta con acción fácil y desenvuelta y así enfiló la recta final, pero su piloto, E. García, no tuvo la visión exacta de la lucha y se dejó estar, y en los tramos finales se entregó ante el empuje de Cómico. Si García al entrar al derecho hace correr y se distancia dos o tres cuerpos, como pudo hacerlo por el empuje que traía el caballo, no creemos que al final huelese perdido.

Competidores del Gran P. Jockey Club

Esta noche aparecerán en la sexta edición las ratificaciones para el Gran Premio Jockey Club, la gran carrera que se disputará el domingo en el hipódromo Argentino, sobre la distancia de 2000 metros.

Anticipamos una lista de los probables competidores:

Haut Brion 57, kilos, A. Domínguez
Saltabanco 57, A. Batista
Balbucé 57, R. Picón.
Hudson 57, J. Brondo
Her Boy 57, E. Lema.
Ix 57, J. Sola.
Cisneros 57, J. Canal
Ubriota 57, C. Solari
Haddock 57, J. Martínez
Petronel 57, F. Guerrero
Dubbs 57, S. Di Tomaso
Heel 54, I. Leguisamo
Mesapia 57, E. Antúnez

En la Cancha Auxiliar Cubrió 1.400 Metros en 1' 26" 1/5

Pruebista Empleó 1'14" en 1200 y Revoleo 2'6" 4/5 en 2000. Los Demás Ejercicios

ESTRELLAMAR, con Bousquet, 1100 metros, en 1'11" 2/5 (auxiliar).

KURUKUKU, con Arregui, y Esther, con el peón, 1000 en 1'1" 4/5 (auxiliar).

MADREPERLA, con Ferrero, y Sampipo, con Bello, 800 en 49" 4/5 (opuesto).

TENIENTE SEDUCTOR, con Capra, 1200 en 1'26".

SONSITA, con Chavarri, y Llgador, con Bergós, 800 en 49" 3/5.

AVERNO, con Altamiranda, y Púrpura, con Pacheco, 1000 en 1'1".

CIRUJITA, con el peón, 1400 en 1' 27" 3/5.

CADDY, con Tula, y Copetín, con Altamiranda, 1400 en 1'29" 3/5 (auxiliar).

PISTOLA, con Lanzoni, 700 en 43" 2/5.

TIENTO, con Mernies, 1000 en 1' 2" 1/5.

URIBURU, con Dolan, y Clavel del Aire, con Marrone, 1000 en 1'2" 1/5.

TONOTO, con Menini, 1100 en 1' 10".

CRIOLLA, con Altamiranda, 1000 en 1'5" (auxiliar).

DEXTER, con Mallo, 1300 en 1'23" 4/5 (auxiliar).

SEÑORITO, con Arregui, 2200 en 2'24" 4/5.

SIGLO, con Chavarri, 1600 en 1'40" y 1/5.

GALLARDO, con Dolan, 1600 en 1'43" (auxiliar).

CHARTREUSE, con Bergós, y El Salado, con Menini, 1200 en 1'23" 1/5.

BOLAZO, con Dolan, 1200 en 1'16" (auxiliar).

NIL MEDIUM, con el peón, 1000 en 1'2" 1/5.

MISS UNIVERSO, con Tula, 1200 en 1'19" 1/5.

SUERTEMIA, con Menini, 1200 en 1'16" 4/5.

METALICO, con Lema, 1200 en 1' 17" 3/5.

EDECAN, con el peón, y Atico, con Arregui, 800 en 50".

PELEHUINCO, con Marrone, 1200 en 1'16" 1/2 (auxiliar)

DARBARI, con Recavarren, y Miro Azul, con Cufré, 600 en 35" 4/5 (auxiliar).

MUCHAS GALAS, con A. García, 1000 en 1'3" 2/5.

LEGENDARIA con el peón, y Siciliana, con Díaz, 700 en 43" (opuesto).

NOESMALA, con R. Batista, 700 en 44".

BAJEL, con Moreno, 700 en 43" y 2/5.

SERPENT, con el peón, y Viceversa, con Cufré, 1000 en 1'2" 4/5.

REPETTINA, con Moreno, 1000 en 1'2" (auxiliar).

ZUMACAL, con Díaz, 700 en 44" 4/5 (auxiliar).

CHICHONA, con Fuertes, 700 en 42".

FLAMINIO, con A. García, 1400 en 1'21" (floreo en la auxiliar).

NEGRA, con Tula, 1400 en 1'27" 3/5

PITUCA, con el peón, 1400 en 1' 29" 4/5 (auxiliar).

NACIONRUN, con Cecchi, 1300 en 1'22" 4/5.

BOULANT, con Iberra, 1400 en 1' 31" 1/5 (floreo).

MURILLO II, con A. García, 1000 en 1'5".

ALL STEEL, con Menini, 1000 en 1'4" (auxiliar).

ELEGANTE, con Marrone, 700 en 45" (auxiliar).

ZAMARREO, con Garrido, 600 en 1'2".

CACHETADA, con Moreno, 1200 en 1'19" 1/5 (auxiliar).

SOFISTON, con A. García, 800 en 45" 4/5.

EL JEFE, con Huerta, 2000 en 2'17" (floreo).

FARERO, con Minetto, 1300 en 1'29" 4/5 (auxiliar).

TIMBERO, con el peón, 800 en 49 segundos.

ZAFADO, con Reparaz, 1300 en 1'24" (auxiliar).

HITLER, con Greme, 1300 en 1'25" (auxiliar).

FIERA, con Salas, 700 en 43" 4/5.

INCAUTO, con Mendoza, 1400 en 1'25" 4/5.

CELAJE, con Robles, 1400 en 1'29" 1 quinto.

JILGUERO, con Bergós, 1400 en 1'28" 1/5.

MACHUCO, con Mendoza, 2000 en 2'13" 4/5 (auxiliar); en los últimos 1000 lo acompañó Juanchín, con Dávila, empleando 1'13".

HURACAN, con Polo, 1200 en 1'16" 1' 20 segundos.

FALCA, con A. García, 800 en 45" (auxiliar).

BUENA GALA, con Taboada, 800 en 50" 4/5.

PATITA, con Amuchástegui, 800 en 49" 3/5.

MIO, con el peón, 700 en 43" 2/5 (auxiliar).

ORBEA, con Marrone, y Moscareta, con Bergós, 1300 en 1'25" (auxiliar).

PRUEBISTA, con Mendoza, 1200 en 1'14" (bueno).

GAUCHITO, con Andrade, y Rumeso, con Gil, 700 en 43" 1/2.

MANATHAN, con Cabrera, 1400 de floreo, en 1'33" 1/5.

MASCARON, con Amuchástegui, 1000 en 1'1" 4/5.

MIRADOR, con Iberra, y El Civico, con Arregui, 800 en 49" (juntos).

SICARIO, con Amuchástegui, 1000 en 1'5" (auxiliar).

MOSSY, con Mendoza, 1200 en 1'15" 2/5.

PELLEGRINI, con Saucedo, 1100 en 1'22" 2/5.

OLYMPUS, con Lemes, 1000 en 1'4" (auxiliar).

REVOLEO, con Nievas, 2000 en 2'6" 4 quintos.

KING SALOMON, con el peón y Dinty con Robles, 800 en 45" 4/5 (opuesto).

CHERA, con Bergós y Rampión, con Delgadino, 700 en 44" 4/5 (auxiliar).

FUMAROLA, con Nievas, 1300 en 1'2" (auxiliar).

BUEN OLOR, con Recavarren, 1000 metros en 1'3".

KISS Me, con Nievas y Don Gil, con Capra, 1100 en 1'10" (auxiliar).

REFUCILO, con Taddei, 1200 metros en 1'16" 2/5 (auxiliar).

DESDEÑADA, con Delcadino, y un compañero, con Bergós, 700 en 44" 1/5 (auxiliar).

LUCKY MAN, con Moya y Papichito con Polo, 700 en 44" (opuesto en la p. auxiliar).

QUEJIDO, con Moya y Calipo con Polo, 1300 en 1'25" (auxiliar).

GUEULE DE BOIS, con Nievas, 800 en 42" (auxiliar).

LANCHERO, con Capra y Julianito con E. Taddei, 1400 en 1'26" 1/5 (auxiliar), ganó fácil el 2o. (Muy bueno).

Antetodo Llegó en Lucha con Andorno

Pero Esta Lucha Era por el Ultimo Puesto de la Carrera

Ayer vimos correr al "famoso" Antetodo, pero realmente que nos dejó una pobre impresión sobre sus calidades y, sobre todo y "ante todo", sobre su porvenir en las pistas.

Durante un corto espacio del desarrollo de la cuarta carrera de ayer le vimos en la punta, comandando el lote, pero lejos fué sólo un breve chispazo, pues en seguida entró a perder y llegó en reñida lucha en el final por el último puesto, con Andorno.

Ultimo Llegó Ayer el Caballo Holiday

Ni Lezcano ni Artuzzio saben explicar la defección de Holiday, en su compromiso de ayer. El hijo de Hunter's Moon llegó último en la carrera que ganó Cómico, después de haber derrotado en su anterior presentación al mismo hijo de Diadochos. Son misterios del turf, pero la Comisión de Carreras podía tomar parte en esos enjuagues y evitar que se sigan maniobrando en forma tan escandalosa en el primer hipódromo del continente. Es decir, en el ex mejor, porque ahora entre Palermo y La Plata la diferencia, si la hay, es a favor del circo de los pistoleros.

Bien. Holiday, como tantos otros caballitos mediocres, es una hipoteca para los aficionados.

Varias Noticias

LA POTRANCA Comediante, del trainer Fidel Guerrero, se mancó de gravedad esta mañana, al ser trabajada con la monta de Pedro Alvarez. El jockey salió ileso.

BLACK ARROW será enviada el jueves al haras El Pelado, donde será destinada a la reproducción. Será presentada a Hunter's Moon.

CUPRESUS quedó sentido de una mano, a lo que se debe su fracaso en la carrera final.

LA MALOUSIE, que llegó cuarta en la carrera de potrancas, pondrá punto final a su campaña de un momento a otro.

Una de las Más Grandes Tragedias del Teatro Clásico Francés Subirá a Escena Esta Noche en el Odeón

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

E. GUIBOURG

Repertorios de Jira

NO es nada fácil concertar el repertorio para una jira, máxime si se trata de compañías francesas, italianas o alemanas que hayan de visitarnos, ahora que cada vez son menos frecuentes las muestras que nos llegan del teatro europeo, con el que antes nuestro público estaba tan familiarizado. Bien quisiéramos que los elencos que se resuelven a cruzar el océano nos aportasen una expresión general de las actividades que allá se desenvuelven y quienes las organizan ponen en juego, en la selección del repertorio, un forzado eclecticismo, pero, por desgracia, con un criterio sujeto a absurdos prejuicios. Más valiera dejar a los directores de cuadros la más absoluta libertad.

Exigencia errónea

Lo decimos especialmente en lo que atañe a las compañías francesas, sobre las que pesa habitualmente la obligación de traer determinadas piezas adecuadas según los empresarios de aquí, al gusto particular del público porteño. Y es falso que nuestro público haya tenido, ni tenga, preferencias cursis o ñoñas. No hace muchos años todavía se obligaba a una compañía francesa a que ensayase, con destino al público de Buenos Aires, "El dueño de las herrerías" so pretexto de que obras de esa índole encantaban a las "familias" argentinas. Luego ocurrió que la gastada pieza de Jorge Ohnet tuvo menos poder de atracción que cualquier otra, pero por lo pronto y ante los mismos artistas franceses los empresarios locales nos habían puesto en ridículo. Del mismo modo pedíanse comedias "blancas" o la supresión de pretendidas escabrosidades y como los que entre nosotros suelen tener en sus manos los negocios teatrales nunca están al día en cuanto al movimiento artístico, en muchas ocasiones se puso el veto empresaril a novedades de verdadero valor y en cambio se reclamaba a antiguallas efectivas como Feuillet o Sardou y a autores cuya actualidad y boga significaba herrumbre y rutina.

ELISABETH HIJAR

Cocktails

La compañía que en estos momentos y con muy buena fortuna ocupa el Odeón, en la que cuentan algunos elementos que merecen la viva simpatía con que se sigue su desempeño, ha formado un repertorio como ha podido, aturdida por la exigencia de variedad. Caben Corneille y Verneuil, Bataille y Duran, en un mismo cartel. No se puede pedir un eclecticismo mayor, ni tampoco mayor despropósito.

No es que no deban mezclarse los géneros ni alternarse las obras de autores de distintas épocas, pero para ello fuera menester no improvisarlo, que es en verdad lo que tienen que hacer los elencos como éste improvisados a su vez para la excursión. No sería lo mismo que una compañía que ha estudiado pacientemente meses y meses nos ofreciese como podría hacerlo la de Baty, por ejemplo, Gantillon al lado de Flaubert o Dostiewski al lado de Shakespeare y como podrían hacerlo las de Dullin oponiendo Jules Romains a Ben Jonson, la de Pitoeff alternando Tchecov con Steve Passeur o la de Jouvet buscando el espíritu helénico a través de los modernísimos Giraudoux o Cocteau. En esos casos la diversidad del repertorio no alcanzaría jamás a ser chocante, primero por la seguridad de la preparación y segundo porque no habría promiscuidad. Por lo demás existen géneros y matices de géneros en los que intérpretes y cuadros se especializan y sería irrisorio pedirle a una compañía del Palais Royal una pieza de Pellerin o a Victor Boucher "La machine infernale", como no dejaría sin duda de sugerírseles en atención a nuestro público.

En el pasado

Bernstein vive, sobreviviéndose un poco, y no está mal que se nos haya traído una de las últimas manifestaciones de su fecunda labor, en su constante esfuerzo por acercarse a los ritmos de nuestro tiempo y tanto más que no faltaron para "El mensajero" intérpretes de certera eficacia. Henri Bataille era su contemporáneo y condigno rival, en la época en que Bernstein imponía su poderosa garra de dramaturgo de réplicas ásperamente graduadas, desde "La ráfaga" hasta "El asalto". Bataille lo vencía, porque parecía tener más corazón, un lirismo menos seco y más lagrimeante. Entre los dos sucedían a Sardou, a quien, sin querer, y entendiendo repudiarlo, no hacían más que continuar. Eso lo vemos ahora, que Bataille, fallecido hace años, nos resulta en la escena tan viejo o más viejo que el autor de "Divorciémonos" y "La Tosca". Sin embargo no nos cabe duda que Bataille figura en el repertorio del Odeón, por la sospecha de la empresa de que el público porteño no concebiría a una compañía dramática francesa sin alguna pieza suya. Y nuestro público está ya más lejos de Bataille que de Echegaray.

Ha Sido la Elegida "Polyeucte" de Corneille

Tendrán a su Cargo los Principales Personajes Jean Marchat, Germaine Laugier y Pierre Magnier

EL conjunto francés que actúa en el Odeón ha ofrecido hasta ahora una muestra de los últimos estrenos de París y algunas obras de las que desde largos años atrás, pero dentro siempre de los límites del siglo, han sido gratas a los públicos de Francia y de la Argentina. Hasta una pieza inglesa de autor de moda, "Les amants terribles", de Noel Coward, nos ha brindado este disciplinado conjunto. Pero hasta hoy no había hecho ninguna demostración de su capacidad al abordar obras del teatro clásico.

G. LAUGIER

Precisamente esta noche la compañía francesa pondrá en escena una de las más famosas tragedias de Corneille, "Polyeucte", que conmoviera al público de París del siglo XVII y que mantiene desde entonces su enorme prestigio, sostenido por las representaciones que de la gran obra se ofrecen el el Theatre Français.

"Polyeucte" sube a escena con Jean Marchat en el protagonista; Germaine Laugier, en el papel de Pauline; Yette Avril, en el de Stratonice, y Pierre Magnier en el de Severo. Los otros personajes estarán encarnados por Louis Raymond, Raymond Lyon, Jacques Duluard, René Delsinne y Gastón Réola.

Excelente Versión de "Rigoletto"

Ayer por la tarde repusieron en el escenario del Coliseo la popular ópera del maestro Verdi "Rigoletto".

Ante un público numeroso que agotó rápidamente las localidades del teatro, se cantó una correctísima versión que mereció en diversas oportunidades, el aplauso caluroso de la sala.

Un excelente protagonista fué el barítono Villa secundado en forma brillante y correcta por el tenor De Angelis en su rol del Duque y la soprano Dora Solima en el de Gilda.

Ambos lucieron una vez más, voces frescas y generosas y una interpretación que en ningún momento puede desmerecer a la comparación de versiones consagradas.

Correctos los coros y la orquesta bajo la batuta del maestro Cappizzano, cumplió con brillantez su cometido.

En suma puede decirse que se cantó ayer en el Coliseo una muy correcta versión de "Rigoletto".

Dos Exitos en el T. Sarmiento

En las secciones vermouth y tercera de la noche de hoy continuará representándose en el Sarmiento la pieza "Rascacielos", éxito de esta temporada que llega a 173 representaciones consecutivas, acompañándola en el cartel de la sección intermedia "La canción de la gloria", graciosa pieza de Pelay y el maestro Terés, donde se presenta la festejada bailarina Cherie Valentine.

Mañana martes, de acuerdo a la reglamentación del descanso, no habrá función vermouth en esta sala, ofreciéndose como de costumbre las funciones nocturnas.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

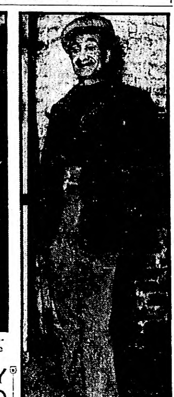
LOS TRES POPULARES ACTORES COMICOS DEL TEATRO MAYO



FRANCISCO Charmiello, caracterizado de guapo, tal como se presenta en "Arrempujen Fobal Clú" pieza en tres cuadros que representa el elenco



GREGORIO CICARELLI y Juan Dardés, en una escena de "Barromeo y Campichuelo, cortadores para señoras", pieza cómica que se da con éxito en el Mayo



JUAN DARDES cuya gracia y simpatía conquistan noche a noche al numeroso público que llena la sala del popular teatro de la Avenida de Mayo

CICARELLI, CHARMIELLO Y DARDES LLEVAN PUBLICO

Los Festejados Actores han Realizado Este Año, en el Mayo, una Interesante Campaña en Pro del Sainete Nacional

Con extraordinario éxito de público continúan representándose en el Mayo, teatro donde actúa el conjunto de género chico que encabezan los festejados actores cómicos Gregorio Cicarelli, Francisco Charmiello y Juan Dardés, las piezas "Arrempujen Fobal Clú", un reflejo del mundillo footballístico y "Barromeo y Campichuelo" (Cortadores para señoras), producción esta última de Bertonasco y Martignone, en la cual se desenvuelve una trama ingeniosa que jira en torno a dos falsos sastres cuyas andanzas provocan situaciones cómicas de certero efecto en el público que noche a noche llena la amplia sala del popular teatro de la Avenida de Mayo.

Conjunto laborioso

Este elenco a cargo de quien ha estado este año la responsabilidad del teatro por horas, ha demostrado en lo que va de la presente temporada su espíritu de lucha y sus deseos de prestigiar el viejo sainete tan dejado de mano en los últimos tiempos. Para ello, no sólo nos han brindado interesantes muestras de esta modalidad teatral, sino que con una laboriosidad ejemplar no han descuidado el renovar las carteleras con cierta asiduidad a objeto de mantener latente en el público el interés por las piezas de este corte. Siguiendo, pues, estas normas adoptadas, el conjunto y no obstante el firme éxito de las dos obras de que nos ocupamos, ya ha puesto en ensayo para cuando la oportunidad lo requiera, una pieza en cuatro cuadros de la cual se adelantan muy buenas referencias y que firma Germán Ziclis, autor que ha dado algunos estimables éxitos durante éste y pasados años. La obra en cuestión se titula "Tres muchachos de prestancia, en un cabaret de Francia", denominación que por sí sola está diciendo cómo se han tenido en cuenta las características del elenco y sobre todo la modalidad de los tres primeros actores que encabezan los repartos.

Un buen elenco

Necesidades de las piezas en cartel y el trabajo preponderante que las mismas suponen para Gregorio Cicarelli, Francisco Charmiello y J. Dardés, nos han llevado en innumerables ocasiones a ocuparnos de la eficacia como ellos cumplen con las partes que les son asignadas en los repartos, pero ésto no significa que deba olvidarse a los otros integrantes del homogéneo y disciplinado elenco, cuyo juego escénico ha contribuído, sin duda, a dar realce a las versiones ofrecidas allí durante la temporada.

En este sentido justo es mencionar a las actrices, Elsa O'Connor, cuyas destacadas condiciones la han colocado en un destacado plano entre nuestros comediantes; Leonor Rinaldi, eficaz actriz de carácter ductil y oportuna; Rosa Cuevas, Nélida Guerrero, A. Garabá y M. Arriarán y a los actores, Pedro Tocci, un galán de promisoras condiciones, Tomás Hartich, José Bengoechea y A. Radrizzani.

Un Comunicado en Clave, del Colón

El conflicto entre el cuerpo de baile y el director del Colón hecho ahora suyo por el directorio al tomar medidas punitivas que han sido objeto ya del desfavorable comentario que se imponía, ha tenido la virtud de producir una sensación de desazón en nuestro primer coliseo.

Es evidente que allí ya ni se nombran las cosas por su nombre verdadero a fin de orillar lo concreto de los hechos que reviven en las palabras precisas. Por eso hasta la oficina de publicidad, cuando alude al conflicto entre el directorio del Colón y el cuerpo de baile lo hace con estas oficiales y sibilinas manifestaciones:

"Buenos Aires, setiembre 1 de 1935. — Se desautoriza una versión. El directorio del teatro Colón, ante una versión circulante que le hace aparecer solicitando plazos determinados relacionados con las incidencias conocidas, manifiesta que ha elevado al Departamento Ejecutivo todas las actuaciones a los efectos que correspondan".

Nada más. Si el lector no entiende, tanto mejor. Ya querrían en el Colón no entender tampoco en este sonado lío.

Vuelve el Elenco que Fué al Solís

La compañía que, organizada por Enrique T. Susini y por él dirigida ha ido a Montevideo a fin de ofrecer algunos espectáculos musicales dió término ayer a su actuación en el Solís.

Noticias que nos llegan de la vecina orilla dan cuenta de la buena impresión dejada por el conjunto y sus representaciones y del placer con que se ha recibido figuras nuevas para aquella ciudad, como la de Maruja Pibernat, por ejemplo, quien interpretando su papel de princesita china en "El país de la sonrisa", obtuvo un éxito similar al que lograra en el Astral cuando el estreno de la opereta y luego en oportunidad de su reprise en el Odeón.

Casi todas las demás figuras de primer plano del conjunto eran ya conocidas y apreciadas en Montevideo y volvieron a lograr aplausos aunque el desarrollo total de la temporada no ha sido, naturalmente, todo lo halagüeño que pudo haber sido en otra época menos ingrata para la vecina ciudad.

Una Composición de Origen Brasileño Brindó Mehlich

"Batucajé" Fué la Unica Novedad del Concierto que Dirigió Ayer en el Corrientes

EN el concierto de la A. P. O., dirigido por el maestro Ernst Mehlich, que tuvo lugar ayer en el Corrientes, se presentaba una novedad: "Batucajé", página folklórica del músico brasileño Mignone.

"Batucajé"

E. MEHLICH

La esencia puramente popular de esta composición, que pareciera anunciar danzas actuales del vecino país, le da una frescura en la que se hace difícil al profano percibir los elementos indígenas que ella contiene. Sin embargo, éstos aparecen en toda su pureza y han dado oportunidad a Mignone para mostrarlos con riqueza de color y expresión viva, para lo cual ha cuidado el vigor rítmico y ha buscado combinaciones de sonidos y tonalidades en las que se percibe el talento de un músico que no ignora las nuevas corrientes y sabe ponerla discretamente al servicio de la vieja música autóctona. Ernst Mehlich, que se ha familiarizado, sin duda, con el espíritu brasileño en su contacto con los músicos del país hermano, dió una versión ajustadísima de la composición de Mignone, poniendo de relieve las dos virtudes fundamentales de esta interesante página: el ritmo y el color.

Un buen concierto

También destacó sus virtudes de director en la "Sinfonía patética", de Tchaikowsky, cuya hondura y cuya emoción tradujo con cabal sentido del momento en que la sinfonía fué compuesta y de la obra total del autor. "Obertura criolla", de Drangosch, tuvo una interpretación pintoresca y fina a la vez, y el primer acto de "Lohengrin" surgió con toda su fuerza lírica animada por el espíritu que Mehlich supo infundir a la orquesta de la A. P. O., cuyo desempeño fué meritorio.

Apoyo popular

El público, una vez más, demostró el acierto tenido por la A. P. O. al traer al país un director de la capacidad de Mehlich, al concurrir en mayor cantidad en cada nueva ocasión, aplaudió larga y entusiastamente al director, quien hizo partícipe de esos aplausos a los músicos que siguieron con loable disciplina experta batuta.

Audición Matinal de B. Singerman

Como hemos anunciado oportunamente, el próximo domingo a las 10.30 horas Berta Singerman ofrecerá en el Colón una audición poética, para la cual la eximia recitadora ha preparado un interesantísimo programa.

EXITO DE VARIAS OBRAS EN CARTEL

Esta noche festejarán el éxito de las obras que tienen en cartel tres compañías de comedia. En el Nacional, Muiño-Alippi harán lograr a "Caminito Alegre", de Malfatti y Llanderas, la cifra de 75 representaciones consecutivas. En el teatro París alcanza el medio centenar "Una boda ideal", de Lazlo Fodor y en el Smart la compañía García León-Perales festejará las 25 de "Tú gitano y yo gitana".

La Educación Del Pueblo

PROYECTOS DE UNICATO

EL ingeniero se ha quedado dormido en su despacho, hojeando un manual de la Constitución. Nuestros pasos lo despiertan.

—Ustedes perdonen, pero este librito me resulta muy aburrido. Les confieso que traté de leerlo en dos ocasiones solamente: después de mi famoso ministerio, para ver si por casualidad alguno de mis actos había estado de acuerdo con sus artículos, y ahora, después de haber firmado ese proyecto de unificación del gobierno de las escuelas. En las dos ocasiones llegué al mismo resultado negativo.

Imagínense mi alegría. Yo soy ministro para los períodos inconstitucionales y enemigo jurado de la democracia. Para mí, el gobierno tiene un sólo fundamento: la fuerza. Por eso me río de los que afirman que mi proyecto unificador está en pugna con no recuerdo qué artículos de la Constitución y que por tanto sería impracticable. ¡Articulitos a mí! ¡Como si yo hubiera buscado ese acuerdo para ponerle mi firma al proyecto! Para juzgar mis actos y mis propósitos hay que pensar que algo siendo ministro de la dictadura. Este es mi estado de ánimo permanente y no me cuesta ningún trabajo, dada la atmósfera que he creado aquí y la gente que me rodea. De modo que el desacuerdo de mi proyecto con la Constitución, lejos de ser una tacha, es su mayor mérito. ¿Estamos?

Mi iniciativa es bien clara, tan limpida como uno de los últimos discursos de Mussolini sobre la solución del conflicto ítalo-etíope. Yo no me propongo reformar la Constitución porque para mí ésta no existió nunca, de modo que no puede oponerse a mis proyectos, como la Liga a los de Mussolini... ¡Ah! si estuviera en aquella época feliz, le demostraría prácticamente estas cosas!

Por lo demás, la Constitución puede interpretarse de muchas maneras, y yo podría demostrar que mis proyectos están de acuerdo con ella, para consuelo de los que aún creen en la democracia. Veamos la objeción fundamental. Se dice que las provincias tienen la obligación de sostener la educación primaria, como requisito de su autonomía, y que mi proyecto choca con esta cláusula; pero en realidad yo no las relevo de sostener las escuelas, sino de administrarlas y nombrar el personal, que es lo que nos interesa. Las provincias pagan, con lo cual cumplen la Constitución, y nosotros administramos los fondos, ascendemos y nombramos. Es una simple división del trabajo. Más aún: para que no digan que les quitamos el gobierno escolar, en cada provincia habrá un consejo de cinco personas, con dos vocales y el presidente nuestros, mayoría que nos permitirá hacer lo que nos plazca en las 14 jurisdicciones. Todo está perfectamente calculado. Y después dicen que yo no tengo condiciones de constitucionalista. Lo que pasa es que no he querido desarrollarlas, porque no las necesito para llegar.

También se ha dicho que "nuestro proyecto no es convincente, lo que es una injusticia hacia quienes lo redactaron, a mi pedido. Hay en sus fundamentos todo un esfuerzo casuístico, toda una danza de cifras y citas para justificar la "unificación". Así, hemos ocultado cuidadosamente que en la Capital Federal todavía no hemos llegado al número de escuelas que había en 1930, y que si en las escuelas de provincias el costo de los alumnos es mayor que en las nacionales, se debe a que aquéllas están ubicadas preferentemente en radios urbanos donde los alquileres son más altos y se trata de escuelas que tienen hasta sexto grado, es decir, escuelas superiores... ¿No es ingenioso este ardid? También hemos ocultado que los maestros provinciales ganan tanto y en algunas regiones más que los nacionales, a quienes sólo abonamos $ 136. Claro que les prometemos a todos mayor sueldo, pero conscientes de que ni aun a los que ahora dependen de nosotros podemos darles nada. Como argumento, la promesa es siempre eficaz. Sin embargo, se nos deslizó un error y fué el de afirmar que los congresos del magisterio y autoridades de la educación opinaban como nosotros. Fué un mal "pálpito". Pero la culpa no es mía, sino del que lo redactó. Yo no vi eso al firmarlo, pues sino lo suprimo. Soy enemigo de la erudición, primero porque no la tengo y segundo porque no citando a nadie tal vez podíamos pasar por originales. Pero en verdad, no vale la pena insistir sobre el tema, sé que el proyecto no pasará y, en confianza, tampoco nos proponíamos ésto. Lo que hemos querido es que se hable de nuestros "proyectos salvadores". Mientras los diarios se ocupen de ellos, tal vez no se enteren de lo que realmente hacemos.

Hablan los Libros

"Motivos Serranos y Otros Motivos", de Juan Burghi, es un Libro en el que se Canta a la Naturaleza

por Fulano de Tal

LA lectura de "Motivos serranos" nos proporciona, ante todo, una sensación de claridad, de sereno convencimiento estético. Es una época en que las inquietudes teóricas nos hunden en un caos de problemas literarios. Juan Burghi libra el fresco cauce de su poesía con la misma naturalidad con que se produce el gesto acostumbrado, la expresión familiar. Es la suya, poesía sin más problema que la contemplación del paisaje — ya exterior o íntimo — y su reproducción en el verso de amable forma clásica y palabra cordial, sencilla y limpia. Burghi no es un artista inquieto, sino contemplativo. Se le adivina frente al paisaje como un elemento más de la naturaleza, sintiéndose para manifestar su emoción, con la misma voz del agua o del pájaro. Esta actitud suya de aislamiento a las discusiones de escuelas y esta manera de internarse en la esencia misma de las cosas, son características que lo sitúan en un nivel literario que cada día se va desconociendo más.

JUAN BURGHI

No es un desconocido en las letras argentinas el autor de "Motivos serranos". Otros libros suyos como: "La quietud del remanso", "Al borde del sendero" y "Madre Tierra" nos lo hicieron conocer ampliamente. El es un cantor de la naturaleza, un temperamento panteísta, que no sólo ha vinculado a temas de la tierra su voz, sino que se ha consubstanciado con ella, en una serena hermandad. A ratos se podría creer en él — hombre vinculado a la ciudad — algo así como una nostalgia de los nativos campos y del árbol familiar en el primer deslumbramiento poético. Pero no es eso tan sólo. Burghi ama los elementos del paisaje porque siente que en su cuerpo, en su espíritu y en su voz, transcurren corrientes y vientos, germinan brotes, según el ritmo vital de la naturaleza. Y se recuerda involuntariamente la actitud del "poverello de Asís", hermano de todas las cosas creadas, que llegó a hacerse comprender por las aves y a ser amado por ellas. Burghi también ama las cosas todas de la naturaleza y se le entrevé la fraternal humildad con que se dirige a ellas. Quizás esté en sus sueños el llegar como el "poverello" a hacerse entender por las aves, cosa ya de milagro, bien ajeno a nuestro siglo material.

* * *

En uno de los poemas de "Motivos serranos", el autor nombra a Francis Jammes. Burghi es un hermano menor de esa alma solitaria que hizo su mundo de cosas pequeñas, ennobleciéndolas con su voz. Sus temas, los títulos lo dicen, son los de cosas menores: "La cigarra", "La abeja", "Agua", "Vertiente", "La acequia", etc. Sin embargo, estas realidades al paso, dan al poeta materia para la creación de un canto de dulzura viril, de sentimentalidad noble, que estábamos perdiendo la costumbre de oír. Y todos estos motivos dan su hondura sin esfuerzo, muestran su intimidad al simple milagro de la palabra, como si el poeta hubiera llegado al don selectivo, destinando todos aquellos términos que sobran o trastornan la verdad poética. Burghi, en relación con lo que conocemos de su obra anterior, ha ganado en recursos técnicos. Su verso es sobrio y depurado. Sin embargo, en ningún momento pierde esa naturalidad y graciosa fluidez que tan bien condice con su contenido esencial. El libro se inicia con seis poemas en prosa, pero de la misma naturaleza poética que los versos que contiene el volumen.

Ideas Tutelares

TODAS las ideas sobre las cuales reposa hoy la sociedad han sido subversivas antes de ser tutelares.

ANATOLE FRANCE

NOTICULAS

Síntomas graves

El maestro Juan Torres, separado arbitrariamente de su cargo de preceptor de escuela militar por un úkase del P. E. ante el cual se sometió sumisamente el Consejo N. de Educación, prepara un libro con todos los antecedentes del asunto, a los que precederán un prólogo del doctor Mario Antelo y un estudio jurídico del caso por el doctor Rafael Bielsa. El citado educador se dirige con este libro a la opinión pública y, sobre todo, a los legisladores, para que sepan cómo se trata a los educadores en nuestro país y cómo se administra justicia para ellos.

Vapuleo general

En los fundamentos de su proyecto "unificador", el Consejo decía interpretar el anhelo de todo el país, pero los comentarios de la prensa, que precisamente interpretan esos anhelos, han resultado casi únicamente adversos a dicha iniciativa. Los diarios del interior han demostrado la inconsistencia de este proyecto y sus peligros para el futuro de la educación primaria argentina. Lejos de admitir que sólo la Nación, por intermedio de un organismo monstruoso, administre y dirija todas las escuelas, hacen notar que las provincias debieran ser ayudadas con más eficacia a cumplir su misión educativa y que el Consejo, de paso, para curarse en salud, debiera proceder con menos sujeción a intereses políticos espurios, que bastardean su obra escolar.

El escalafón

La comisión de instrucción pública de la Cámara de Diputados tiene a estudio, y sobre ella producirá pronto despacho, el proyecto de escalafón para el magisterio nacional, elaborado en base del proyecto que hace tiempo elevó al citado cuerpo el Frente Unico del Magisterio Argentino. El proyecto del diputado Ghioldi, de sancionarse, significaría un gran paso en el progreso de la escuela pública argentina, al poner a cubierto de arbitrariedades al personal que la sirve, para quien es uno de los más caros anhelos que la docencia deje de ser una profesión librada al capricho de autoridades ensoberbecidas o ineptas.

Una de las Más Grandes Tragedias del Teatro Clásico Francés Subirá a Escena Esta Noche en el Odeón

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

E. GUIBOURG

Repertorios de Jira

NO es nada fácil concertar el repertorio para una jira, máxime si se trata de compañías francesas, italianas o alemanas que hayan de visitarnos, ahora que cada vez son menos frecuentes las muestras que nos llegan del teatro europeo, con el que antes nuestro público estaba tan familiarizado. Bien quisiéramos que los elencos que se resuelven a cruzar el océano nos aportasen una expresión general de las actividades que allá se desenvuelven y quienes las organizan ponen en juego, en la selección del repertorio, un forzado eclecticismo, pero, por desgracia, con un criterio sujeto a absurdos prejuicios. *Más valiera dejar a los directores de cuadros la más absoluta libertad.*

Exigencia errónea

Lo decimos especialmente en lo que atañe a las compañías francesas, sobre las que pesa habitualmente la obligación de traer determinadas piezas adecuadas según los empresarios de aquí, al gusto particular del público porteño. Y es falso que nuestro público haya tenido, ni tenga, preferencias cursis o ñoñas. No hace muchos años todavía se obligaba a una compañía francesa a que ensayase, con destino al público de Buenos Aires, "El dueño de las herrerías" so pretexto de que *obras de esa índole encantaban a las "familias"* argentinas. Luego ocurrió que la gastada pieza de Jorge Ohnet tuvo menos poder de atracción que cualquier otra, pero por lo pronto y ante los mismos artistas franceses los empresarios locales nos habían puesto en ridículo. Del mismo modo pedíanse comedias "blancas" o la supresión de pretendidas escabrosidades y como los que entre nosotros suelen tener en sus manos los negocios teatrales nunca están al día en cuanto al movimiento artístico, en muchas ocasiones se puso el veto empresarial a novedades de verdadero valor y en cambio se reclamaba a antiguallas efectivas como Feuillet o Sardou y a autores cuya actualidad y boga significaba herrumbre y rutina.

ELISABETH HIJAR

Cocktails

La compañía que en estos momentos y con muy buena fortuna ocupa el Odeón, en la que cuentan algunos elementos que merecen la viva simpatía con que se sigue su desempeño, ha formado un repertorio como ha podido, aturdida por la exigencia de variedad. Caben Corneille y Verneuil, Bataille y Duran, en un mismo cartel. No se puede pedir un eclecticismo mayor, ni tampoco mayor despropósito.

No es que no deban mezclarse los géneros ni alternarse las obras de autores de distintas épocas, pero para ello fuera menester no improvisarlo, que es en verdad lo que tienen que hacer los elencos como éste improvisados a su vez para la excursión. No sería lo mismo que una compañía que ha estudiado pacientemente meses y meses nos ofreciese como podría hacerlo la de Baty, por ejemplo, Gantillon al lado de Flaubert o Dostiewski al lado de Shakespeare y como podrían hacerlo las de Dullin oponiendo Jules Romains a Ben Jonson, la de Pitoeff alternando Tchecov con Steve Passeur o la de Jouvet buscando el espíritu helénico a través de los modernísimos Giraudoux o Cocteau. En esos casos la diversidad del repertorio no alcanzaría jamás a ser chocante, primero por la seguridad de la preparación y segundo porque no habría promiscuidad. Por lo demás existen géneros y matices de géneros en los que intérpretes y cuadros se especializan y sería irrisorio pedirle a una compañía del Palais Royal una pieza de Pellerin o a Víctor Boucher "La machine infernale", como no dejaría sin duda de sugerírseles en atención a nuestro público.

En el pasado

Bernstein vive, sobreviviéndose un poco, y no está mal que se nos haya traído una de las últimas manifestaciones de su fecunda labor, en su constante esfuerzo por acercarse a los ritmos de nuestro tiempo y tanto más que no faltaron para "El mensajero" intérpretes de certera eficacia. Henri Bataille era su contemporáneo y condigno rival, en la época en que Bernstein imponía su poderosa garra de dramaturgo de réplicas ásperamente graduadas, *desde "La ráfaga" hasta "El asalto". Bataille lo vencía, por*que parecía tener más corazón, un lirismo menos seco y más lagrimeante. Entre los dos sucedían a Sardou, a quien, sin querer, y entendiendo repudiarlo, no hacían más que continuar. Eso lo vemos ahora, que Bataille, fallecido hace años, nos resulta en la escena tan viejo o más viejo que el autor de "Divorciémonos" y "La Tosca". Sin embargo no nos cabe duda que Bataille figura en el repertorio del Odeón, por la sospecha de la empresa de que el público porteño no concebiría a una compañía dramática francesa sin alguna pieza suya. Y nuestro público está ya más lejos de Bataille que de Echegaray.

EXITO DE VARIAS OBRAS EN CARTEL

Esta noche festejarán el éxito de las obras que tienen en cartel tres compañías de comedia. En el Nacional, Muiño-Alippi harán lograr a "Caminito Alegre", de Malfatti y Llanderas, la cifra de 75 representaciones consecutivas. En el teatro París alcanza el medio centenar "Una boda ideal", de Lazlo Fodor y en el Smart la compañía García León-Perales festejará las 25 de "Tú gitano y yo gitana".

Ha Sido la Elegida "Polyeucte" de Corneille

Tendrán a su Cargo los Principales Personajes Jean Marchat, Germaine Laugier y Pierre Magnier

EL conjunto francés que actúa en el Odeón ha ofrecido hasta ahora una muestra de los últimos estrenos de París y algunas obras de las que desde largos años atrás, pero dentro siempre de los límites del siglo, han sido gratas a los públicos de Francia y de la Argentina. Hasta una pieza inglesa de autor de moda, "Les amants terribles", de Noel Coward, nos ha brindado este disciplinado conjunto. Pero hasta hoy no había hecho ninguna demostración de su capacidad al abordar obras del teatro clásico.



G. LAUGIER

Precisamente esta noche la compañía francesa pondrá en escena una de las más famosas tragedias de Corneille, "Polyeucte", que conmoviera al público de París del siglo XVII y que mantiene desde entonces su enorme prestigio, sostenido por las representaciones que de la gran obra se ofrecen el el Theatre Français.

"Polyeucte" sube a escena con Jean Marchat en el protagonista; Germaine Laugier, en el papel de Pauline; Yette Avril, en el de Stratonice, y Pierre Magnier en el de Severe. Los otros personajes estarán encarnados por Louis Raymond, Raymond Lyon, Jacques Duluard, René Delsinne y Gastón Réola.

Excelente Versión de "Rigoletto"

Ayer por la tarde repusieron en el escenario del Coliseo la popular ópera del maestro Verdi "Rigoletto". *Ante un público numeroso que agotó* rápidamente las localidades del teatro, se cantó una correctísima versión que mereció en diversas oportunidades, el aplauso caluroso de la sala.

Un excelente protagonista fué el barítono Villa secundado en forma brillante y correcta por el tenor De Angelis en su rol del Duque y la soprano Dora Solima en el de Gilda. Ambos lucieron una vez más, voces frescas y generosas y una interpretación que en ningún momento puede desmerecer a la comparación de versiones consagradas.

Correctos los coros y la orquesta bajo la batuta del maestro Cappizzano, cumplió con brillantez su cometido.

En suma puede decirse que se cantó ayer en el Coliseo una muy correcta versión de "Rigoletto".

Dos Exitos en el T. Sarmiento

En las secciones vermouth y tercera de la noche de hoy continuará *representándose en el Sarmiento* la pieza "Rascacielos", éxito de esta temporada que llega a 173 representaciones consecutivas, acompañándola en el cartel de la sección intermedia "La canción de la gloria", graciosa pieza de Pelay y el maestro Terés, donde se presenta la festejada bailarina Cherie Valentine.

Mañana martes, de acuerdo a la reglamentación del descanso, no habrá función vermouth en esta sala, ofreciéndose como de costumbre las funciones nocturnas.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

LOS TRES POPULARES ACTORES COMICOS DEL TEATRO MAYO



FRANCISCO Charmiello, caracterizado de guapo, tal como se presenta en "Arrempujen Fobal Clú" pieza en tres cuadros que representa el elenco



GREGORIO CICARELLI y Juan Dardés, en una escena de "Barromeo y Campichuelo, cortadores para señoras", pieza cómica que se da con éxito en el Mayo



JUAN DARDES cuya gracia y simpatía conquistan noche a noche al numeroso público que llena la sala del popular teatro de la *Avenida de Mayo*

CICARELLI, CHARMIELLO Y DARDES LLEVAN PUBLICO

Los Festejados Actores han Realizado Este Año, en el Mayo, una Interesante Campaña en Pro del Sainete Nacional

Con extraordinario éxito de público continúan representándose en el Mayo, teatro donde actúa el conjunto de género chico que encabezan los festejados actores cómicos Gregorio *Cicarelli, Francisco Charmiello* y Juan Dardés, las piezas "Arrempujen Fobal Clú", un reflejo del mundillo footballístico y "Barromeo y Campichuelo" (Cortadores para señoras), producción esta última de Bertonasco y Martignone, en la cual se desenvuelve una trama ingeniosa que gira en torno a dos falsos sastres cuyas andanzas provocan situaciones cómicas de certero efecto en el público que noche a noche llena la amplia sala del popular teatro de la Avenida de Mayo.

Conjunto laborioso

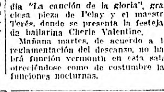
Este elenco a cargo de quien ha estado este año la responsabilidad del teatro por horas, ha demostrado en lo que va de la presente temporada su espíritu de lucha y sus deseos de prestigiar el viejo sainete *tan dejado de mano en los últimos* tiempos. Para ello, no sólo nos han brindado interesantes muestras de esta modalidad teatral, sino que con una laboriosidad ejemplar no han descuidado el renovar las carteleras con cierta asiduidad a objeto de mantener latente en el público el interés por las piezas de este corte. Siguiendo, pues, estas normas adoptadas, el conjunto y no obstante el firme éxito de las dos obras de que nos ocupamos, ya ha puesto en ensayo para cuando la oportunidad lo requiera, una pieza en cuatro cuadros de la cual se adelantan muy buenas referencias y que firma Germán Ziclis, autor que ha dado algunos estimables éxitos durante éste y pasados años. La obra en cuestión se titula "Tres muchachos de prestancia, en un cabaret de Francia", denominación que por sí sola está diciendo cómo se han tenido en cuenta las características del elenco y sobre todo la modalidad de los tres primeros actores que encabezan los repartos.

Un buen elenco

Necesidades de las piezas en cartel y el *trabajo preponderante que* las mismas suponen para Gregorio Cicarelli, Francisco Charmiello y J. Dardés, nos han llevado en innumerables ocasiones a ocuparnos de la eficacia como ellos cumplen con las partes que les son asignadas en los repartos, pero ésto no significa que deba olvidarse a los otros integrantes del homogéneo y disciplinado elenco, cuyo juego escénico ha con*tribuído*, sin duda, a dar realce a las versiones ofrecidas allí durante la temporada.

En este sentido justo es mencionar a las actrices, Elsa O'Connor, cuyas destacadas condiciones la han colocado en un destacado plano entre nuestros comediantes: Leonor Rinaldi, eficaz actriz de carácter ductil y oportuna; Rosa Cuevas, Nélida Guerrero, A. Garabá y M. Arriarán y a los actores, Pedro Tocci, un galán de promisoras condiciones, Tomás Hartich, José Bengoechea y A. Radrizzani.

Un Comunicado en Clave, del Colón



El conflicto entre el cuerpo de baile y el director del Colón hecho ahora suyo por el directorio al to*mar medidas punitivas que han si*do objeto ya del desfavorable comentario que se imponía, ha tenido la virtud de producir una sensación de desazón en nuestro primer coliseo.

Es evidente que allí ya ni se nombran las cosas por su nombre verdadero a fin de orillar lo concreto de los hechos que reviven en las palabras precisas. Por eso hasta la *oficina de publicidad*, cuando alude al conflicto entre el directorio del Colón y el cuerpo de baile lo hace con estas oficiales y sibilinas manifestaciones:

"Buenos Aires, setiembre 1 de 1935. — Se desautoriza una versión. El directorio del teatro Colón, ante una versión circulante que le hace aparecer solicitando plazos determinados relacionados con las incidencias conocidas, manifiesta que ha elevado al Departamento Ejecutivo todas las actuaciones a los efectos que corresponden".

Nada más. Si el lector no entiende, tanto mejor. Ya querrían en el Colón no entender tampoco en este sonado lío.

Una Composición de Origen Brasileño Brindó Mehlich

"Batucajé" Fué la Unica Novedad del Concierto que Dirigió Ayer en el Corrientes

EN el concierto de la A. P. O., dirigido por el maestro Ernst Mehlich, que tuvo lugar ayer en el Corrientes, se presentaba una novedad: "Batucajé", página folklórica del músico brasileño Mignone.

E. MEHLICH

"Batucajé"

La esencia puramente popular de esta composición, que pareciera anunciar danzas actuales del vecino país, le da una frescura en la que se hace difícil al profano percibir los elementos indígenas que ella contiene. Sin embargo, éstos aparecen en toda su pureza y han dado oportunidad a Mignone para mostrarlos con riqueza de color y expresión viva, para lo cual ha cuidado el vigor rítmico y ha buscado combinaciones de sonidos y tonalidades en las que se percibe el talento de un músico que no ignora las nuevas corrientes y sabe ponerla discretamente al servicio de la vieja música autóctona. Ernst Mehlich, que se ha familiarizado, sin duda, con el espíritu brasileño en su contacto con los músicos del país hermano, dió una versión ajustadísima de la composición de Mignone, poniendo de relieve las dos virtudes fundamentales de esta interesante página: el ritmo y el color.

Un buen concierto

También destacó sus virtudes de director en la "Sinfonía patética", de Tchaikowsky, cuya hondura y cuya emoción tradujo con cabal sentido del momento en que la sinfonía fué compuesta y de la obra total del autor. "Obertura criolla", de Drangosch, tuvo una interpretación pintoresca y fina a la vez, y el primer acto de "Lohengrin" surgió con toda su fuerza lírica animada por el espíritu que Mehlich supo infundir a la orquesta de la A. P. O., cuyo desempeño fué meritorio.

Apoyo popular

El público, una vez más, demostró el acierto tenido por la A. P. O. al traer al país un director de la capacidad de Mehlich, al concurrir en mayor cantidad en cada nueva ocasión, aplaudió larga y entusiastamente al director, quien hizo partícipe de esos aplausos a los músicos que siguieron con loable disciplina experta batuta.

Vuelve el Elenco que Fué al Solís

La compañía que, organizada por Enrique T. Susini y por él dirigida ha ido a Montevideo a fin de ofrecer algunos espectáculos musicales dió término ayer a su actuación en el Solís.

Noticias que nos llegan de la vecina orilla dan cuenta de la buena impresión dejada por el conjunto y sus representaciones y del placer con que se ha recibido figuras nuevas para aquella ciudad, como la de Maruja Pibernat, por ejemplo, quien *interpretando su papel de princesita* china en "El país de la sonrisa", obtuvo un éxito similar al que lograra en el Astral cuando el estreno de la opereta y luego en oportunidad de su reprise en el Odeón.

Casi todas las demás figuras de primer plano del conjunto eran ya conocidas y apreciadas en Montevideo y volvieron a lograr aplausos aunque el desarrollo total de la temporada no ha sido, naturalmente, todo lo halagüeño que pudo haber sido en otra época menos ingrata para la vecina ciudad.

Audición Matinal de B. Singerman

Como hemos anunciado oportunamente, el próximo domingo a las 10.30 horas Berta Singerman ofrecerá en el Colón una audición poética, para la cual la eximia recitadora ha preparado un interesantísimo programa.

La Educación Del Pueblo

PROYECTOS DE UNICATO

EL ingeniero se ha quedado dormido en su despacho, hojeando un manual de la Constitución. Nuestros pasos lo despiertan.

—Ustedes perdonen, pero este librito me resulta muy aburrido. Les confieso que traté de leerlo en dos ocasiones solamente: después de mi famoso ministerio, para ver si por casualidad alguno de mis actos había estado de acuerdo con sus artículos, y ahora, después de haber firmado ese proyecto de unificación del gobierno de las escuelas. En las dos ocasiones llegué al mismo resultado negativo.

Imagínense mi alegría. Yo soy ministro para los períodos inconstitucionales y enemigo jurado de la democracia. Para mí, el gobierno tiene un sólo fundamento: la fuerza. Por eso me río de los que afirman que mi proyecto unificador está en pugna con no recuerdo qué artículos de la Constitución y que por tanto sería impracticable. ¡Articulitos a mí! ¡Como si yo hubiera buscado ese acuerdo para ponerle mi firma al proyecto! Para juzgar mis actos y mis propósitos hay que pensar que sigo siendo ministro de la dictadura. Este es mi estado de ánimo permanente y no me cuesta ningún trabajo, dada la atmósfera que he creado aquí y la gente que me rodea. De modo que el desacuerdo de mi proyecto con la Constitución, lejos de ser una tacha, es su mayor mérito. ¿Estamos?

Mi iniciativa es bien clara, tan límpida como uno de los últimos discursos de Mussolini sobre la solución del conflicto ítalo-etiope. Yo no me propongo reformar la Constitución porque para mí ésta no existió nunca, de modo que no puede oponerse a mis proyectos, como la Liga a los de Mussolini... ¡Ah! si estuviera en aquella época feliz, le demostraría prácticamente estas cosas!

Por lo demás, la Constitución puede interpretarse de muchas maneras, y yo podría demostrar que mis proyectos están de acuerdo con ella, para consuelo de los que aún creen en la democracia. Veamos la objeción fundamental. Se dice que las provincias tienen la obligación de sostener la educación primaria, como requisito de su autonomía, y que mi proyecto choca con esta cláusula; pero en realidad yo no las relevo de sostener las escuelas, sino de administrarlas y nombrar el personal, que es lo que nos interesa. Las provincias pagan, con lo cual cumplen la Constitución, y nosotros administramos los fondos, ascendemos y nombramos. Es una simple división del trabajo. Más aún: para que no digan que les quitamos el gobierno escolar, en cada provincia habrá un consejo de cinco personas, con dos vocales y el presidente nuestros, mayoría que nos permitirá hacer lo que nos plazca en las 14 jurisdicciones. Todo está perfectamente calculado. Y después dicen que yo no tengo condiciones de constitucionalista. Lo que pasa es que no he querido desarrollarlas, porque no las necesito para llegar.

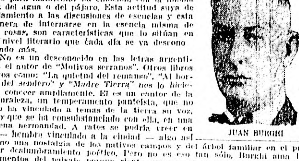
También se ha dicho que nuestro proyecto no es convincente, lo que es una injusticia hacia quienes lo redactaron, a mi pedido. Hay en sus fundamentos todo un esfuerzo casuístico, toda una danza de cifras y citas para justificar la "unificación". Así, hemos ocultado cuidadosamente que en la Capital Federal todavía no hemos llegado al número de escuelas que había en 1930, y que si en las escuelas de provincias el costo de los alumnos es mayor que en las nacionales, se debe a que aquéllas están ubicadas preferentemente en radios urbanos donde los alquileres son más altos y se trata de escuelas que tienen hasta sexto grado, es decir, escuelas superiores... ¿No es ingenioso este ardid? También hemos ocultado que los maestros provinciales ganan tanto y en algunas regiones más que los nacionales, a quienes sólo abonamos $ 136. Claro que les prometemos a todos mayor sueldo, pero conscientes de que ni aun a los que ahora dependen de nosotros podemos darles nada. Como argumento, la promesa es siempre eficaz. Sin embargo, se nos deslizó un error y fué el de afirmar que los congresos del magisterio y autoridades de la educación opinaban como nosotros. Fué un mal "pálpito". Pero la culpa no es mía, sino del que lo redactó. Yo no vi eso al firmarlo, pues sino lo suprimo. Soy enemigo de la erudición, primero porque no la tengo y segundo porque no citando a nadie tal vez podíamos pasar por originales. Pero en verdad, no vale la pena insistir sobre el tema, sé que el proyecto no pasará y, en confianza, tampoco nos proponíamos ésto. Lo que hemos querido es que se hable de nuestros "proyectos salvadores". Mientras los diarios se ocupen de ellos, tal vez no se enteren de lo que realmente hacemos.

Hablan los Libros

"Motivos Serranos y Otros Motivos", de Juan Burghi, es un Libro en el que se Canta a la Naturaleza

por Fulano de Tal

LA lectura de "Motivos serranos" nos proporciona, ante todo, una sensación de claridad, de sereno convencimiento estético. Es una época en que las inquietudes teóricas nos hunden en un caos de problemas literarios, Juan Burghi libra el fresco cauce de su poesía con la misma naturalidad con que se produce el gesto acostumbrado, la expresión familiar. Es la suya, poesía sin más problema que la contemplación del paisaje — ya exterior o íntimo — y su reproducción en el verso de amable forma clásica y palabra cordial, sencilla y limpia Burghi no es un artista inquieto, sino contemplativo. Se le adivina frente al paisaje como un elemento más de la naturaleza, sintiéndose para manifestar su emoción, con la misma voz del agua o del pájaro. Esta actitud suya de aislamiento a las discusiones de escuelas y esta manera de internarse en la esencia misma de las cosas, son características que lo sitúan en un nivel literario que cada día se va desconociendo más.



JUAN BURGHI

No es un desconocido en las letras argentinas el autor de "Motivos serranos". Otros libros suyos como: "La quietud del remanso", "Al borde del sendero" y "Madre Tierra" nos lo hicieron conocer ampliamente. El es un cantor de la naturaleza, un temperamento panteísta, que no sólo ha vinculado a temas de la tierra su voz, sino que se ha consubstanciado con ella, en una serena hermandad. A ratos se podría creer en él — hombre vinculado a la ciudad — algo así como una nostalgia de los nativos campos y del árbol familiar en el primer deslumbramiento poético. Pero no es eso tan sólo. Burghi ama los elementos del paisaje porque siente que en su cuerpo, en su espíritu y en su voz, transcurren corrientes y vientos, germinan brotes, según el *ritmo vital* de la naturaleza. Y se recuerda involuntariamente la actitud del "poverello de Asís", hermano de todas las cosas creadas, que llegó a hacerse comprender por las aves y a ser amado por ellas. Burghi también ama las cosas todas de la naturaleza y se le entrevé la fraternal humildad con que se dirige a ellas. Quizás esté en sus sueños el llegar como el "poverello" a hacerse entender por las aves, cosa ya de milagro, bien ajeno a nuestro siglo material.

* * *

En uno de los poemas de "Motivos serranos", el autor nombra a Francis Jammes. Burghi es un hermano menor de esa alma solitaria que hizo su mundo de cosas pequeñas, ennobleciéndolas con su voz. Sus temas, los títulos lo dicen, son los de cosas menores: "La cigarra", "La abeja", "Agua", "Vertiente", "La acequia", etc. Sin embargo, estas realidades al paso, dan al poeta materia para la creación de un canto de dulzura viril, de sentimentalidad noble, que estábamos perdiendo la costumbre de oír. Y todos estos motivos dan su hondura sin esfuerzo, muestran su intimidad al simple milagro de la palabra, como si el poeta hubiera llegado al don selectivo, desechando todos aquellos términos que sobran o trastornan la verdad poética. Burghi, en relación con lo que conocemos de su obra anterior, ha ganado en recursos técnicos. Su verso es sobrio y depurado. Sin embargo, en ningún momento pierde esa naturalidad y graciosa fluidez que tan bien condice con su contenido esencial. El libro se inicia con seis poemas en prosa, pero de la misma naturaleza poética que los versos que contiene el volumen.

Ideas Tutelares

TODAS las ideas sobre las cuales reposa hoy la sociedad han sido subversivas antes de ser tutelares.

ANATOLE FRANCE

NOTICULAS

Síntomas graves

El maestro Juan Torres, separado arbitrariamente de su cargo de preceptor de escuela militar por un úkase del P. E. ante el cual se sometió sumisamente el Consejo N. de Educación, prepara un libro con todos los antecedentes del asunto, a los que precederán un prólogo del doctor Mario Antelo y un estudio jurídico del caso por el doctor Rafael Bielsa. El citado educador se dirige con este libro a la opinión pública y, sobre todo, a los legisladores, para que sepan cómo se trata a los educadores en nuestro país y cómo se administra justicia para ellos.

Vapuleo general

En los fundamentos de su proyecto "unificador", el Consejo decía interpretar el anhelo de todo el país, pero los comentarios de la prensa, que precisamente interpretan esos anhelos, han resultado casi únicamente adversos a dicha iniciativa. Los diarios del interior han demostrado la inconsistencia de este proyecto y sus peligros para el futuro de la educación primaria argentina. Lejos de admitir que sólo la Nación, por intermedio de un organismo monstruoso, administre y dirija todas las escuelas, hacen notar que las provincias debieran ser ayudadas con más eficacia a cumplir su misión educativa y que el Consejo, de paso, para curarse en salud, debiera proceder con menos sujeción a intereses políticos espurios, que bastardean su obra escolar.

El escalafón

La comisión de instrucción pública de la Cámara de Diputados tiene a estudio, y sobre ella producirá pronto despacho, el proyecto de escalafón para el magisterio nacional, elaborado en base del proyecto que hace tiempo elevó al citado cuerpo el Frente Unico del Magisterio Argentino. El proyecto del diputado Ghioldi, de sancionarse, significaría un gran paso en el progreso de la escuela pública argentina, al poner a cubierto de arbitrariedades al personal que la sirve, para quien es uno de los más caros anhelos que la docencia deje de ser una profesión librada al capricho de autoridades ensoberbecidas o ineptas.

"EL MOLINERO DE LEYDEN"

Rembrandt van Ryn

Por Premiant



Rembrandt Harmensz van Ryn nació en Leyden el 15 de Julio de 1606. Su padre, un molinero, lo tuvo algún tiempo en el molino hasta que después, dada la inclinación de su hijo para la pintura, le puso en el taller del pintor Svanenburg donde el muchacho se dedicó con gran entusiasmo a pintar, hasta que...



...se fué a Amsterdam, la ciudad donde entonces se concentraban las riquezas del mundo entero. Llegaban sedas, brocados, tapices, encajes, perlas, porcelanas, especias, piedras preciosas. Rembrandt, con los ojos llenos de tantas maravillas y deseando poseerlas, diose a trabajar con ahinco hasta que con su "Anatomia" logró la celebridad.



Bien prontro se convirtió en el pintor de moda y tuvo que retratar comerciantes, clérigos, armadores y otras personalidades. Se pasaba días enteros frente al caballete, sin salir de su casa, pues aceptaba más trabajo de lo que podía hacer. Había puesto su taller en la casa del pintor Uylemburg, el cual no mucho después fué visitado por una prima suya, Saskia, hija de un alcalde y heredera de una cuantiosa fortuna.



A pesar de las dificultades que el tutor de acuerdo con los parientes de la muchacha, ponía, Rembrandt acabó por casarse con ella. Llevado de su fanatismo por lo bello se compró valiosas colecciones transformando su casa en un museo. Había cuadros, estatuas, tapices, medallas, armas, instrumentos de los más raros, etc.. Para Saskia compraba lo mejor, joyas, brocados y sedas.



Quiso comprar una casa. Se la dieron a crédito. Al firmar el contrato el pintor firmó su futura ruina. Desafiando la crítica de los puritanos pintó un desnudo sirviéndose de su esposa como modelo. Rembrandt ganaba mucho, pero deseando tener en dinero las propiedades de Saskia, hizo gestionar que se las entregaran, mas los abogados se lo comieron todo.



Y como por su pericia en objetos artísticos llegó a ser consultado por todo el mundo, se le designó en algunos documentos como comerciante de objetos de arte. Los parientes de Saskia, llevados por la envidia, acusaron al pintor de dilapidar la hacienda paterna. Sin embargo no hacía ostentación, pues todo era para su hogar y su esposa a quien adoraba. Cuando trabajaba, comía queso con pan y sardinas.



Vivió 30 años en el barrio judío, y entre judíos buscó sus motivos. Espíritu solitario, tuvo solamente dos amigos, el calígrafo Copperol y un rabino, Menasseh ben Israel, en la escuela del cual se formó el filósofo Spinoza. Después de haber muerto el tercer hijo que tuvo con Saskia, nació el cuarto, Tito, que sobrevivió. Pero la mujer se resintió. En este tiempo los arcabuceros de Amsterdam le encargaron un cuadro de grandes dimensiones donde debían figurar diez y seis de ellos.



Lo empezó. Pasó largas noches pintando mientras desde la pieza inmediata Saskia lo llamaba, moribunda, para que estuviese un rato con ella. Terminó el cuadro; mas por la manera demasiado personal con que había sido hecho, no fué comprendido (se quejaron de que no todos los componentes tenían la misma importancia en el cuadro) y criticado ásperamente, esto le costó la fama. Junto a esta derrota murió su esposa.



Durante 17 años sufrió por la muerte de ella. Se dedicó entonces a sus maravillosas aguafuertes, mientras una vigorosa nodriza, viuda de un trompetero le cuidaba a Tito. Cuando conoció a Hendrikje Stoffels, entre las dos mujeres se entabló una lucha que Rembrandt terminó quedándose con la segunda. La nodriza produjo un escándalo que acabó en los tribunales.



Mas la vida irregular que llevaba con Hendrikje, le perjudicaba, por lo que resultó que la mayoría de la gente le volvió la espalda. Quería casarse con la jovencita pero el testamento de Saskia le dejaba sin un centavo si lo hubiera hecho, y aún a esto estaba dispuesto, pero como había gastado mucho de lo que correspondía a Tito, estaba seguro de ir a parar a la cárcel.



En esto se le exigió el pago de la casa para cumplir el cual hizo una deuda y para pagarla se complicó la vida con falsas especulaciones, y después de dilaciones durante las cuales pudo gozar de algún bienestar, acabó por ser alojado en un cuarto que un juez compasivo le hizo preparar en la posada donde tuvo que asistir al remate de todos sus bienes. Gastó en ellos 17.000 florines y no se llegaron a vender sus colecciones ni por 5.000.



Sitiado por toda clase de usureros, Rembrandt, desesperado, trabajaba solamente para pagar sus deudas hasta que Hendrikje y Tito van Ryn con la intención de burlar a los acreedores crearon una sociedad para comerciar y adquirieron el derecho sobre la producción de Rembrandt, que siguió pintando, esclavizado por el trabajo sin poder descansar y sin poder librarse de él, como si esto fuera una maldición. Pintaba en su fiebre, con la espátula y hasta con los dedos.



A los sesenta años se retrató por primera vez como pintor, pues su manía era la de retratarse siempre con los atavíos más extravagantes. Pero ya estaba olvidado. Murió Hendrikje y el artista vendió la tumba de Saskia para enterrarla. Murió también Tito. Rembrandt en la miseria, para ganarse medio florín, se prestaba a los vecinos como testigo para firmar documentos o bien...



...servía de modelo a sus antiguos discípulos. Terminó su vida el 8 de Octubre de 1669, asistido solamente por su hija Cornelia, único descendiente suyo, la cual se casó y partió para las Indias Orientales.

RIVER PLATE SE SUPERO EN FORMA IMPRESIONANTE

EL SCORER ROJO Y SU TRAINER ◇ LA MARAVILLA ELASTICA PRUEBA QUE MANTIENE SU AGILIDAD



AGEL BOSSIO, el aun notable arquero de River Plate, se arroja a la pesca de la pelota. La violencia de zambullida lo da contra el suelo, pero el globo aprisionado en sus manos está ya asegurado definitivamente y el peligro se aleja de la valla "millonaria".

EL "HOMBRE DEL AIRE", como se le llama a Erico, cuenta a su entrenador cómo hizo los dos goals a Botasso.

LAS FIGURAS centrales del gran clásico de ayer entre Boca y River: Cherro y Bosio, capitanes de los cuadros, y el referee José Galli, que dirigió la tradicional contienda en Avenida Alvear.

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* Lunes 2 de Setiembre

LA LINEA DE LOS MEDIOS FUE LO NOTABLE

Minella Ejerció la Condición de "Llave" Para Ataque y Defensa.

Faltaban escasos minutos para que terminara el partido cuando en las tribunas adictas un incesante agitar de pañuelos certificaba elocuentemente, cuál era el júbilo con que los hinchas recibían la actuación del juego de River. Y con las pintorescas escenas que se originaron de inmediato y prolongadas con manifestaciones que recorrieron las calles adyacentes, se dió ya rienda suelta al entusiasmo. El empate era festejado como un verdadero triunfo y más que eso aun todos se sentían halagados ante las esperanzas que renacen con una actuación que servía para rehabilitarse de anteriores presentaciones.

En efecto, River Plate con su comportamiento de ayer superó las previsiones más optimistas. Y más se destaca ese desempeño si se recuerda que a partir de los tres primeros minutos de juego la lesión sufrida por Bezos dejó al equipo en inferioridad numérica.

La línea media, factor de gran importancia

La labor que cumplió la línea media de River Plate explica ampliamente el porqué de esa actuación. En los pies de sus tres integrantes murieron la mayor parte de las tentativas de los delanteros contrarios y en sus cerebros se gestó con clara noción de la realidad toda la labor del conjunto. Y en la actuación individual ofreció en Minella a la figura de más relieve de todo el field. En efecto el popular centre half que desde su ingreso a las filas en River no había logrado cumplir una sola actuación en concordancia con sus antecedentes, fué ayer el Minella que admiraban en Gimnasia y que acaparaba los adjetivos más elogiosos en los cotejos internacionales

Se prodigó incesantemente en una labor de defensa y ataque que no ofreció asidero alguno para la crítica. Fué el jugador inteligente y lleno de recursos que no necesitó de mucho tiempo para adueñarse del centro del campo y una vez en posesión de él dispuso del terreno y de la pelota con acertado criterio.

En Santamaría y Wergifker tuvo Minella dos colaboradores de inapreciable eficacia. El primero empezó actuando con raro acierto y aun cuando al promediar el half-time su eficacia se había resentido algo, fué siempre una figura de gran relieve. El "rusito" mantuvo su juego en el mismo nivel en los 90 minutos, y junto con aquellos dos formó una línea media que fué factor preponderante en el buen éxito del equipo.

Peucelle se reveló como un gran defensor

Obligado por las circunstancias Peucelle debió formar la zaga con Vassini. Su labor en el improvisado puesto no puede merecer sino elogio. Por todas partes se veía su inconfundible figura rechazando de cabeza o bien despojando a un rival y cuando no frente mismo a Bosio, salvaba una situación apremiante.

Resultó en esa forma un digno colaborador de Vassini que fué junto con Minella la figura más destacada de River. En la delantera la ausencia de Peucelle restó mucha eficacia a la labor de la línea pero con todo lograron hacer emplear seriamente y con mucha frecuencia a la tambaleante defensa que ofrecía Boca.

Moreno se destacó por su "dribbling" vistoso y siempre productivo; Rongo, por su decisión y la violencia de sus remates, D'Ambrosio, por sus ceñidos centros y Lago por su doble gestión de ataque y de defensa y... por tirarles tierra a los contrarios cuando hacían efectivo un tiro libre.

C. VASSINI SE CONSAGRO COMO UN GRAN BACK

La Prueba de Fuego la Rindió con Suficiencia en el Match de Ayer.

Vassini, hombre de la Avenida San Martín, se consagró ayer en River Plate, actuando en un match de extraordinaria trascendencia. El ex zaguero de Argentinos Juniors, con sólo haber modificado el color de la banda de su casaca, optando el rojo por el blanco y trocando igualmente el rojo de su vieja divisa por el albo de los "millonarios", ha descubierto porvenir seguro, auspiciado por una celebridad adquirida en noventa minutos de juego exitoso.

Hacía largo rato que River Plate no exhibía un back de los quilates de Vassini. Hombre de sentido del football de defensa, con una gama de recursos sólidos, actuando al lado de un forward convertido en zaguero por determinación del azar, descubrió, ante la presencia de 60.000 espectadores, sus extraordinarias facultades, cubriendo por momentos los dos puestos, dando por tierra con penetrantes cargas de Boca Juniors y asegurando para su valla la mayor posibilidad de éxito. Vassini, con Minella, fueron las figuras más vigorosas del field.

La Reivindicación de Minella se Produjo: Fué un "Fenómeno"

MINELLA jugó ayer como lo hacía en sus tiempos de Gimnasia y Esgrima de La Plata. El ex centro medio internacional tan descotizado en la actual temporada consiguió redimirse, jugando un partido excepcional.

El rubio marplatense fué la figura del field. El hombre del football duplicado en defensor y delantero, eximio en su juego, enérgico en su actividad, seguro en su lucha. Fué, en una palabra, el centro medio que una vez justificó que se estableciera un record para pagar su adquisición.

J. MINELLA

A Minella se le había anunciado como centro forward, pero bajó al field, ante el disgusto de muchos "hinchas", convertido en centro medio, ocupando su viejo sitial tan obscurecido en los últimos tiempos. Y Minella, que desde hace rato lucha tesoneramente por reintegrarse por sus prestigios, ayer fué medio zaguero y un poco forward, tanto como lo quisieron los que deseaban que fuera centro delantero.

El Empate es un Premio al Tesón de River Plate

Con 10 Hombres los "Millonarios" Jugaron de Igual a Igual y Hasta Apuraron a Boca Juniors

Un equipo arribó al field animado de prestigiosos antecedentes. Estaba impuesto por la lógica de antemano por su brillante comportamiento en el correr de una gran campaña pese a la prevención que debía batirse frente a un histórico rival. El otro concurría a la disputa con la normal desorientación de una actividad contradictoria y sin la anticipación confortadora de poder sumar todos sus efectivos y muy especialmente quien le ha señalado el derrotero del goal.

Apenas iniciada la lucha los hechos desvirtuaron en principio, todas las argumentaciones. River Plate accionaba con seguridad y en el desarrollo de las primeras jugadas no había evidencia de superioridad en ninguno de los sectores. Se llevó un avance que inmediatamente fué batido con otro y de pronto, en una jugada imprecisa, quedó fuera de combate el back Bezos.

El entusiasmo salvó a River

La suerte de River Plate estaba echada. Reducido a 10 hombres habría de encontrar la posibilidad de no malograrse, supliendo con entusiasmo y voluntad lo que no conseguiría adquirir con estilizadas tácticas. En el minuto de incertidumbre que surgió al rebajar necesariamente su ataque para reforzar su defensa, Boca Juniors, presto e incisivo, buscó ventajas por intermedio de su artillero máximo y en una acción cortante llegó victorioso a la red.

La línea media gestó la salvación

Fué la doble desventaja la piedra angular que resolvió el porvenir de River. Su línea intermedia se afirmó rudamente en el field y cuando consiguió ganar terreno, el joven forward, que sabe de prodigios de puntería y shots violentos, estampó su rúbrica en la red.

River pulsó la capacidad de lucha del gran adversario, resistiéndole con denodado entusiasmo y luego, cuando pudo intentar una acción inmediata defensiva, se encontró frente al hallazgo de una defensa irregular y por momentos endeble. Así fué cómo se dispuso a encarar la lucha de igual a igual y con juvenil pujanza.

El empate fué decretado por la lógica

En el comienzo del segundo período se intuyó el desenlace final del encuentro. Boca Juniors regresó al field con sus líneas ajustadas y resuelto a definir la lucha. River Plate, animado a afrontarlo a punta de corazón. Y se libró el duelo. Se buscó el goal desde todos los extremos. Boca dominaba sin apremiar empero, a la defensa rival. Es que aparecía agigantándose en el field una línea media estupenda y notablemente articulada.

Por la magnífica actividad de la línea intermedia riverplatense, sólidamente respaldada por un back de indiscutible capacidad, la lucha tornóse de pronto equilibrada. Ls cinco "artilleros" visitantes no podían vulnerar tan sólida muralla. Boca Juniors dominaba con el concurso de sus cinco forwards y la no concreción de ventajas tenía también explicación en la ineficacia de su centro forward.

A veces estaba en la ofensiva River Plate. Era por la acción de su terceto medio que llevaba la defensa de su valla más allá de los límites que le estableció el terreno.

Un duelo sin destino

El duelo en estas circunstancias no tenía destino. River, con 10 hombres, resistía bien. Boca no podía ir más allá de la decidida actividad de Minella y de sus halves de ala, cuando no surgían Vassini o Peucelle. El elenco local, con su menguada delantera, se resolvía por las escaramuzas de montonera de sus cuatro forwards. Así se consagró el empate, lógico, justiciero y compensador.

De este modo, el conjunto de los "millonarios" ha conseguido la rehabilitación, ante sus parciales, más grata, por que en lucha desigual consiguió dividir los honores con quien, además de ser un puntero del campeonato, es su enemigo de toda la vida.

Un Goal de Gran Factura Hizo el Centroforward Young de F. C. Oeste

EL centro forward uruguayo Young, que desde hace poco tiempo presta servicios en las filas verdes de Caballito, tuvo ayer una de esas jugadas que apasionan a los aficionados y que traducen la inteligencia del que las realiza.

Al recibir un pase adelantado y alto de Emeal, consiguió parar la pelota en el mismo momento en que le salía al encuentro el back Rodríguez y con una habil pirueta eliminar la acción de éste. Salvando ese escollo, adelantó un tanto la balla y con extraordinaria violencia shoteó al arco, venciendo ampliamente al sucesor de Capuano.

Mucha Policía Hubo en el Field de Lanús Para Cuidar el Orden

GRAN despliegue de policía hubo en el field de Lanús, y en el palco destinado a los periodistas, se ubicaron dos agentes y un oficial que cuidaron que los representantes de los diarios no fueran molestados en su trabajo.

Igualmente la C. D. cooperó a mantener orden, evitando que parciales se dirigieran a los cronistas con amenazas, llegándose así al final del partido, sin que se produjeran hechos como los acaecidos el 30 último en ocasión del partido que la segunda de Lanús jugó contra Chacarita Juniors.

Un Incidente que Provocaron los Pibes

Al final del encuentro que disputaron los clásicos rivales de Avellaneda ayer, se ofreció en el field racingista un espectáculo que no por esperado dejó de provocar los consiguientes comentarios desfavorables para quienes se debían encargar de evitarlo.

Un montón de chiquilines, esos chiquilines infaltables en todos los estadios deportivos, se introdujo en la cancha y al terminar el lance comenzaron a tirar piedras contra los ocupantes de la tribuna popular.

Inmediatamente saltó un muchachón al field y comenzó a correrlos repartiendo trompadas y puntapiés, lo que provocó las iras de algunos otros "hinchas", que saltaron al césped armándose una tremolina que provocó la intervención de numerosos agentes de la policía provincial que sacaron detenidos a varios de los participantes en ella que llevaban en sus rostros y ropas señales evidentes de que el asunto no había sido en broma como alguno de los tantos humoristas que estaba cerca nuestro dió en comentar.

No Hubo Capacidad de Reacción en B. Juniors

La Pareja de Backs, con sus Inseguridades, Desorganizó la Labor del Conjunto

A poco de haberse iniciado el match era ya opinión generalizada, aun en las tribunas partidarias, que Boca en el match frente a su tradicional adversario, difícilmente podría darle al pleito siempre en disputa, una solución satisfactoria. Y las acciones posteriores no hicieron sino confirmar esa primera impresión.

Boca empezó fallando en sus diversas líneas y continuó hasta el final sin lograr ajustar sus resortes. Había evidente desorientación en la zaga, en la que la vacilación de sus integrantes abría continuas posibilidades a las aspiraciones de los delanteros contrarios. La línea media sólo a ratos lograba ponerse a tono con la importancia del match, y en cuanto a la delantera, en la que la composición que se le había dado alimentaba las mejores esperanzas estuvo lejos de responder a esas previsiones.

No se vió la garra de Boca

Con tantas fallas Boca no podía aspirar a otra cosa que lo que hizo. Y más evidente se hizo esa performance poco feliz de los "boquenses" por la falta de garra que se advirtió en el conjunto.

Boca había exhibido siempre un poder de reacción y un corazón para la lucha que les deparó antes de ahora muchas satisfacciones, pero que ayer no se hizo presente en ningún momento.

Hubo momentos, especialmente en el segundo tiempo, en que Boca accionó en el sector local en forma casi continua, pero su dominio resultaba completamente inofensivo. Careció el quinteto de empuje, y faltó en sus integrantes la habilidad individual que les ha permitido en tantas oportunidades obtener resultados satisfactorios para el equipo.

Con los reparos hechos en las líneas anteriores, puede decirse en lo que a actuación individual se refiere, que Yustrich en la custodia de la valla, aunque no tuvo mucha labor, las veces que fué llamado a intervenir lo hizo con mucho acierto, sobre todo en una oportunidad en que logró desviar al corner un shot de Moreno, en momentos en que las tribunas se disponían a festejar el triunfo.

En la zaga, Domingos y Valussi actuaron con mucha inseguridad, especialmente el primero, que resintió aun más su labor por su tendencia a demorar las jugadas y por el abuso que hizo de los rechazos cortos, lo que hacía que invariablemente la pelota fuera a caer en poder de los delanteros contrarios. En la línea media, Arico Suárez fué el mejor de los tres. Lazzati, algo flojo, y en cuanto a Martínez, más entusiasta que eficaz

En la delantera la inclusión de Providente no se justificó en ningún momento. Benítez trabajó mucho y bien. Cherro, muy lejos de ser el insider de otras tardes. Cussati acentuando en cada intervención la declinación que se viene observando en su juego desde varias fechas atrás. Y por último, Varallo, desde su puesto de wing derecho hizo todo lo que los "hinchas" esperaban que hiciera.

Claro está que esta actuación pudo haber sido provocada por la brillante defensa de River, pero de todos modos hay que destacar su flojedad.

Con Minella, se Rehabilitó Todo el Equipo de River Plate

Por Hugo Marini

LOS tradicionales partidos clásicos de nuestro football, siempre han producido sorpresas con sus resultados y cuando ellas no vinieron con resultados adversos a la lógica, aparecieron presentando a los cuadros más débiles con capacidad sobrada para discutir palmo a palmo los puntos de la lucha en un cotejo de igual a igual y en muchas ocasiones, haciendo más méritos que los que llevaban el auspicio casi total de la hinchada.

LUIS VACCARO

LUIS MONTI

Tal el caso de ayer con los encuentros de Avellaneda y la Avenida Alvear. Racing, que sin duda alguna, está muy lejos de poder igualarse a la categoría actual de Independiente, sin evitar que se pusiera de manifiesto la superioridad de su histórico adversario, consiguió presentarle lucha enérgica y reñida, provocando un partido tan brillante como no lo hubieran pensado los más optimistas. Y River Plate, casi totalmente venido abajo con sus últimas actuaciones deficientísimas, no solamente frente a Boca Juniors hizo un notable partido, sino que, tocándole actuar con sólo diez jugadores durante todo el match, —Bezos se retiró antes de los 5 minutos de juego— obtuvo el empate y en la primera etapa, por lo menos, hizo méritos para conseguir alguna ventaja en el score.

Y es que estas contiendas clásicas terminan siempre con todo lo que es más o menos normal en el football. No hay antecedentes que valgan para hacer deducciones previas, porque todos los cálculos se desvanecen cuando los colores enemigos se enfrentan en la cancha, respaldados por el amor propio de quienes los visten y alentados por la hinchada que lleva en su memoria las inolvidables luchas de la época más grata del football local.

* * *

En realidad, no podía asignársele a River Plate para este match contra Boca Juniors, la menor chance, ni aun poniendo a su favor la ventaja de actuar en su propia cancha. El team riverplatense, en los últimos partidos había dejado mucho que desear con el fracaso de su delantera y con la flojedad de su línea media, resentida por la inseguridad de su llave. Boca Juniors, por el contrario, se presentaba con sus mejores efectivos luego de haber cumplido una campaña brillantísima y por demás regular. Su línea delantera integrada por cinco temibles shoteadores, aparecían como una fuerza incontrarrestable para el arco adversario.

Pero, se produjo lo que los menos esperaban: la reacción del cuadro de los "millonarios" que buscó, precisamente en esta ocasión —la más propicia por tratarse de estar frente a su más calificado contendor— rehabilitarse en la opinión de sus hinchas de tantas performances contrarias a la calidad de los jugadores que lo constituyen.

En esa rehabilitación jugó un papel preponderante, la actuación del centrohalf Minella, que ayer volvió por sus fueros convirtiéndose en el hombre llave del equipo que resultó el alma en la defensa y el colaborador más eficaz para mantener en sus posiciones al ataque.

* * *

Estas son las cosas del football. El fracaso de Minella en River Plate no tenía justificativos. Del mejor hombre para ese puesto del football argentino que era en los momentos de su transferencia a River Plate, se había convertido de la noche a la mañana, en un vulgar jugador y más que vulgar mediocre y perjudicial para la chance del mismo.

Minella, en realidad, no fué nunca un jugador de técnica brillante. Su clase no era la misma que habían paseado por nuestras canchas, Olazar, Zumelzú, Calandra, pero tenía la virtud de los otros que fueron, sin ese estilo depurado, el alma de equipos argentinos por que llenaron con su vigor permanente y con su entusiasmo inagotable, el mismo espacio de cancha que los otros cuidaban a base de técnica. Me he referido, en esta alusión, como podrá sospecharse, a Luis Monti y Luis Vaccaro.

Por eso resultaba difícil aceptar la decadencia absoluta de Minella. Un hombre que no ha hecho uso nunca más que de sus recursos naturales provenientes del entusiasmo, muy pocas veces termina repentinamente su actuación eficaz. El proceso es más lento, indudablemente. Véanse, sino los casos de Monti y Vaccaro, que luego de haberse creído muchas veces en su terminación total, reaparecían brillando como en sus mejores épocas. El primero cuando se fué a Europa ya no era para nosotros el jugador notable que había sido base del éxito argentino en Amsterdam y sin embargo ahí lo vemos, en la actualidad, figurar entre los mejores de su puesto en el ambiente en que actúa a pesar de los años que han transcurrido desde su ida. Y en lo que respecta a Vaccaro, basta con recordar la notable performance que hizo en uno de los últimos partidos de los veteranos, luego de permanecer alejado completamente de las canchas desde algunos años, para convenir que el jugador instintivo siempre es capaz de sorprendernos.

* * *

Aquí, en nuestro football actual, es difícil sin embargo que se produzcan situaciones parecidas a las de Minella. Los clubs profesionales han adoptado un sistema arbitrario que no permite la rehabilitación de los jugadores, circunstancialmente flojos. Un hombre juega mal un partido y si repite su actuación deficiente en el próximo o se le elimina del equipo y se le mantiene fuera de la actividad o se le manda a la segunda división, y en ambos casos puede considerarse como terminada su carrera de estrella. El retiro del equipo, para un jugador, aparte de las consecuencias físicas de su inactividad posterior, trae aparejadas otras de carácter moral, que le afectan en forma insospechable. Y su inclusión en un team de categoría inferior es el certificado de defunción, porque nuestros dirigentes no quieren convencerse de que un jugador acostumbrado a las grandes luchas de primer orden no tiene campo de acción entre los que no son de su categoría.

Así hemos visto fracasar numerosos jugadores de gran clase. En todos los clubs hay todavía arrumbados, cracks que pudieron ser brillantes todavía a no mediar ese criterio absurdo de los directores de las instituciones.

Y el caso de Minella habría sido uno más si no se le permite rehabilitarse en el mismo ambiente donde había insinuado su fracaso.

* * *

Debe decirse, por lo tanto, que la rehabilitación de Minella produjo en River Plate el gran suceso que trajo aparejado el éxito del equipo, ya que éxito debe llamarse a este empate conquistado en inferioridad numérica con respecto al adversario.

De la actuación de la línea media dependió la acción nula de los delanteros boquenses que contra ella se estrellaron cuantas veces pretendieron poner en acción su reconocida calidad. Durante la segunda etapa Boca Juniors apremió muy frecuentemente a la defensa local que, sometida a tan dura prueba, pareció encontrarse un tanto agotada, pero luego de cada una de las treguas, volvía a reaccionar y entonces la lucha continuaba con las mismas características del primer momento. Luego de lesionado Providente, que hubo de pasar a la punta, ya la lucha quedó equilibrada hasta el final.

* * *

El campeonato, pues, ha entrado en un momento que provocará un aumento en la expectativa general. Independiente, colocado en la vanguardia, obligará a los boquenses a arremeter de nuevo en su campaña intensa, para recuperar el terreno perdido. Y por su parte, el leader tendrá que hacer honor a los méritos que ha tenido para alcanzar el puesto de privilegio.

Por lo demás, River Plate, que sacó a Boca de la primera colocación, tendrá que decir el domingo próximo, frente a Independiente, si su rehabilitación ha sido definitiva.

Marini

Emoción y Juego de Calidad, Digno de la Tradición, Hubo en el Match de Avellaneda

LOS aficionados que saben de qué matices brillantes se rodearon en días no lejanos los encuentros entre los rivales de Avellaneda, han debido sentirse ayer gratamente impresionados ante el carácter que asumió la lucha desde los primeros instantes.

Decorando el espectáculo se hallaba una multitud abigarrada y bullanguera que traducía sus impresiones de la más diversa forma, alentando a sus favoritos con todo el fervor de que es capaz la afición en ese semillero de cracks que ha sido la ciudad vecina. Y sobre el césped, veintidós muchachos fuertes, diestros, entusiastas y pródigos en el esfuerzo, que eran veintidós voluntades puestas al servicio de una causa noble: dirimir la supremacía del football en aquella parte del Riachuelo.

El primer tiempo no dió margen ni para respirar a los espectadores. A dos o tres minutos de ataque penetrante y ansioso de los forwards de Independiente siguieron largos momentos de presión racingista. Tan larga y tan sostenida fué entonces la labor desarrollada por los de la "academia" que sus mismos parciales estaban sorprendidos de verlos rendir una performance tan destacada. Y es que Racing tiene clase y sus altibajos desaparecen siempre que tiene que vérselas frente a un enemigo calificado.

De pronto, viene a sacudir eléctricamente a la afición el golazo de Erico. Las tribunas populares ondularon majestuosamente. Pero no duró mucho la alegría de unos y la lógica tristeza de los otros, ya que una jugada difícil frente a la valla de Bello dió a Racing un empate que fué premio harto justificado por el derroche de energía que habían hecho sus hombres.

Después, lentamente, como esas fieras poderosas que se mueven despaciosa pero seguramente, Independiente se fué agigantando, apretando sus filas y apretujando contra sus robustos miembros al enemigo que se defendía a base de entusiasmo y corazón. Lógicamente, el score arrojó cifras que favorecían al más fuerte.

Se esperó, pues, la etapa complementaria con un poco de inquietud. Había sobre el field un eleven más trabado, de mejor organización, de conjunción más definida, y sin embargo no podía establecerse claramente esa superioridad, porque el enemigo estaba agrandado hasta lo inverosímil, ya en los arrestos valientísimos de Scarcella, que valía por diez hombres, ya en la presencia severa e imponente de Dañil, que en el centro de la cancha quitaba y apoyaba a conciencia y sin titubeos.

Y el primer minuto fué de emoción intensa, hasta que una carga de Independiente llevó la alarma a todos, por el encontrón de Avalle y Botasso, que dejó momentáneamente en inferioridad de condiciones a los locales. A partir de ese momento, la pesada máquina "roja" volvió a extender sus miembros fuertes y firmes y en Racing no hubo ya sino reacciones corajudas, briosas, temerarias a veces, pero sin efectividad. Martínez, con un tiro certero, decretó las cifras definitivas, que nadie pudo ya modificar.

Hermoso espectáculo, pocas veces visto este año, en el que se han reeditado días de esplendor de nuestro football y que habían claramente de la bondad de estos hombres que tantas veces se critica con un poco de apresuramiento, sin tener en cuenta que los grandes, cuando llega la ocasión, prueban su calidad, como lo hizo Racing, cayendo después de haber luchado homéricamente, e Independiente venciendo en forma magnífica.

Corazzo Dice: Ganamos un Match que se Jugó en Gran Estilo y sin Violencias

FUE VISIBLE LA SUPERIORIDAD DEL GANADOR

'Así se Expresa el Centro Half de los Rojos, que Juzga Superior su team

Los "rojos" de Avellaneda fueron, sin ninguna duda, los más beneficiados en la jornada de ayer. Ganándole a Racing sacaban una ventaja interesante a esta altura del campeonato, y perdiendo Boca, punteaban en la tabla de posiciones, esta es la ganancia de Independiente realizada en el primer día del mes primaveral, como si este detalle fuera un feliz augurio de las cosas que vendrán...

En Avellaneda la gente, como en días de elecciones, se dividió. Era lo natural. Cada uno tira para su lado y la "hinchada" es brava en estas situaciones. Ayer no se supo cuál era el equipo que tenía más "hinchas" entre los 45.000 espectadores que concurrieron a la cancha de los "académicos", lo cierto es que fué un hermoso partido, según lo dicen todos los comentarios de anoche.

Un "hincha" nos sorprende cuando estamos preguntando el domicilio de Lecea, y nos dice:

—¿Por qué no lo buscan a Erico?... Si vieran. Fué la fiera de la cancha. Marcó dos porotos, es cierto, pero eso no explica toda su brillante actuación de la tarde. Pregunten a donde quieran, y todos le dirán lo mismo.

En busca de los hombres

Independiente no quiso celebrar ayer su progreso en el puntaje. Ellos sabrán por qué. Acaso están escondiendo emoción y disposición para partidos que vendrán más tarde. Sólo bebieron un copetín en el Club, y luego se dispersaron. El descanso era merecido, pero como los muchachos son suficientemente jóvenes, el cronista se imaginaba encontrarlos en alguna asamblea celebradora. En Avellaneda los "hinchas" nos dijeron que debían estar en sus respectivos domicilios. Lo cierto es que ninguno sabía dónde vivían. Erico, el hombre de ayer, estaba en Merlo, con dirección confusa. Matta, "el espléndido", se había cambiado de casa. Lecea ya no está en el hotel de Esmeralda. Bello ha salido a visitar alguna amistad. ¿A quién es posible encontrar? Nos dicen que Juan C. Corazzo vive en el centro. Damos con él.

En un coqueto departamento de la calle Corrientes, encontramos a la figura que buscamos. Hombre sencillo y cordial es Corazzo. Siempre tiene una sonrisa prendida en los labios, como saludo. Y un fuerte apretón de manos que explica sinceridad. Hay un retrato de Carlos Gardel, que manifiesta su pasión por la canción criolla. Y una radio hermosa, puesta en tono bajo, que deja escuchar un tango en esos momentos.

Corazzo nos recibe, como quien es sorprendido en su casa, como quien no tiene aviso de una visita. Así no más. Y es más lindo el detalle. Antes que nada, el aperitivo. Parece que fuera obligación, aunque no sea la hora. Hablamos con él, le preguntamos su impresión sobre el encuentro y nos dice:

Merecimos el triunfo, dice el crack de los rojos

—Fué un gran partido. Creo que merecimos ganar en la forma que lo hicimos. Era en la cancha de ellos, es verdad, pero cuando el equipo visitante es capaz y armónico, no hay que temer ese detalle. Fué una tarde de emoción y también de demostración de buen football. Yo no conozco el lucimiento de los otros partidos, pero puedo afirmar que el de ayer, en la cancha de Racing, fué una fiesta del deporte. No hubo violencia, hubo inteligencia. Cada uno se dió de acuerdo a sus medios y a las circunstancias. Ganamos nosotros. Pasamos a la punta, esa es mi alegría.

—¿Cuál fué el mejor de los de ustedes?

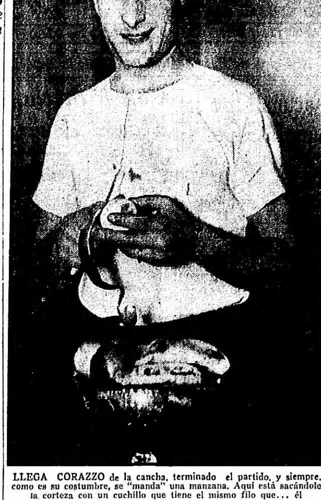
—Sin preguntarse mucho puedo responder que Erico. Marcó dos goals impecables y difíciles, y después de eso, sé que su comportamiento y su labor gustaron mucho. Así se le aplaudió. Demás está decir que el conjunto fué homogéneo y todos ocupamos nuestro puesto.

—¿Y el mejor de los "académicos"?

—Hubo figuras que se lucieron y algunas que trabajaron con mucho entusiasmo, pero, para mí, el hombre que se lució fué Botasso. Lo pelotearon sin ninguna consideración y supo defenderse.

Después de esto, abandonamos el departamento de Corazzo que vuelve a tirarse en el lecho, dispuesto a descansar, mientras piensa, sin duda, que Independiente ha vuelto a ordenar su escuadra en forma tal que dará muchos disgustos.

EL GRAN CAPITAN DE LOS ROJOS



LLEGA CORAZZO de la cancha, terminado el partido, y siempre, como es su costumbre, se "manda" una manzana. Aquí está sacándole la corteza con un cuchillo que tiene el mismo filo que... él

Gran Interés Despierta la Olimpíada Infantil

Dentro de Poco ya se Entregarán las Estampillas Para la Libreta

El anuncio de la Primera Gran Olimpíada Infantil de la Ciudad de Buenos Aires ha tenido la virtud de alborotar al piberío porteño, que en la actualidad teje cientos de comentarios alrededor del citado certamen, evidenciando así el enorme interés que el mismo ha despertado. También hay que reconocer que ello se explica perfectamente, por cuanto la Primera Gran Olimpíada Infantil les brindará una brillante oportunidad de demostrar sus condiciones, momentos de sano esparcimiento y les permitirá adjudicarse valiosos premios que se han instituído en gran cantidad.

¿Qué es la Olimpíada Infantil?

En el programa impreso de la Primera Gran Olimpíada Infantil de la Ciudad de Buenos Aires se han incluído las frases que reproducimos a continuación, tratando de explicar qué es el citado certamen. Esas frases dicen:

"Es una generosa iniciativa que llenará de saludables inquietudes las horas y los días de los niños y niñas de Buenos Aires. Dirigida por expertos de la recreación, permitirá a los niños obtener honores y hermosos premios ganados en buena lid.

"Es un interesantísimo programa de actividades deportivas, traducido en concursos periódicos de los deportes más populares y adaptados al niño y al que acompaña otro programa artístico-literario adaptado también a la variada vocación del niño argentino.

"Es un plan de investigación de la capacidad de acción ordenada y tesonera de nuestros niños y niñas, y una contribución apreciable en favor de la obra educativa del hogar y de la escuela.

"Es un medio de descubrir nuevos valores culturales entre la masa hoy anónima de los niños de esta populosa ciudad, ofreciéndoles todas las oportunidades para evidenciarse en las actividades de su preferencia.

"Es la consagración de los maestros por la preeminencia que lograrán sus discípulos.

"Es la demostración del valor social del niño en la organización de nuestra sociedad.

"Es un llamado del niño a una mayor comprensión y apoyo en su desarrollo físico y moral.

"Es una colaboración a la acción oficial y privada que se realiza en favor del niño para el mayor engrandecimiento de la patria.

"En conjunto, es el mayor esfuerzo de coordinación de las actividades educativas y deportivas que se desenvuelven al margen del programa de las escuelas, clubs y asociaciones que hoy monopolizan la vida de los niños y niñas argentinos.

El primer festival

Como CRITICA ya lo hizo destacar en su oportunidad, todo un éxito resultó el primer festival Pre-Olimpíada que ofrecido por la revista "El Pibe" se realizó en el Luna Park.

Aquella reunión dió ampliamente la pauta de la expectativa que despertó la Olimpíada, ya que en el Luna Park se congregaron representantes de todos los barrios porteños que con el entusiasmo propio de los pibes, siguieron con verdadero interés el cumplimiento del programa preparado.

Los 150 premios rifados gratuitamente, hicieron desbordar el entusiasmo en el piberío y los hurras y aplausos a la Primera Gran Olimpíada Infantil de la Ciudad de Buenos Aires, y a la revista "El Pibe", abundaron.

Junto con los pibes, concurrieron —también— gran número de personas mayores, atestiguando así la seriedad de la organización que nos ocupa.

Requisitos para inscribirse

Como ya lo hemos dicho, muy simples son los requisitos que se requerirán para poder inscribirse en una de las numerosas pruebas que fija el programa de la Primera Gran Olimpíada Infantil de la Ciudad de Buenos Aires.

Los pibes deberán llenar con las estampillas especiales que se van a editar, y que se llamarán estampillas olímpicas, la libreta que será entregada gratuitamente a todo el que la solicite.

Las estampillas se obsequiarán en las casas de comercio a todos los que realicen compras, es decir, que los pequeños competidores sólo deberán preocuparse de reclamar esas estampillas y recomendar a sus familiares que hagan lo propio.

Dentro de muy pocos días se pondrán en venta las estampillas y se comenzarán a entregar las libretas olímpicas. CRITICA tendrá al tanto a sus lectores, de todas las novedades relativas a la Primera Gran Olimpíada Infantil de la Ciudad de Buenos Aires, el gran certamen que ha de apasionar a chicos y grandes.

Para datos relativos a esta Olimpíada Infantil, todos los pibes interesados pueden dirigirse a la O. P. R. I. (Organización Pro Recreación Infantil cuya sede está en Diagonal Roque Sáenz Peña 832, 3er. piso, escritorio 321.

Allí se les informará de todo lo lo referente al citado certamen que — volvemos a repetir — ha apasionado a toda la muchachada deportista de Buenos Aires.

GUERRERO TUVO POCA SUERTE EN LOS REMATES

Buscó Insistentemente el Goal Pero no Consiguió Batir a Bello.

El artillerito de los blanquicelestes, Guerrero, tuvo muy poca suerte ayer frente a los grandes rivales de barrio y pese a sus esfuerzos no consiguió batir en ninguna oportunidad a Bello.

Desde todas las posiciones y distancias shoteó el impetuoso ágil racinguista que se demostró sumamente oportuno frente a la valla, aunque la dirección de sus tiros dejó mucho que desear. Claro está que por lo menos el pibe demostró su buena voluntad de hacer su golcito con eso se ganó bien los aplausos de la "hinchada" dispuesta a festejar todas sus intervenciones.

Actuó con gran acierto

Guerrero, pese a que no logró vencer la valla defendida por Bello, demostró una vez más que es el elemento indicado para dirigir, por el momento, la línea de ágiles en el conjunto superior de la "academia".

Más de 200.000 Pesos ha Logrado Recaudar Boca

Los Millonarios Siguen a los Punteros y Tras Estos Están Colocados Independiente, Racing y S. Lorenzo

BOCA JUNIORS, después de su partido de ayer, pasó los doscientos mil pesos de recaudaciones. Si bien es extraordinaria su actuación en el campeonato, no es menos cierto que en materia de "arrastre" ocupa un lugar preponderante, difícil de superar. Las cifras certifican nuestra aseveración.

Tras los boquenses está colocado River Plate, y a bastante distancia vienen Independiente, Racing y San Lorenzo de Almagro.

La posición actual de los clubs es la siguiente:

BOCA JUNIORS	$	203.406.35
RIVER PLATE	„	156.057.25
INDEPENDIENTE	„	131.486.05
RACING	„	119.729.70
SAN LORENZO	„	113.876.85
PLATENSE	„	68.837.25
VELEZ SARSFIELD	„	65.657.—
ESTUDIANTES	„	64.941.80
HURACAN	„	62.245.60
CHACARITA JUNIORS	„	54.616.60
F. C. OESTE	„	46.780.20
GIMNASIA Y ESGRIMA	„	42.839.30
ATLANTA	„	41.075.60
ARGENTINOS JUNIORS	„	35.752.15
TALLERES	„	30.799.20
LANUS	„	25.680.10
TIGRE	„	25.038.—
QUILMES	„	24.991.55

DESCANSARA



BERNABE FERREYRA fué revisado esta mañana antes de partir para Rufino con el fin de constatar el estado de su lesión que ayer le impidió actuar frente a Boca Juniors y que posiblemente, según lo dispuesto por el médico, tampoco jugaría el próximo domingo contra los "diablos rojos". El puesto de Bernabé lo ocuparía de nuevo Rongo.

EL CICLON GANO SIN MOSTRAR SU EMPUJE FAMOSO

Atlanta le Emparejó la Lucha, Pero Faltó Remate a sus Delanteros.

Dedididamente, San Lorenzo es un cuadro que únicamente brinda emoción cuando va en pérdida y trata de igualar y aún sobrepujar las cifras adversas. Entonces sí que la garra de los pistoleros de Boedo se muestra en toda su formidable fiereza, valentía y decisión.

Pero ayer, frente al conjunto de Atlanta, el único elogio que puede prodigarse a los sanlorencistas es que ganaron merecidamente un cotejo que de no mediar la deficiente actuación de los forwards auri-azules pudo serles desfavorable en el score final.

D. GARCIA

Jugaron los visitantes aplomados, sin voluntad, sin ese empuje característico, salvo en los instantes en que lograron los goals. Vale decir, que conseguidos los tantos volvieron a dejarse estar, limitándose a mantener las ventajas obtenidas.

Atlanta llegó a presionar

Hasta cumplirse 10 minutos de juego San Lorenzo dominó y encontró en Basílico, bien secundado por Bulotta, dos hombres que se bastaron para impedir que ese dominio tuviera consecuencias desagradables.

Se emparejaron luego las acciones y Atlanta presionó hasta la media hora de juego, encontrando sus remates finales bien colocado a Gualco. En ritmo parejo siguió el match hasta los 40 minutos, en que Atlanta se colocó decididamente en la ofensiva obligando a la defensa santa a ceder varios corners en cinco minutos. Pero la etapa terminó 1 a 0 en favor de los que habían shoteado más al arco; no de los que habían dominado por más tiempo.

Desde las primeras jugadas del segundo período pudo notarse en Atlanta algo así como una inyección de renovadas energías, que les hubiera sido suministrada en el descanso. Hasta los 20 minutos de juego dominaron abiertamente, hasta que San Lorenzo se colocó después en la ofensiva, hasta el final, igualando así la suma de esfuerzos en pro de la victoria.

Ciclón sólo a ratos

Es bueno destacar que San Lorenzo sólo por momentos dió la impresión de ser el tan aplaudido Ciclón. Con un rival al que ya de antemano se le desconocían títulos y a quien se consideraba fácil de vencer — tal les aconteció a los santos frente a Chacarita Juniors en ese mismo field — no se prodigaron sus hombres como otras veces y de ahí el score exiguo y el balance equilibrado, que de actuar San Lorenzo como puede y debe jugar hubiera sido mayor.

Y no quiere decir esto que haya jugado mal San Lorenzo; por el contrario, el equipo fué homogéneo y todos y cada uno de sus hombres actuaron en parecido nivel de eficacia, pero faltó un aliciente para jugar mejor, ya que la delantera de Atlanta tuvo puntos flojos y no los apremió a fondo mayormente, pese a la continuidad de las cargas locales, mal gestadas y peor rematadas.

San Lorenzo pudo dar más

En definitiva, un triunfo de San Lorenzo frente a un rival sólo entusiasta, que pudo haber sido por más tantos si los de Boedo hubieran apurado la lucha. Y que así como fué victoria lo mismo pudo haber sido derrota, con haber tirado con más puntería los atlantenses, que llevaron tantos o más ataques que los santos.

Hubo Scorer Unico en Vélez y Huracán

COSO RESULTO EL ANIMADOR DE LA DELANTERA

Fué el Scorer Absoluto, Certificando su Capacidad Frente al Arco.

La línea ligera del cuadro de Vélez Sársfield cumplió una performance que se caracterizó por el entendimiento y comunidad demostrados por sus componentes, trasuntos ellos del afán que los animó de conseguir la victoria.

A. COSSO

Bien apoyados por la defensa, que alimentó el juego de sus delanteros, los ágiles de Villa Luro asediaron con ininterrumpida frecuencia la ciudadela defendida por Grippa, de modo que su empeño, luego de no pocas tentativas infructuosas, se vió compensado con amplitud.

El ejecutor de la victoria lograda por el once del "Fortín" fué Coso, que respondió, una vez más, a su apelativo de artillero, anotando los tres tantos que registró el score a favor de su equipo.

Inteligente y hábil, el "dinamitero" de Vélez Sársfield condensó su trabajo con la anotación de tres goals que lo han colocado a la cabeza de los goleadores del campeonato profesional.

FRACASO OTRA VEZ EL EQUIPO DE PLATENSE

La Delantera no Supo Sacar Provecho de las Situaciones Favorables

No supieron comportarse los de Platense a la altura que las circunstancias exigían para equivaler sus fuerzas con las de su antagónicos circunstanciales, los del "globito" y ello les significó una derrota que ninguna objección merece, porque en las circunstancias favorables en que sus delanteros pudieron definir las posiciones, se mostraron remisos para ejercitar la puntería y esto fué lo que más atentó contra su performance, ya que los tantos que en su contra arrojó el score, no pudieron ser evitados en razón de la violencia y puntería que en esos trances practicó el "cañonero" de Patricios.

Fué indudable que en esta emergencia Huracán demostró mayor capacidad para la lucha y que sus líneas actuaron con la suficiente trabazón como para quebrar la recia resistencia que le opusieron cuando completaron los avances. Esa misma trabazón — que resultó mucho más completa en el transcurso del primer período — se manifestó también en el segundo, cuando no contaron con la ayuda del fuerte viento, siendo evidente en ese entonces, que las cargas de sus adversarios fueron más frecuentes. La mejor disposición para la lucha aportó merecimientos para obtener los dos gals que se acreditaron en su favor.

Los Rojos están jugando con Notable Precisión

Racing no Pudo Contrarrestar la Notable Eficacia que Exhibió Independiente en Todas sus Líneas

EL triunfo de Independiente sobre su clásico rival, ha sido concluyente. Y es menester reconocer que, obtenido en buena ley, sirvió además para demostrar que hoy por hoy, el eleven de los "rojos" es superior al de Racing.

En todas sus líneas los de la cancha de cemento probaron que están afirmados sobre la base de elementos de primer orden. Desde el arco, hasta el extremo izquierdo de la línea de ágiles, todos los hombres de Independiente responden como máquinas a la necesidad del triunfo. No hay propósitos de lucimiento personal, ni egoísmos que malogren el esfuerzo de los otros. Todos trabajan para todos y todos lo hacen muy bien.

En el arco, Bello fué ayer una gran figura. Tuvo algunas vacilaciones de las que el mismo se corrigió prestamente. Delante de él hubo una pareja de zagueros recia y limpia de segura acción y eficacia no desmentida en ningún momento de los noventa minutos de juego. Sobresalió quizá Fazio que está volviendo a ser el gran full-back de hace dos años.

La línea media de Independiente fué sencillamente extraordinaria. Sobre la base de un hombre que es la serenidad en persona, hemos nombrado a Corazzo, trabajaron dos halves brillantes. Tanto De Jonge como Martínez, actuaron a estilo crack. Martínez sobre todo cumplió una performance destacadísima que tuvo además el premio de un goal obtenido en forma espectacular.

Es formidable el quinteto rojo

Y hasta ahora sólo hemos nombrado a la defensa y la gran verdad es que si la defensa de Independiente es buena, su delantera es superior.

Son cinco hombres de rarísima precisión, homogeneidad y destreza. Dirigidos por Erico, un eje delantero magnífico, los cinco cumplieron una labor llena de relieves, donde no se sabía qué admirar más si la sobriedad y excelencia de los remates de Erico, la inteligencia de Sastre, el empuje y el nervio de Matta, las picardías de Orsi o el sentido de penetración de Zorrilla.

R. ORSI

Todos cumplieron ayer una gran performance. Por ello debe llegar a todos por igual el aplauso de la afición que sabe premiar, parcial o adversario, al que juega mucho y bien.

Han justificado su triunfo los muchachos de Independiente y han demostrado además que están en un peligroso tren, difícil de contener, si no surgen inconvenientes muy grandes.

Racing se Superó, Pero Independiente fuémejor

Los Noveles Descollaron al Lado de los Consagrados en Forma por Demás Alentadora

El Racing que ayer salió a disputar los dos valiosos puntos de estos difíciles días del campeonato, era el Racing de los días de fiesta, es decir el equipo que sabe recordar a tiempo sus prestigios y entra a jugar desde el minuto inicial, con suplentes o como sea, en la forma que lo haría con sus más brillantes titulares.

No se desmintió la tradición

No ha desmentido la tradición de que frente a frente, los clásicos rivales de Avellaneda se agigantan hasta rendir performances que normalmente puedanno rendir.

Hubo un afán de hacer las cosas bien en esos once muchachos de la casaca albiceleste que se tradujo en jugadas llenas de brillo, a veces con emoción, que iban desde una atajada espectacular de Botasso hasta una corrida penetrante de Del Giúdice.

Los suplentes jugaron como consagrados y los viejos, dieron de sí, mucho más de lo que se esperaba.

Botasso se lució, pese a los goals

El rubio arquero, fué vencido tres veces. Podría suponerse, que su actuación fué deficiente y nada más lejos de la verdad que ello. Trabajó a conciencia, rudamente, sosteniendo sobre sus diestras manos el peligro constante de cinco delanteros peligrosos que frente al arco no vacilan en hallar el camino de la red. Atajó tiros difíciles y se mostró arrojado y decidido en varias ocasiones, con lo que evitó goals poco menos que convertidos. Y para coronar su brillante labor, detuvo un penal.

Dañil probó su gran clase

La pareja de zagueros trabajó mucho y bien. Desde luego, que Rodríguez estuvo lejos de parecerse a su compañero, pero no por deficiencia suya sino porque acercarse a Scarcella en destreza, arrojo, valentía y dinamismo es tarea de romanos. La línea media tuvo su punto altísimo en Dañil que sigue diciendo a gritos que es uno de los mejores ejes medios de nuestro football.

Los ágiles un poco atolondrados

Y la delantera acusó únicamente atolondramiento para resolver situaciones propicias, mostrándose en cambio capaz de hilvanar ataques combinados, a veces con estilo y siempre a la altura de los antecedentes de la Academia. Hubo un hombre que tuvo excelentes oportunidades para inclinar el score a su favor y las perdió por apresuramiento. Nos referimos a Del Giúdice, a quien como hombre experimentado en estas lides no se debe dejar de reprochar su falta de serenidad frente al arco. Zito trabajó como hacía tiempo no se le veía; Guerrero fué siempre peligroso, aunque no se le brindaron las oportunidades que merecía. La labor de Baños fué excelente y en cuanto a Bugueyro, estando en general discreto, fué sin duda el más flojo de la línea.

Racing hizo un gran match

En conjunto Racing hizo un gran partido. Cayó batido por un enemigo que no tenía claros en sus filas, y para mayor justificación, debe agregarse que Rodríguez, Avalle y el mismo Botasso sufrieron las consecuencias de algunos encontrones, casuales, pero que los dejaron en ligera inferioridad de condiciones.

MASANTONIO HA RECUPERADO SU ANTIGUA FORMA

Señaló un Goal que Bastaría Para Consagrar a un Debutante.

Desde los primeros instantes del match que jugaron contra Platense, se pudo observar que el "cañonero" de Patricios, Herminio Masantonio, ostentaba un mejor adiestramiento que otras veces, pues se desplazó con suma agilidad y en todos los trances estuvo dispuesto para disputar la pelota a los adversarios.

H. MASANTONIO

Esto y la buena voluntad que evidenció, le permitió producir una performance bastante meritoria, y por si no bastara ella, ahí está ese segundo goal que marcó a lo "crack", en estilo impecable y eludiendo hábilmente la intervención de Ibáñez, que lo persiguió hasta que vió anidada la pelota en la red, luego de uno de sus extraordinarios y certeros tiros.

Esa sola jugada, con ese soberbio goal, hubiera bastado para justificar su gran clase de jugador internacional, que tanta nombradía le valiera no hace mucho y que muchos se resistían a reconocer, por el sólo hecho de una leve relache sufrida.

Para ellos, los incrédulos, basta con cualquiera de sus clásicas jugadas, que como la especificada sobran para consagrar al jugador anónimo.

La Tercera Cruzada y la Figura Legendaria de Ricardo, Corazón de León, Inspira la Película de Cecil B. de Mille

"El Viejo Rey", Notable Película de Emil Jannings, Reingresó a Nuestro Cuadro

Películas de Diferentes Sellos, Mejoraron su Colocación

DAMOS a continuación, tal como lo hacemos semanalmente, un resumen de la votación del Gran Concurso Cinematográfico. Reingresó al cuadro de honor "El viejo rey", película del gran actor Jannings, que presentó entre nosotros la Terra. Y mejoraron su colocación "Imitación de la vida", de la Universal, "El pequeño ministro", de la R. K. O., "El hombre que reclamó su cabeza", de la Universal, "Estrictamente confidencial", de la Columbia, "El velo pintado", de la Metro-Goldwyn-Mayer, "Rayito de sol", de la Fox Film, y "El delator", de la R. K. O. Los invencibles "Tres lanceros de Bengala", siguen al frente, perseguidos de cerca por "Ganarás el pan".

Las veinte películas más votadas

1	TRES LANCEROS DE BENGALA (Paramount)	15.007
2	GANARAS EL PAN (Artistas Unidos)	14.198
3	LA VIUDA ALEGRE (Metro-goldwyn-Mayer	14.129
4	LA SINFONIA INCONCLUSA (Alianza Films)	11.967
5	IMITACION DE LA VIDA (Universal)	10.563
6	VIVAMOS DE NUEVO (Artistas Unidos)	10.495
7	AGENTE BRITANICO (Warner Bros.)	8.007
8	LOS MISERABLES (Cinematografía Julio Joly)	7.748
9	EL PEQUEÑO MINISTRO (R. K. O.)	5.912
10	MASCARADA NOCTURNA (Terra)	5.826
11	PAZ EN LA TIERRA (Fox-Film)	4.268
12	EL HOMBRE QUE RECLAMO SU CABEZA (Universal)	4.030
13	ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL (Columbia)	3.899
14	TIERRA PROHIBIDA (Warner Bros.)	3.211
15	EL VELO PINTADO (Metro-Goldwyn-Mayer)	3.101
16	RAYITO DE SOL (Fox-Film)	3.037
17	LA ETERNA NINFA (Gaumont-British)	3.000
18	EL DELATOR (R. K. O.)	2.986
19	SERENATA DE AMOR (Fox-Film)	2.900
20	EL VIEJO REY (Terra)	2.760

Doble sacrificio

Ronald Colman y Clark Gable sacrificaron sus famosos bigotes el mismo día: Colman para su papel en "A tale of two Cities" y Gable para "Mutiny on the Bounthy", ambas de la Metro-Goldwyn-Mayer.

KATHERINE DE MILLE y Henry Wilcoxon, en una escena de amor de "Las cruzadas"

La Parte Histórica la Controló H. Lamb

Minuciosidad

Para Cecil B. De Mille no hay nada tan interesante ni dramático para la pantalla como los acontecimientos históricos, y las películas de ese género son las que le han dado más fama. Cecil Blount De Mille tiene en la actualidad cincuenta y cuatro años pero a juzgar por la última película de aliento planeada y realizada por él, "Las cruzadas", se halla en la plenitud de su vigor físico y mental.

La personalidad de De Mille

De Mille es norteamericano. Nació en un hogar de artistas, pues tanto su madre, Mathilde Beatrice Samuel, como su padre, Henry Churchill De Mille, escribían obras para el teatro.

De Mille, después de estudiar en la Academia Americana de Arte Dramático de Nueva York, se inició en las tablas, donde fué actor, director y para las cuales escribió varias obras. Hasta 1913 permaneció desarrollando esas actividades en el ambiente teatral. En ese año fundó con Jesse L. Lasky la empresa filmadora que llevó el nombre de ese productor, para convertirse, más tarde, en la Paramount - Famous - Lasky. Desde 1928 hasta 1931 produjo para la Metro Goldwyn Mayer. Luego ingresó a la Paramount. Las películas más notables realizadas por él son "Dinamita", "Carmen", "La mujer que Dios olvidó", "Macho y hembra", "El barquero del Volga" y "Seamos salvajes". En el género histórico: "El rey de los reyes", "Los diez mandamientos", "El signo de la cruz", "Cleopatra" y, últimamente, como dejamos anunciado más arriba "Las cruzadas".



CECIL DE MILLE, tomando en persona un ángulo de cámara para la filmación. A la izquierda se advierte un ayudante, que está impartiendo instrucciones a numerosos extras que participan en su último film de carácter histórico, "Las cruzadas", realizado por la Paramount

El nuevo film de Cecil B. De Mille se ocupa, esencialmente, de las batallas que libraron los cristianos bajo el mando de Ricardo Corazón de León, rey de Inglaterra, contra Saladino, sultán de Egipto, y que son conocidas bajo la denominación histórica general de "Tercera cruzada".

Para realizar este film, De Mille

Loretta Young es Figura Principal

Son Muchos Extras

ha tennido en cuenta, especialmente, las indicaciones verbales de Harol Lamb, el gran historiador inglés, cuyas investigaciones sobre Gengis Khan y otras grandes figuras le han dado un renombre mundial.

De Mille se ha sentido inspirado, especialmente, por la romántica figura de Ricardo Corazón de León y la de su esposa, Berengaria. El rol del primero en el film Paramount que nos ocupa, está a cargo de Henry Wilcoxon, que tanta fuerza le dió a su evocación de Marco Antonio en "Cleopatra".

El reparto

Berengaria ha sido encarnada por Loretta Young, la deliciosa protagonista de "Huérfanos en Budapest" y "Fueros humanos". El reparto, extensísimo, comprende otras muchas figuras conocidas. Entre ellas C. Aubrey Smith, el viejo coronel de "Tres lanceros de Bengala", que hace de Pedro el Hermitaño, el fraile mendicante que predicó las Cruzadas para el rescate del Santo Sepulcro de Jerusalén; Joseph Schildkraut, que actuó recientemente en "Viva Villa" y "Cleopatra"; Katharine De Mille, hija del director, y los veteranos actores Montagu Love y William Farnum.

Además, el reparto de "Las cruzadas" tiene la curiosidad de incluir a cinco actores que también ejercieron, como Cecil B. De Mille, el cargo de directores. Son ellos Harry Myers, el millonario excéntrico de la película de Chaplin, "Luces de la ciudad"; Alan Hale, King Baggot, Stuart Holmes y Philo Mac Cullough.

Discutiendo Vestidos y Colores



EL DIRECTOR Cecil B. de Mille, discute los vestidos y los colores en que éstos serán confeccionados, para "Las cruzadas", con su asistente Ralph Joster. La actriz que despliega su vestido para la aprobación, es la hija del director, Katherine de Mille

Es Cada Semana Mayor el Número de Votos Fundados Recibidos para Nuestro Certamen

Roland Conquistó el Tercer Puesto en la Clasificación

LA lucha por los primeros puestos en nuestro certamen de votos fundados se ha concretado ya a pocos nombres. Los que mediante una labor constante y de calidad han logrado ponerse a la cabeza de la clasificación, parecen adquirir nuevos bríos a medida que se acerca la fecha del cierre del concurso. En esta última quincena, algunos de ellos nos enviaron más de 50 crónicas de películas, analizando las mismas, como de costumbre, desde diferentes aspectos.

Contestando a algunos de los participantes, nos interesa comunicar a E. F. Guzmán que, en efecto, la exclusión de su nombre en la última lista de clasificados se debió a un simple error involuntario. Varias de sus crónicas alcanzaron tres puntos de clasificación, y hoy se los computamos. También algunas de las últimas crónicas de "Buster" fueron clasificadas.

Agradecemos a L. G. Vildósola sus amables palabras y sentimos sinceramente que sus trabajos no siempre puedan obtener los indispensables 3 puntos.

Y nos complacemos en felicitar a Roland por sus excelentes crónicas de esta quincena.

Los que están mejor clasificados

1.°—MISTIC LILY	785
2.°—NESTOR BONORA	665
3.°—ROLAND	664
4.°—LILIAN CROSBY	640
5.°—NUNA	456
6.°—LUIS GIMENO VILDOSOLA	320

Los que siguen

E. F. Guzmán, 311; Marius 307; Víctor F. de Víctor, 293; "El viejo", 155; Ernesto Luetzow, 145; Lilia J. Diez, 141; Don Foto, 130; "Buster", 111; Nando Nola, 110; Yusay, 108; Eusebio Ojeda, 100.

Rochelle Hudson en un Brillante Papel

La joven y deliciosa Rochelle Hudson, que se destaca como uno de los valores nuevos de la pantalla, tiene a su cargo el importante papel de Cosette en "Los miserables", la versión de la novela de Victor Hugo, presentada por Joseph M. Schenck y producida por Darryl Zanuck, que Artistas Unidos estrenará el 11 de setiembre próximo en el Monumental.

Rochelle Hudson ha tenido una brillante actuación en las diversas producciones en que intervino últimamente. Su temperamento y su juego escénico culminan en "Los miserables", donde, según Richard Boleslawski, el director de la película, realiza una creación.

"Es que Rochelle — añade Boleslawski — es una muchacha de talento y de gran intuición para darles su verdadero carácter a los distintos personajes que debe interpretar. Puedo decir que es ella, de todas las actrices que he dirigido, la que menos trabajo me ha dado para sacar a mi gusto el papel. Por otra parte, según ella misma me ha confesado, es este su trabajo favorito."

"El Capitán Blood"

Después de varios meses de pruebas, durante los cuales feuron ensayados más de cincuenta artistas ha sido designado el actor Errol Flynn para encarnar al protagonista de "El capitán Blood", producción de corte espectacular que se comenzará a rodar próximamente en los estudios Warner. El joven actor irlandés acaba de casarse en Hollywood con la estrella Lily Damita.

El principal papel femenino ha sido confiado a Olivia de Havilland, actriz que mereció el honor de ser elegida por Max Reinhardt para interpretar el importante rol de Hermia en "Un sueño de una noche de verano".



MIENTRAS Henry Wilcoxon y C. Aubrey ensayan una escena, de Mille instruye a los extras por intermedio de un micrófono especial

LA CAMARA y la "jirafa" del sonido, avanzan en vehículos especiales. En el que conduce la cámara y un poderoso reflector, va de Mille

Un Veterano Actor y Productor, Reaparece

Nello Cosimi

Un veterano cinematografista argentino, Nelo Cosimi, que está completamente familiarizado con las distintas ramas del séptimo arte, está rodando en estos momentos una película que, además relata un drama de lucha y sacrificio y muestra bellos panoramas de nuestra tierra que son poco conocidos por los habitantes de las ciudades.

En la época del cine mudo fueron varios los éxitos de los estudios locales atribuíbles a Nelo Cosimi. Ahora el artista sencillo y afable, que siente en su alma gran cariño y amor por la belleza con que ha sido favorecida nuestra tierra, ha encontrado su fuente de inspiración en las sierras cordobesas, en las maravillosas cataratas del Iguazú, lugares que encierran encantos infinitos.

Las películas mudas que él ha realizado en sus años mozos han quedado como grato recuerdo de los primeros pasos del séptimo arte bonaerense. Pero él ahora se ve abocado a la filmación de "La caravana pasa", como si fuera una verdadero novato, tal es su sencillez y el cuidado que pone en las cosas.

Cosimi es el autor del argumento de "La caravana pasa", a la vez que su directro, y Chita Foras, actriz veterana de nuestro ambiente, comparte con Cosimi los roles principales del film.

Un nuevo film

En los estudios Warner-First National se ha dado término al rodaje de "Agente especial" (Special agent), obra inspirada en un argumento de Martin Mooney. Son sus principales intérpretes George Brent y Bette Davis, que aparecen por primera vez formando pareja, después de la casi fortuita actuación de ambos en "Front Page Woman" film que está obteniendo un gran éxito en los Estados Unidos.

El reparto de "Agente especial" incluye los nombres de Ricardo Cortez, Jack LaRue, Henry O'Nelly y J. Carroll Naish. La dirección fué ejercida por William Keighley

Un film con Warner Baxter

Warner Baxter desempeñará el rol titular en "Robin Hood of el Dorado", que habrá de filmarse en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, bajo la dirección de William Wellman. En el reparto que lo secunda figuran Margo, Bruce Cabot y Edgar Kennedy.

"Robin Hood of el Dorado" es adaptación cinematográfica de una novela del mismo nombre, escrita por Walter Noble Burns.

Una Hazaña poco Común Fué Realizada por Pat O'Brien

De la Manchuria a Méjico

PAT O'Brien, el excelente actor de Warner Bros, realizó hace poco la hazaña poco común de trabajar en dos grandes producciones, de carácter diametralmente opuesto, al mismo tiempo. Una de ellas era la comedia musical "Por unos ojos negros", con la estrella mejicana Dolores del Río, que acabamos de conocer, y la otra la producción Cosmopolitan "Petróleo para las lámparas de China", que fué dirigida por Mervin Le Roy y en la que tiene el principal papel femenino la simpática actriz Josephine Hutchinson.

En un mismo día, O'Brien pasaba de los nevados campos de Manchuria a los desiertos mejicanos calcinados por el sol. Y en una jornada "record" filmó escenas en Manchuria, Shanghai y Nueva York.

La Radiolux Presentará un Film de Tema Fantástico

Lo Preparó el Productor de "King-Kong"

DENTRO de breves días la compañía Radiolux presentará una producción del sello "R. K. O." (Radio Pictures), realizada por Merian C. Cooper, el famoso productor de "King Kong", y otros films igualmente conocidos.

"Ella" (She) es un film cuya acción se basa en la novela del mismo título de H. Rider Haggard, uno de los más grandes éxitos editoriales de los últimos cincuenta años. Se trata de una fantasía, en la que un hombre, después de hallarse en el dintel de la puerta que conduce a la vida eterna, decide volver sobre sus pasos, en aras del amor.

Respondiendo al elemental deseo de prolongar la vida, el hombre, en todos los tiempos ha tratado de hallar la clave de la inmortalidad. Muchos han sido los que se empeñaron en buscar la fuente de la juventud eterna, tratando, al mismo tiempo, de vencer al enemigo más implacable del hombre, que lo ha sido siempre la muerte. H. Rider Haggard, el conocido escritor norteamericano, ha tomado estos problemas como tema para su novela, franqueando valientemente el abismo insondable del misterio, que puso una valla al avance de los hombres de ciencia. En su novela, este autor da a conocer los medios que permiten alcanzar la eterna juventud, y, en seguida, pone esos medios al alcance de un mortal. La lucha que esta posesión desencadena en el alma del afortunado conocedor del secreto constituye la trama de la novela. Por un lado se le ofrece la posibilidad de vivir eternamente junto con las satisfacciones del poder, la pasión y la belleza; y, por el otro, se halla el amor, el hogar, la familia y una vida normalmente larga. Frente al dilema, el hombre, que siempre lo ha sacrificado todo por los seres amados, no duda un instante en la elección.

Cómo fué rodada

"Ella", al girar en torno de un asunto tan fantástico, ha tenido que ser realizada, como es natural, empleando extraordinarios medios y exigiendo un reparto compuesto de elementos de primera magnitud. En tal sentido, los dos directores que tuvieron a su cargo la realización del film, decidieron confiar los papeles protagónicos a la pareja integrada por Helen Gahagan, conocida estrella del teatro neoyorquino, que se presenta ante el público cinematográfico por primera vez en este film, y el galán Randolph Scott, a quien cupo recientemente un importante papel en la comedia musical "Roberta", una producción del mismo sello, estrenada hace poco tiempo por la Cía. Radiolux. También tiene a su cargo un rol importante en "Ella", la estrella Helen Mack, quien interpreta en esta ocasión, indiscutiblemente, el papel más difícil de toda su carrera delante del objetivo. Nigel Bruce, asimismo, ejecuta un rol de primera fila en esta película, habiéndose encomendado los papeles menores a Gustav von Seyffertitz, Samuel Hinds, Lumsden Hare, [illegible] Julius Adler y ot[illegible]

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

El Opio Aumenta la Delincuencia en Nueva York

FOTOGRAFIA TOMADA por funcionarios policiales de Nueva York, en una casa del barrio chino de la mencionada ciudad. Aquí vemos a una joven víctima del opio con la pipa que le sirve para inhalar el terrible estupefaciente

FIORELLE de la Guardia, el alcalde de Nueva York tiene ante sí una difícil tarea. En el último mes de junio, las estadísticas sobre la delincuencia muestran que el número de los delitos ha triplicado. Pareciera como si el centro de los delitos se hubiera desplazado desde Chicago a Nueva York. Las tres formas características de la delincuencia en la Unión son: "kidnapers", secuestradores de niños; "racketers", delincuentes que extorsionan a comerciantes y contrabandistas. La edad de oro de los contrabandistas tuvo fin con la derogación de ley seca, pues el contrabando consistía allí casi exclusivamente en la introducción clandestina de bebidas alcohólicas. Las luchas entre las mismas bandas de contrabandistas constituyeron durante años la nota roja de Chicago, donde las rivalidades entre las diferentes organizaciones colocaron las cosas entre los "gangsters" en un tren de verdadera guerra, con camiones de ametralladoras, carros blindados y bombas incendiarias. Quien vencía en esas batallas era consagrado rey y algunos de éstos llegaron a poseer millones de dólares.

Esfuerzos policiales

Empero, en Nueva York continúa un contrabando que es más peligroso para la paz y la salud pública que el de las bebidas alcohólicas: el contrabando de opio, cuyo principal centro está en el barrio chino de la gran ciudad norteamericana, donde se alojan los emigrados de la Celeste República, laberinto curioso en cuyas casas buscan los paraísos artificiales los toxicómanos pagando para ello sumas inverosímiles. En semejante ambiente de romántico exotismo se entregan al vicio, olvidando el trabajo, la familia y los deberes sociales, embrutecidos por la droga hasta la estupidez.

Los funcionarios policiales deben realizar enormes esfuerzos para penetrar en ese mundo donde multitud de chinos se unen en cómplice silencio para que no trascienda lo que allí pasa dóciles a las órdenes de jefes decididos y crueles. Lucha obscura y feroz entre contrabandistas de opio es la que permanentemente se libra en las tenebrosidades del barrio chino, los asesinatos se suceden, el número de muertos va cada vez más en ascenso y, cuando los contrabandistas se consideran sólidamente acantonados aceptan una lucha abierta con la policía y sostienen verdaderas batallas en las que salen a relucir revólveres y ametralladoras.

En el grabado puede reconocer el lector como se prepara una pipa de opio por la víctima de este alcaloide. Se coloca un grano de la droga en la pipa especial que se enciende lentísimamente. Hoy el opio es una de las mercancías más importantes que se exportan de China e India y si bien todos los países se hallan empeñados en impedir su producción y transporte, el tráfico pavoroso florece en nuestros días hasta el punto de constituir uno de los más alarmantes coeficientes de la delincuencia desde Nueva York a las antípodas.

Filmaron con Conway F. Tone y Una Merkel

"El Cuarto No. 309"

Franchot Tone, el apuesto galán de la pantalla y una de las figuras que más se han popularizado en los últimos tiempos, tiene a su cargo, juntamente con Una Merkel, el papel protagónico de "El cuarto No. 309" (One New York Night), producción de la Metro-Goldwyn-Mayer, que será estrenada el martes 10 de septiembre en el cine Ambassador.

"El cuarto No. 309" es la adaptación a la pantalla de una obra de Edward Childs Carpenter, titulada "Order Please" y refiere las aventuras y los contratiempos por que pasa en un hotel de la gran capital del Norte un joven campesino que se ve envuelto en un crimen misterioso.

Una Merkel, que tan destacada actuación lleva en la pantalla, aparece esta vez como heroína, figurando también en el reparto Conrad Nagel, aquel héroe de los films silenciosos, al que el cine sonoro había relegado al olvido.

Steffi Duna, la joven que se hizo célere con "La Cucaracha", desempeña otro importante papel.

Un buen director

La dirección estuvo a cargo de Jack Conway, el dinámico metteur de "Demonios del mar" y "Viva Villa!", quien supo imprimir movilidad y humor a las distintas situaciones.

Aparecen también Charles Starrett, Louise Henry, Tommy Dugan, Henry Kolker, Harold Huber y otros.

Frank Davis realizó la adaptación a la pantalla, siendo los vestidos diseñados por Dolly Tree y Cedric Gibbons el encargado de la dirección artística.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

La Hermosa Loretta Young Sonríe a Cecil de Mille



LA HERMOSA actriz Loretta Young sonríe a Cecil B. de Mille en uno de los "sets" donde se filmó "Las cruzadas", en los estudios Paramount. Henry Wilcoxon, de particular, la observa atentamente

PROFESIONALES

CONSULTORIOS MEDICOS Y DENTALES

VENEREAS - PIEL - SIFILIS Consultorio Biológico Argentino

del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"

Blenorragia, aguda o crónica. La cura más rápida y eficaz

ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO — RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA URETROSCOPIA — GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)

Piel - Sífilis - Impotencia - Los enfermos son tratados personalmente por el médico

Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE, "GRATIS"

Abono económico o Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21

Cangallo 1569

INSTITUTO MEDICO PASTEUR

ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS

BLENORRAGIA - AVARIOSIS Cura Completa

Consultas $ 3.— FACILIDADES DE PAGO

TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJES, SIN DOLOR, "Garantido"

De 9 a 12 y de 14 a 21
Dom. y fer.: 9 a 12

Bmé. Mitre 1235 $ 30

AL INTERIOR CONSULTAS GRATIS POR CARTA

B L E N O R R A G I A

PIEL—SIFILIS—SANGRE—IMPOTENCIA—DEBILIDAD SEXUAL

Enfermedades agudas y crónicas por antiguas y rebeldes que sean. Venéreas mal curadas. Tratamiento científico, rápido. Radical por el sistema **URETROLUX.** Procedimiento seguro Indoloro. Garantizado por largos años de experiencia en las principales clínicas. **Consúltenos gratuitamente** y nuestros Médicos Especialistas le informarán sobre su curación. Los tratamientos son rápidos y los más económicos

A LOS ENFERMOS DEL INTERIOR CURACIONES RAPIDAS Y ESPECIALES HORARIOS

Sanatorio Antivenéreo Universal. De 10 a 12 y 15 a 21 hs. **Bmé. Mitre 1608**

M E T O D O **A S U E R O**

Dr. A. GOMEZ LLUECA ATENCION A LOS POBRES POR INSCRIPCION

Consultas de 15 a 18 hs. RIVADAVIA 5909. U. T. 66, Flores 0352

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL

B R A S I L 9 2 3 (PLAZA CONSTITUCION)

Venéreas-Piel-Sífilis-Impotencia

El Instituto MAS ANTIGUO DE LA CAPITAL para la curación de las enfermedades Venéreas. Atendido siempre por el mismo Médico Director. Consultas: de 10 a 12 y de 15 a 21 horas

---

Blenorragia

VENEREAS - AGUDAS - CRONICAS MAL CURADAS - MOLESTIAS EN GENERAL

PIEL, SIFILIS, IMPOTENCIA

Tratamiento radical seguro

En 10 días

HONORARIOS MODICOS
FACILIDADES DE PAGO

INSTITUTO MEDICO CUYO

De 10 a 12 y 15 a 21 horas

Sarmiento 1419

BOCIO.— Corazón y Aorta — Metabolismo Basal — Doctor L. Goldemberg. — Córdoba 2260. — U. T. (47) Cuyo 2592. — Consultas: Todos los días, de 14 a 18 horas.

Sara S. de Hillcoat

PEDICURA KINESIOLOGA

HORA: De 15 a 18

URUGUAY 110 U. T. 38 - 41.
2° p. Dto. 6 Partic.: U. T. 61 - 1995

Consultorio Dental Económico

D E N T A D U R A S

De CAUCHO $ 25 — REFORZADA E IRROMPIBLE $ 35 — R E F O R Z A D A ORO 18 Klts. $ 50

DIENTES ORO 22 Klts., $ 12 — C O M P O S T U R A S

CONSULTAS Y EXTRACCIONES GRATIS 9 1|2 a 12 hs. y 14 a 20 hs.

636 — LAVALLE — 636 - 10.

Enfermedades de Niños

Dr. SUJOY, médico del Hosp. de Niños. Rayos ultravioleta. Consultas de 16 a 18 hs. CENTENERA 136. (la Junta) U. T. 60 6[illegible]

Dr. ROA

Profesor de la Facultad de Medicina, Jefe de Piel y Venéreo Avariosis Htal. Piñero. De 3 a 6 p.m. Viamonte 830

VENEREAS BLENORRAGIA: Aguda y crónica; especialmente casos antiguos, mal curados, y complicaciones: prostatitis, cistitis, orquitis, estrechez, ardores, filamentos, gota militar. Tratamiento científico y racional, sin dolor ni molestias; curación definitiva. Métodos modernos, rigurosamente serios, consagrados. Completas instalaciones: Diatermia, Uretroscopia, Electrocoagulación, Rayos Ultravioleta e Infrarrojos. Lab. de Análisis (Wassermann, Kahn, Autovacuna, etc.). — 20 consultorios y gabinetes, individuales exclusivamente. — SIFILIS en todos sus grados (Tratamiento preventivo y curativo moderno). SANGRE, PIEL, eczemas, granos, úlceras, psoriasis, caída del cabello, etc.): Curación rápida y efectiva.

Impotencia Debilidad sexual. Agotamiento. Frigidez. Falta de desarrollo. Readquisición de virilidad perfecta y definitiva por método electrofisiológico. Resultado seguro.

SEÑORAS: Departamento y entrada independientes. (Matriz, ovario, flujos; embarazos, falta, atrasos, etc. Trat. técnico rápido, sin dolor. Médico esp. y parteras). Los Lun., Miérc. y Vier. de 15 a 17 Sras. exclus.

Consultas gratis. Abono semanal $ 5 (Análisis gratis) TRATAMIENTO COMPLETO $ 40

De 10 a 12 y 17 a 21. Feriados: 10 a 12

INSTITUTO MEDICO ESPECIALISTA ABASTO — CORRIENTES 3284, 2°. p. (fte. Est. Agüero Subte. Lacroze). — Dirigido y atendido personalmente por Médicos Especialistas. — Seriedad y competencia profesional. Secc. esp. para enfermos del interior: Soliciten informes por carta, enviando $ 0.30 (Reserva). — Análisis: SANGRE (Wassermann, Kahn, glucosa, úrea) $ 12. Orina, compl. $ 5. Remitimos envases.

Dr. ORLANDO P. CURTI

DOCENTE LIBRE DE CLINICA MEDICA DE LA FACULTAD

TUBERCULOSIS

Viamonte 1769 U. T. Plaza 41-1885 De 13 a 15

ASMA

BRONQUITIS AGUDAS - CRONICAS REBELDES

Tratamiento científico exclusivo, de consagrados resultados positivos

E c o n ó m i c o s

ELECTRICIDAD MEDICA
GABINETE QUIMICO

INSTITUTO MEDICO MODERNO

10 MEDICOS ESPECIALISTAS

LAVALLE 1118, piso 1°.

De 10 a 12 y de 15 a 21 horas
A los enfermos del interior informes por Correo

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10 — DE 11 a 12 y de 15 a 21.

Cangallo 1569, piso 1o.

Dr. A. R. ZAMBRINI

Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos miércoles

---

LABORATORIO DE ANALISIS

CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto-vacunas, etc.) — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc. Consultas: PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.

Directores: Dres: BARRIOS Y DEVOTO

CORRIENTES 1262 (1er. piso) U. T. (35), Libertad 3810

José Cuesta Silva

KINESIOLOGO

Masaje Médico - Gimnasia correctiva
SANTA FE 4573 U. T. 71-1251

TODO ENFERMO DEBE SABER...

Que las enfermedades deben tratarse seriamente y por médicos especializados en las distintas enfermedades.
Que la CLINICA CANALE, RIVADAVIA 764, cuenta con un conjunto de médicos especialistas de destacada actuación.
Especialistas en enfermedades de la PIEL, SANGRE, SIFILIS. El más moderno sistema de tratamiento para curar la BLENORRAGIA aguda o crónica. IMPOTENCIA, DEBILIDAD SEXUAL.
Médicos y Médicas especialistas en enfermedades de señoras: MATRIZ, OVARIO, FLUJO, TRASTORNOS MENSTRUALES, ESTERILIDAD, OBESIDAD, etc.
Diagnóstico y tratamiento del Cáncer. Tumores internos, Tumores de la Piel. Rádium, Rayos X y electrocoagulación por especialistas del Cáncer.
Enfermedades de los PULMONES, NERVIOS (Sistema del Profesor Zander).
ESTOMAGO (estómago caído y trastornos de la digestión), INTESTINOS, HEMORROIDES.
REUMATISMO, RIÑONES, ASMA, PARALISIS, DOLORES DE CABEZA, Etc.
CONSULTAS, $ 3.—. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 15 a 21. Días domingos y feriados, de 9 a 12 horas.
Los enfermos del interior pueden consultarnos por carta.

CLINICA CANALE
Rivadavia 764

CLINICA DEL Dr. Alberto J. Godel

Tratamiento rápido y consciente de:

Blenorragia

Uretroscopía-Cistoscopía
Alta dilatación
ANALISIS

Sífilis

Arsenoterapia (914)
Piretoterapia
ANALISIS DE SANGRE

Enfermedades Internas y de la PIEL — RAYOS X

SEÑORAS
Consultorio Reservado.

Abonos Económicos
De 10 a 12 y 15 a 20 hs

CANGALLO 1542

Diabetes - Reuma
Gota - Infecciones

N A T U R A L I S T A

Dr. R. W. CISNEROS

Martes, Jueves y Sábados — 16 a 18
CONSULTA $ 5 — MAIPU 474 (F)

Dr. Luis Esteves Balado

Profesor adjunto de clínica psiquiátrica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Director del Hospital Nacional de Alienadas. Consulta: Lunes, miércoles y viernes de 3 a 4

ARENALES 1179 - U. T. 3621, Plaza

Dr. Adolfo Herrmann

Ha trasladado su domicilio a:
AVENIDA QUINTANA 416
Lunes, Miércoles y Viernes
Pedir hora Plaza (44) 0262

Doctor JUAN POU

Médico Cirujano del H. PIÑERO
TRATAMIENTO PREVENTIVO Y CURATIVO DE LA TUBERCULOSIS en sus comienzos
De 5 a 7

TUCUMAN 1517 U. T. 61-9625

Dr. Raúl Pastorini

Adscripto a la cátedra de Ginecología. Enfermedades de Señoras. CIRUGIA Y PARTOS

VIAMONTE 647. U. T. 31-4052

Lunes, Miércoles y Viernes — 3 a 5

Dr. Raúl E. Merzarell

Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 17

MEDRANO 238 U. T. 62-0665

ENFERMEDAD. **Pulmonares**

VENEREAS

Dr. A. GARFUNKEL

Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya

Consult. de 17 a 19 [illegible] **Callao 132**

Dr. Héctor Merzaroli

Cirujano Dentista

Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio — Sic. todos los días

MEDRANO 238 U. T. 62, Mitre 0665

B L E N O R R A G I A

ENFERMEDADES VENEREAS. Agudas y Crónicas y sus complicaciones. Cistitis. Prostatitis. Estrechez. Gota matinal. Dolores uretrales. Molestias en general.

Impotencia Debilidad sexual. Agotamiento físico. Virilidad perfecta. PIEL — SANGRE—SIFILIS—CAIDA DEL CABELLO.

Tratamiento: POSITIVO, SEGURO, RAPIDO, SIN DOLOR, SIN MOLESTIAS.

En 30 días.— **Abono Completo, $ 30.—**

Unico Instituto Médico Especialista que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura. Diatermia, Rayos X, Rayos Ultravioletas, Infrarrojos, Uretroscopía.—Laboratorio Químico-Biológico de Análisis, para control gratuito periódico de los enfermos.

GABINETES EXCLUSIVOS PARA SEÑORAS

INSTITUTO MEDICO MODERNO

De 10 a 12 y 15 a 21 — Feriados: 10 a 12 **Lavalle 1118 (esq. Cerrito, 1er. piso)**

A los enfermos del interior se envían informes por Correo

Instituto Médico "MODELO"

VENEREAS Riñón - Vejiga. Próstata

Uretritis - Estrechez - Uretroscopía
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática Reumatismo
SEÑORAS: Consultorio independiente. Matriz - Ovarios. Esterilidad. Trast. periódicos
Análisis: Orina — Sangre — Esputos
RAYOS X — DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3. — Abonos económicos
Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9

RIVADAVIA 1725

U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso)

DENTADURAS POSTIZAS POR $ 3

COMPONEMOS EN EL DIA. Agregamos dientes a $ 5 cada uno. Colocar ganchos de oro, $ 5 cada uno. Cambiar totalmente el caucho $ 10. Hacemos dentaduras nuevas desde $ 20 mandando la usada. A LAS PERSONAS DEL INTERIOR LES REMITIMOS dentro de las 24 horas contra reembolso o por comisionista.

LABORATORIO Y ACADEMIA DE PROTESIS DENTAL

PEIX Y MAIOLINO

Córdoba 2512

U. T. 47 - 1505

Institutos Argentinos de Médicos Especialistas

30 Profesionales Universitarios

CLINICA MEDICA GENERAL — QUIRURGICA — GINECOLOGICA — MATERNIDAD — PARTOS — NIÑOS

B L E N O R R A G I A

Piel - Sífilis - Sangre Impotencia - Debilidad Sexual

AFECCIONES CRONICAS — AGUDAS — MAL CURADAS — MOLESTIAS ESTRECHEZ — PROSTATITIS — ORINAS TURBIAS — GOTA — ARDORES RIÑON — VEJIGA — ETC.

Tratamiento seguro de la IMPOTENCIA y de la Frigidez Sexual

Evite Esperas Inútiles - Pérdida Tiempo - Tratamientos Costosos

Hágase atender por Médicos Especialistas que cuidarán su salud y seguirán el proceso de su enfermedad, sin abandonarlo en manos inexpertas.

ATIENDASE EN: **Las Salas Antivenéreas Argentinas**

instaladas en todos los barrios de la Capital para mayor comodidad y atención rápida por facultativos de larga experiencia profesional.

Tratamientos rápidos — Garantidos — Indoloros — Económicos

ABONO CURACION TOTAL Y DEFINITIVA $ 30

Facilidades de Pago

Especialistas en: GARGANTA - NARIZ - OIDO

OPERACION INDOLORA DE AMIGDALAS: $ 25

LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS

Atendido por químicos, Biólogos Universitarios Especialistas. — ANALISIS DE ORINA COMPLETO $ 3 — SANGRE Y WARSERMANN $ 10. SE RETIRA LAS MUESTRAS DE CASA DE LOS INTERESADOS

SEÑORAS: CONSULTORIOS INDEPENDIENTES: Amenorrea, Falta Período. — TECNICAS MODERNAS.

ATIENDESE DE 10 a 21 Hs., en cualquiera de estos consultorios:

FERIADOS: De 10 a 12 — SABADOS: Todo el día

Rivadavia 7036 (Plaza Flores).
Pueyrredón 29 (1er. piso A) Plaza Once
Rivadavia 4484 (esq. Av. La Plata)
Córdoba 474 (esq. San Martín) Barrio Retiro
Corrientes 3973 (esq. Medrano) Barrio Abasto - Almagro
Bdo. Irigoyen 1282 (Plaza Constitución)
Rivadavia 8889 (esq. Lacarra) Vélez Sársfield
Monroe 2448 (esq. Cabildo)
Santa Fe 4780 (Palermo)
Cánning 792

Consultas y Análisis Gratuitos GABINETE ELECTRICO y Químico Biológico

NOTA: A los enfermos del Interior, informes por Correo.

BLENORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL

CONJUNTO MEDICO DE ESPECIALISTAS

Venéreas, agudas y crónicas. Cura rápida, definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos: ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Hemorroides, tratamientos sin operación

Bmé. Mitre 1741 De 8 a 12 y de 15 a 21 **U. T. 38-1273**

S E Ñ O R A S —EMBARAZOS

Primer y único Instituto Argentino de Clínica Ginecológica instalado en la Capital que atiende exclusivamente Enfermedades de Mujeres: MATRIZ, OVARIO, FLUJO, FALTA DE MENSTRUACION (Amenorrea) DOLORES, ESTERILIDAD, MOLESTIAS.

Técnicas Modernas — Indoloras — Instalaciones Modernísimas

ATENCION E INTERVENCION MEDICA TOTAL $ 50

Este Instituto es atendido y dirigido por 10 Médicos Especialistas de larga experiencia profesional en Clínicas y Hospitales. ENTRADA DE ABSOLUTA RESERVA. LAS MAYORES COMODIDADES

Consultas Gratis De 10 a 12 y 15 a 21 hs. Feriados 10 a 12 — Sábados todo el día. INSTITUTO ARGENTINO DE CLINICA GINECOLOGICA **Lavalle 1118, piso 1o.**

IMPOTENCIA-BLENORRAGIA

DEBILIDAD SEXUAL — AGOTAMIENTO FISICO — FRIGIDEZ — VITALIDAD — NEURASTENIA GENERAL — AGUDA — CRONICA — GOTA MATINAL — DOLORES — MOLESTIAS — PROSTATA — VEJIGA — RIÑON — URETRA — URINARIAS EN GENERAL — AFECCIONES MAL TRATADAS, ETC., ETC.

Tratamientos de consagrados resultados positivos, seguros e indoloros, rápidos en el menor tiempo posible y con los honorarios más reducidos al alcance de todos los enfermos

METODO NATURALISTA — GABINETE QUIMICO-BIOLOGICO

FACILIDADES DE PAGO

GARGANTA-NARIZ-OIDO

OPERACION INDOLORA AMIGDALAS, $ 30.00 — EXAMENES ESPECIALES PARA CANTANTES. — ATENDIDO UNICAMENTE POR ESPECIALISTAS

Instituto Médico Americano **CORRIENTES 1373**

De 10 a 12 y 15 a 21 hs. Sábados todo el día. — Feriados: 10 a 12

S E Ñ O R A S

EMBARAZOS—PARTOS

MATRIZ, OVARIO, FLUJO, FALTA DE MENSTRUACION, DOLORES, ESTERILIDAD, MOLESTIAS — TECNICAS MODERNAS, INDOLORAS — GRAN INSTITUTO DE GINECOLOGIA Y PARTOS DIRIGIDO Y ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS — GRANDES COMODIDADES — ABSOLUTA RESERVA

Honorarios Muy Económicos **Consultas Gratis** 10 a 12 hs. y 15 a 21 **Bmé. Mitre 1235**

CONSULTAS AL INTERIOR GRATIS POR CARTA

La Blenorragia

(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad. Cúrela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 5 a 15 inyecciones, se obtienen comprobadas con análisis. SIN LAVAJES SIN DOLOR — SIN GUARDAR CAMA. — CONSULTAS GRATIS. LA CURACION, $ 20 — 1463 LAVALLE 1463 — De 10 a 12 y 15 a 20 hs. — Fiestas: 10 a 12 horas

---

EXTRACCIONES GRATIS

No pierda su tiempo en esperas inútiles y costosas. En nuestra CLINICA DENTAL NORTEAMERICANA (Unica en el País), Vd. será atendido GRATUITAMENTE por expertos y especialistas diplomados

DENTISTAS

EXTRACCIONES SIN DOLOR Y CONSULTAS GRATIS
DENTADURAS PARA LA MASTICACION PERFECTA

$ 15

Sistema Glassden (patentado) Norteamericano, Irrompible, Garantido

A los enfermos del Interior, trabajos en el día

CLINICA DENTAL MAYO **Corrientes 1373, piso 2o.**

De 10 a 12 y de 14 a 21 hs. — Feriados de 10 a 12 hs.

OCULISTAS

Dr. Belgeri, Dr. Crámer. Jefe del Hosp. Alvear, y BME. MITRE 918 — U. T. 35 - 0540 — De 15 en adelante. PEDIR HORA

URINARIAS **Dr. GRIMBERG** ESPECIALISTA

BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados, de 9 a 12 hs.

CONSULTA $ 5.— **Esmeralda 564**

Hígado - Estómago

Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao N° 86. De 14 a 15 horas. Consultas: Todos los días

---

SIFILIS En todos sus períodos. REACCION DE WASSERMAN

Examen del líquido céfaloraquídeo — Tratamiento combinado
Precios muy económicos — Bajo un riguroso control científico
HORARIO: De 10 a 12 y de 15 a 21 horas

Agrupación Médica Argentina

SAN MARTIN 440, piso 1°.

---

la. y Unica Clín. Especialista EXCLUSIVAMENTE para el tratamiento científico de las perturbaciones sexuales:

IMPOTENCIA

Debilidad sexual, Desgaste, Fatiga, Depresión, Nerviosidad, Espermatorrea, Frigidez (ambos sexos). Modernísimos trat. regenerativos (electricidad, ondas cortas, rayos, químio y órganoterapia, etc.). Revitalización y vigor completos. El máximo de curaciones definitivas y rápidas. Esp. casos rebeldes o antiguos, difíciles. Honorarios muy módicos. Facil. pago. Mtes. Juev., Sáb. 15 a 19 (u otras horas, a pedido)

SARMIENTO 2569

La Electricidad contra el Dolor:

INDUCTOTERMIA (calor de DIATERMIA por inducción) para el tratamiento del REUMATISMO, ARTRITIS AGUDAS, CIATICA NEURALGIAS, LUMBAGO, NERVOSISMOS, PARALISIS PARCIALES

Clínica Electroterápica del Dr. Enrique Feinmann

LAVALLE 1061 U. T. 35 - 0260

Nariz - Garganta - Oído

Dr. LORENZO JULIANO
Especialista del Hospital Fiorito
Consultas $ 5 — De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1516

Instituto Médico "LACARRA"

VENEREAS Y SIFILIS
TRATAMIENTO MODERNO, RAPIDO Y SEGURO
HORAS DE CONSULTA: De 10 a 13 y de 17 a 21

ABONOS DESDE $ 25.— CONSULTAS GRATIS

RIVADAVIA 8765

CLINICA VENEREA

Director Dr. SORIN. Especialista en VIAS URINARIAS, PIEL, SECRETAS. Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 15 a 21 hs. Curaciones diarias, de 8 a 21. CORRIENTES 3296, esq. Agüero (Subte Lacroze).

CLINICA MEDICA CENTRAL

AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEBILIDAD SEXUAL

Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia. ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación). SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO, ANALISIS CLINICOS, TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X, ULTRAVIOLETAS

Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. — Consultas, $ 2.

MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23 — Dom. y Fer. de 9 a 12

Dr. GRIMALDI

Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004, Plaza

---

Garganta-Nariz-Oído

Dr. G. GERCHUNOFF
Especialista del Hosp. Alvear e Ins. del Cáncer. — Consultas de 3 a 6
CORRIENTES 1785, 4° p., dto. G.
U. T. 35 - 4165

BLENORRAGIA — SIFILIS — PIEL — SANGRE

PARA ENFERMOS DE ENFERMEDADES VENEREAS
Consulta gratis. Abonos desde $ 10.— por mes
Consulta de cualquier otra enfermedad: $ 3.—
INSTITUTO "MEDICINAL NEWS". Cuenta con 10 médicos especialistas
Horario: De 9 a 12 y 15 a 21.
Domingos y feriados: 9 a 12.

Suipacha 28

---

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni

Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio. Libertad 192

Dr. Luis A. Peluffo

DENTISTA

Ex Jefe de Clínica Hospital Militar Central y Asistencia Pública. — Especialmente coronas de porcelana VEENER. — Composturas de dentaduras en el día. — Pedir hora

MAIPU 415 U. T. 31, Retiro 6184

2. Enfermeras

APLICA inyecciones DE LA RUA, sólo por prescripción médica. U. T. 44-7211.

A DOMICILIO inyecc. $ 1 por pract. 6° año, especial endovenosas. U. T. 45-4269

APLICA inyecciones estudiante 5°. año medicina, p. indicación médico. U. T. 47-4345

PARA INYECCIONES Alvarez, únicamente a domicilio. U. T. 60-2689

SE OFRECE joven enfermero, 5 años de práctica, c. certif. capital o provincia. R. Z., Ministro Brin 1318. U. T. 21-1240.

3. Parteras

Aráoz 2289

esq. Charcas, CONTE, partera, ex jefa de maternidad, especialista en cualquier caso, sin dolor. Consultas gratis, prec. mód. U. T. 71-5690

A. NUÑEZ

PARTERA. Recibe pensionistas campo y ciudad, parto, atención $ 50. Consult. gratis. U. T. 47-0576. Independencia 2371.

A. López

Partos, cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico. Sin chapa.
TALCAHUANO 309, 3er. piso, Dep. 5

A. VICENTA PEREZ

Partera diplomada en la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Especialista en todos los casos; partos sin dolor, curaciones e inyecciones. NEUQUEN 656, dpto. 3. U. T. 60-5361.

CACERES

Partera, ex-jefa Rawson. Embarazos, partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. Consultas gratis. Todo el día. Precios módicos. PERU 1230, dep. B. U. T. 33 - 1797 (SIN CHAPA)

Emma P. de Pasquetto

P A R T E R A

Especialista en todos los casos, partos sin dolor, curaciones por prescripción médica, consultas gratis todo el día, precios módicos. Se reciben pensionistas.
JUANA AZURDUY 2425 U. T. 70-9722

3. Parteras

ELISA M. NONZIOLI

P A R T E R A

Partos. Curaciones e Inyecciones. Médico especialista. BDO DE IRIGOYEN 670, 1er. piso. Sin chapa. U. T. 37-3255.

FRANKEN Partera ex del Rawson. Partos, pensiones, inyecciones. Entre Ríos 1187, p. 1° At. t. día

JUANA CECCHINI — PARTERA Dipl. Italia, Buenos Aires. — Partos, curaciones, inyecciones. COLOMBRES 362 (antes Maipú-Viamonte). Consul. grt. 14 a 18 hs. U. T. 45-5011.

MARINA, ex del Rivadavia

Especialista en partos, embarazos y casos urgentes, sin dolor. Tiene médico. Recibe pensionistas, precios módicos, consultas gratis todo el día (sin chapa). CANGALLO 1705, piso 1° dep. 2. U. T. 38-4403

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2°

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2°. piso, dep. D. U. T. 31-0572.

Partos-Embarazos

Flujos. Pérdidas blancas. Atrasos y faltas de la menstruación. Matriz, ovarios, riñón. Tratamientos sin dolor. Pensionistas. Precios económicos. De 10 a 20 horas.
LAVALLE 1463

PARTERA OPPIZZI

Del HOSPITAL ARGERICH
Especialista en cualquier caso. Partos sin dolor. Atiende lunes y miércoles de 14 a 17 horas. Precios módicos. CORRIENTES 1257, 8° piso, Depto 15

PARTERA PUGLIA

Part. emb. ext. int. R. Mejía. Curac. Comp. Médico especialista, seriedad, hig., precios mód. Consultas gratis. Azcuénaga No 786. U. T. 47-3921.

Partera Trombetta

Especialista, atiende cualquier caso, sin dolor; méd. Je.a del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis, precios sin competencia.
PUEYRREDON 691 U. T. 47-5194

PARTERA MOREIRA. Curaciones, emb., partos. Sábados gratis, especialmente fiIas. de canillitas, agentes y bomberos. Rivadavia 2816. U. T. 47-2102

PARTERA especialista, emb., partos, casos urg., tratam. del flujo. Cons. de 15 a 20. Corrientes 680, p. 6, dto. E. U. T. 60-4926

PARTERA PERRONE

Part., emb. ex inter. R. Mejía, curac. comp., médico especial, seriedad e hig. Precios módicos. Cons. gratis. Freyre 3226. U. T. 70-9391.

RUIZ DETCHEPMENDY

PARTERA especialista, atiende cualq. caso, sin dolor; méd. Ex-part. de los Hosp. R. Mejía y Salaberry por concurso. Prec. sin competencia. Maipú 677, 1er. piso. U. T. 31-2937.

5. Específicos

Invento Maravilloso

Patente Argentina N° 42740. IMPOTENCIA o DEBILIDAD SEXUAL. A cualquier edad obtenga vigor eterno usando el "APARATODOS". — GRATIS enviamos explicaciones fotográficas remitiendo franqueo a Casilla Correo N° 700. Personalmente a: ORTOPEDIA PARIS, LAVALLE 1465. Esc. 1

Vigor Constante

A cualquier edad, caballeros, señoras, matrimonios. Problema sexual resuelto. Felicidad asegurada. Informes ortopedia anatómica. Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. Precio módico. JUNIN 305

7. Abogados

Dr. Alejandro Orfila

ABOGADO

Jefe del Consultorio Jurídico de "C R I T I C A"
Ha trasladado su estudio a
TALCAHUANO 638, 2°. piso, F.
U. T. (37), Rivadavia 1081

8. Escribanos y Procuradores

Roberto Ferder

ESCRIBANO PUBLICO

Escrituras de compra-venta, contratos, sucesiones, hipotecas, testamentos, protestos, etc.

Dinero en Hipoteca

AV. de MAYO 1411 U. T. 38-7202
De 13.30 a 19 horas

9. Compraventa de Propiedades

Casita sobre Av. Parral, gar., sala, 4 hab., b. inst. $ 12.500, vendo. Bmé. Mitre 3716

FRENTE ESTACION Castelar, F. C. O., vendo con grandes facilidades regio chalet, construído a todo costo, en terreno de 1.200 varas, calle Julio A. Roca, esq. Mercedes. Ver todo el día. Tratar directamente: 60-6022. Sr. Bianchi.

10. Compra Venta de Negocios

Angel Porro vende a doña Angela Martini el negocio de restaurant establecido en la calle Sarachaga 5100, en donde ambos tienen su domicilio. Reclamos de ley en el mismo.

VENDO casa de peinados y modas. Pueyrredón y Santa Fe. U. T. 41-5490

11. Compras Varias

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. Lavalle 1302. U. T. 38-1976

12. Ventas Varias

Butacas de cine líquido mil, de ocasión. Paraná 473.

12. Ventas Varias

ALFOMBRAS. Técnicos especialistas para lavar y reparaciones artísticamente. MAIPU 511. U. T. 31-4755 y J. E. URIBURU 235. Ventas por mayor

BURLETES a máq., con pestaña, en finísimo satiné cualq. tono, de algodón cardado, pieza 10 mtrs. $ 1.40. Pedidos a: U. T. 51-2824

CALEFONES y COCINAS, hornallas a gas y carbón. Sanitarios nuevos y usados. PERU 538. BRUNO LOCHE.

CARBON FUERTE, $ 5.50 100 ks., leña quebracho, $ 28, 1000 k. entreg. domicilio. U. T. 54-4785

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648, U. T. 33-7612. Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores cte. y cia. Ventiladores de mesa y techo. Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora; movimientos para bombas, dínamos para galvanoplastia de 5 y y 100 amp.; pulidoras elut., motores a vapor de 18, 50 y 80 HP. verticales

HIPOTECAS Y CONSTRUCCIONES, trámite rápido. Freyre, Perú 77, esc. 4. U. T. 33-3415

JUGUETEROS de 0.95, 1.95 y 2.95. El juguete de moda es el de paño, pedir muestra contra reembolso y catálogo a: Fábrica de P. Ballester, Otamendi 381

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Farina, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9825. Atiendo solamente a mayoristas

REPASADORES y franelas amarillas para limpieza, los mejores precios de plaza se obtienen en la fábrica de P. Ballester, Otamendi 381

Se venden dos ventanas con vitraux 280 x 180 y 200 x 80 cms. y cuatro persianas de 4 hojas 3 m. x 120 c/una. San José 2017

VENDO yacht a motor. T. 52-2090.

GRABADOS

CHAPAS DE BRONCE, grabadas, hago 22x12 cms. $ 8; 20x30, $ 15; 30x40, $ 26; sellos de goma, $ 2. Placas de homenaje. Casa Barreiro, Sáenz Peña 153.

14. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS bancarios, dinero en horas, reserva absoluta. HIPOTECAS. Balcarce 167

ANSA

$ $ $ $ $ $

RIVADAVIA 6331

7 días de la semana, de 8 a 22 horas
CONSULTENOS SU CASO
Automóviles. Pólizas. Alhajas. Empleados

A EMPLEADOS, dinero en el día y unificaciones. Montevideo 261, 2°. C. de 10 a 19.

A MILITARES

empleados nacionales, municipales y de comercio, etc., dinero en el acto. NUEVA CASA BANCARIA "AASA". Perú 193.

14 Dinero Ofrecido

A BANCARIOS

Milit., marinos, empl. nac., municip. U. T., ferrov., etc., prést. liberales a 30 ds. y 10 mens. EL MERITO. Perú 261

A Empleados — Préstamos, Bcos, Alto comerc. S. Anón. FF. CC., Luz, Magist., Milit., Marinos, Municip., Nac., U. T., Pol., Y. P. F., A propiet. con y sin hipot. MAIPU 220, Esc. 11, de 11 a 13 y de 16 a 20 hs.

A EMPLEADOS GRAL., Aduana, Banc., Ferrov., Luz, 30 ds., 9 meses, acuerdo créd. en efec. Trámite directo. LA VELOZ. C. Pellegrini 62, Escr. 7

Autos, Camio., Sin Retener

S. firma comerciantes, indust., propietarios, campos, terrenos, con o sin hipot. para edificar por mensual., a sucesiones, herederos y honorarios, empleados en general, descuentos de obligaciones y cobranzas, etc. Prenda Agraria. Victoria 723, Ofic. 11. U. T. 37, Rivadavia 1073.

A ferrov., U. T., tranviarios,

O. S., Bancos, Chade, dinero 30 días y 10 meses sola firma. Libertad 36

A empleados en general

dinero directo bajo interés, rápido, 1 y 2 firmas, Bancos en gral. e Hipotec. y Municip., FF. CC., Magist., Milit., Mar., U. T., Alto comerc., S. A.; hipotec., adel. s/automóviles. Horario: Todo el día. RIVADAVIA 923, 2° piso. U. T. 35-6572

Dinero sola firma a empl.

bancarios, FF. CC., Italo, Chade, alto comercio. 25 de Mayo 268, escritorio 7. U. T. 33-5108. Horas: de 10 a 12.30 y 16 a 19.30

IMPORT. SOC. ANON. facilita cualq. suma a comerc., prof. o empleados en diez mensualidades, interés bancario. U. T. 0389 Riv. (37). Tacuarí 637

Dinero en Efectivo a

Militares, marinos, en 10, 20 y 30 meses y empleados en general: Créditos a 30 días, 5 y 10 meses: EL TESORO, 25 de Mayo 540. Hor. 10 a 20 hs. U. T. 31-1541

LA MONETARIA

CASA DE DESCUENTOS

Créditos directos: Magisterio, Policía y empleados Bancos, U. T., FF. CC., Caja Ferrov., alto comercio, Chade, Italo, G. Chaves, Harrods, Haynes, West Indian, a 5 y 10 meses y a 30 días, con 2 o

SOLA FIRMA. — Bmé. Mitre 311, 3er. piso h. todo el día. U. T. 33-8862

DINERO RAPIDO

A 30 días, 5 y 10 meses a empl. nacionales, magisterio, municip., S. A., alto comercio, empl. gral. Condic. lib. Avda. de Mayo 1370, 5o. P., ESCR. 83, Sr. AGUIRRE. — No confundir, ofic. nueva

DINERO A EMPLEADOS Chade, Italo, Banco, FF. CC., U. T., compañías, sociedades anónimas, a sola firma, créditos 30 días, nacionales en general, 2 firmas, 10 mensualidades. Rivadavia 2355, piso 2o. Dto. 1, interior.

Dinero ráp. a propietarios

(s/hip), comerciantes y empl. en general. "LENDING", Florida 251, Esc. 16.

14. Dinero Ofrecido

Dinero directamente

A 30 d. s/firma, y mensualidades a empl. Bcos., Magist., Ejército, Marina, Frigorif., U. T., Gas, Luz, S/Anón. Rapidez y reserva. "CASA SHELTON" Defensa 320

DINERO RAPIDO a 30, 60 días, 10 meses, a sola firma y 2 firmas. F. C. O., Sud, Central Argentino, Pacífico, Banco Nacional y Municipal, Policía, Magisterio y Nacionales. Condiciones liberales. ESMERALDA 47, Escrit. 1

CARNETS DE CREDITOS
¿NECESITA Ud. DINERO?

CONSIGASE un crédito en cualquier TIENDA o Sastrería y véanos, nosotros se lo COMPRAMOS EN EL ACTO, pagándole el más alto precio. Consúltenos sin compromiso, y será bien asesorado. Seriedad y reserva.
PERU 175 - Casa "BO"

AUTOMOVILES

PRESTAMOS en el acto, anticipando el máximo de su valor. Infórmese:
PERU 175 - Casa "BO"

DIRECTAMENTE PRESTAMOS EN EFECTIVO

a BANCARIOS, Magisterios, Chade, Italo, Gath y Chaves, Harrods, Gas, U. T. y Ofic. del Ejército y Armada.
PERU 175 - Casa "BO"

Doy dinero en 48 horas

Créditos liberales pagaderos en 30 días, 5 ó 10 meses. 1 ó 2 firmas. Préstamos a empleados y empleadas, Ferroviarios, Bancarios, Chade, U. T., Tranviarios, Luz, Grandes Tiendas, Empresas particulares, Sociedades Anónimas. De 9 a 12 y de 16 a 19 1/2 hs. Sábados de 9 a 12 y 1/2 horas. BARTOLOME MITRE 562, Escr. 23, p. 2°.

La Económica — F. C. O., SUD, F. C. C. A., Obras Sanitarias de la Nación, Municipales, empleados en general, rápido, buenas condiciones, facilita dinero. Av. Mayo 1360, esc. 7.

"La Chance"

CREDITOS EN EFECTIVO a Empl. Bancos, Ferrov., Soc. An., Alto Comercio, Nacionales, Magist., Milit., Mar., 30 días, 5 mes., 10 mes. Suces., s/automóv., hipot. y mercaderías. De 10 a 11 1/2 y de 17 a 19 1/2 horas. CANGALLO 910, p. 2°., ec. 10

VIALE

LAVALLE 1328 Oficina 15

Créditos en efectivo a empleados en general. Dinero rápido sobre automóviles, Sucesiones e Hipotecas y Mercaderías. Horarios: De 11 y 30 a 13 y de 17.30 a 20 horas.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2831

19. Mercados

AVES-HUEVOS-CAZA
Para obtener los mejores precios de plaza envíen sus productos a:
Scott e Hijos
Mercado "Ciudad de Buenos Aires" Remitimos liquidación y giro el mismo día de la venta.
Esc. Reconquista 737. U. T. 31-2700

20. Hoteles

GRANDES HOTELES
Imparcial y Rio de la Plata
Bdo de Irigoyen 693 U. T. 38-7730. Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079, U. T. 38-5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Gran Hotel Familiar
SANTIAGO DEL ESTERO 346
U. T. 38-2136
Máxima comodidad al menor precio. Camas para caballeros desde $ 0.70. Piezas p. familias desde $ 2. Baño c. Gran terraza
ATENDIDO POR SUS DUEÑOS

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634. U. T. (38) Mayo 0497. Punto ideal, sobre Congreso, propietario, chef del ex Paris Hotel, 45 confortables habitac. con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios.

HOTEL IDEAL
Victoria 1330. Pensión por mes, $ 70. Día, $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

Hotel Pensión
PIEDRAS 387 U. T. 37-2143
(SIN CHAPA EN LA PUERTA)
Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 50 c/u. Salas para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo

Hotel Restaurant "LA FURLANE" MATHEU 76|78 U. T. 47-1814. Grandes comodidades para familias a precios bajos. P. desde $ 2. Higiene: confort. Camas desde $ 0.60. A tres cuadras de la Est. Once

HOTEL PENSION, PLUS ULTRA. Temporada inauguración, lo más moderno y céntrico de la Capital. Precios sumamente económicos. Piezas y salas de $ 2 a 4. Visítelo y pida presupuesto todo incluído. 966 CANGALLO 966

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos

22. Profesores Ofrecidos

A $ 15 mens. lecciones a domicilio por profesora normal. U. T. 47-8583

Maestra normal, con 15 años de práctica y muy buenas referencias, se ofrece para el campo, precio módico. A. R., Rivadavia 1877

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda

28. Casas y Departamentos

BANFIELD, Alsina 1264, alq. casa 6 p., garage, t. com. 1 c. est. 23-4209

CASITA chica mod. t. com. $ 100; llav. almac. T. 22-6770. San Eduardo 4716.

29. Locales Para Negocios y Escritorios

LOCAL negocio 14x6, amplias vidrieras, sótano y demás comod. $ 60. Independencia 3446.

ALQ. terreno depós. o galp., Moreno 1633, tr. E. Ríos 668, dto. 3. U. T. 38-4257.

30. Piezas y Salas

ALQUILO sala reg. amuebl. casa moder., teléf., entr. indep., b. contiguo. Victoria 910. 2o p. Dept. D

ALQ. sala, pta. am., pens., b. b. c., tel., pr. m. flia. ingl. Corrientes 3050

A $ 16, alq. pieza amuebl., a una cuadra de Caseros y Entre Ríos. U. T. 23-7177.

Alquilo salita para profesional o señor solo. Tratar: Vélez Sársfield 85.

Alq. sala amueblada a matrim. u hombre solo, todas comod., c. o s. pensión. Perú 249, 4o. p. G

LINDA hab. amueblada alq. a una o dos pers., con toda comod., pers. honorable, único inq. Laprida 1236.

PIEZA y PIECITA
Separadas, alquílanse en casa moderna, con todas comodidades.
BOLIVAR 742

SALITA a la calle, teléfono y agua caliente. Belgrano 2029, 2° piso D

SALITA o pieza interior contigua al baño, en casa seria, baño caliente, teléfono, confort, se alquila. Avenida de Mayo 1276, 4°. piso izquierda.

PIECITA amueblada, alquilo, hay teléfono. Moreno 1417, dto. 1, bajos.

32. Pensión de Familia

DOY pensión familiar, precios módicos. Maipú 735

PENSION, Cánning 2417, 1|2 cuadra de Sta. Fe, 1½ del Botánico. Por cambio de dueño importantes mejoras, casa sana, confort., teléfono. Disponible: sala y comedor.

SE DA pensión a personas mayores. Rivadavia 1633, p. 3o

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR" TACUARI 699. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c/contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
TACUARI 699

ACCIDENTES del trabajo, indemnizaciones, rápido, consultas gratis, 18-20 hs. EST. LATRONICO, Corrientes 1393, piso 4º Depto. H.

COSTURERAS práct. para vestidos. Sra. se nec. Alsina 916.

COSTURERAS práct. p. pijamas, camisetas, calzonc. y tab., nec. Alsina 916.

COSTURERAS práct. para vestidos y pijamas niña, se nec., Alsina 916.

CHICO para peluquería, que sepa lustrar, se precisa. Av. de Mayo 1333, p. 6º

Necesitamos muchachas prácticas para envolver caramelos. Gra. Rivas 2466

NIQUELACION moderna, colores sobre metales, dorado, etc., pulimento automático. Branch Fragá 925. U. T. 51-5206

¡Ojo! Academia peluqueros, enseñanza rápida y económica. Belgrano 173. U. T. 33-1693

OFRECIDOS

Electricista competente se ofrece. U. T. 33 Avenida 3101

Joven se ofrece para cualquier trabajo. Pedernera 912

MATRIMONIO argentino, con hijo de 15 años, se ofrece para estancia u otro trabajo. Estados Unidos 1130.

34. Constructores y Empresas de Construcción

A PROPIETARIOS: Antes de construir, refaccionar su casa o depto.; pida presupuesto gratis. Río de Janeiro 1539. U. T. 52-0920.

A PLAZOS, construcciones, ampliaciones, proyectos modernos, petit hoteles, casas. Dirección firma. Belgrano 452. U. T. 33-7293.

34. Constructores y Empresas de Construcción

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos, presup., gratis. Visítenos. Talcahuano 35 U. T. 38-2866.

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5º piso
U. T. 33-4155 4208, Avenida

HUMEDAD en los muros y sótanos. Pida LA VISITA GRATIS de un técnico, a 33, Avenida 5245

38. Pintores

COMERCIANTES. Letreros para liquidación desde $ 2 el mt. PINTURAS de casas y negocios, solicite presupuesto a U. T. 41-3058.

PINTO PUERTAS desde $ 2; empapelo, $ 4, imit. papel desde $ 10. Blanqueos contra humedad garantidos. Pintura en general y refacciones de albañilería. Barato. Independencia 1544 U. T. 38-4625.

Pinto, emp. piezas $ 4; refac. casas y negocios a máquina. U. T. 38-7744.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. cera, aguarrás, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254

AGUARRAS, cera virgen y perfumada, trabajos especiales, no marca las pisadas, limp. de casas y obras. Abonos mens., prec. mód. Brasil 2335 U. T. 23-7937

A $ 1 y 1.50 encero, trabajos garantidos y especiales. U. T. 61-2462. Rioja 2030

ENCERO pisos material primera, rasqueteo pisos madera vieja, dejo como nuevos, limpio casas y negocios, trabajo garantido. Precios económicos. Agrelo 3321. U. T. 45-2787.

LA IDEAL, encera, rasquetea pisos viejos los deja nuevos, brillantes, cera no marca pisadas. Material "Especial", demostración gratis, abonos baratos, limpio casas y obras en todo radio de la capital y pueblos suburbanos. Juan E. Longatti, Córdoba 626. Avell. U. T. 22-6302

40. Chauffeurs

A FLIA. ofréc. chauffeur mecánico, joven, buena presencia, 7 años registro profesional, con mucha práctica, 3 años última casa, bien recomendado. U. T. 31-3741.

CHAUFFEUR profesional se ofrece con buenos informes de flia. disting. U. T. 41-1247.

Mecánico chauffeur, profesional, 12 años ofrécese. Neuquén 2985

41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL prácticamente, clases para ambos sexos. Lavalle 1059, U. T. 35-3849.

DIVORCIO absoluto y nuevo matrimonio 30 días. Sucesiones en 90 días. Informes gratis. U. T. 37-1715. Avda. Mayo 769, 4º p. 36 y 37.

DIVORCIO
Nuevo casamiento, jurisdicción voluntaria. Pida prospecto.
Informes: Oficina Jurídica UGALDE - GICCA
CORRIENTES 435 — 2º. piso
Buenos Aires

EX OBREROS y empleados, cobro de indemnizaciones por despido; Ley 11729. Tramitación sin gastos; consultas gratis. Bmé. Mitre 562, escrit. 24 al 26. U. T. 33-0712.

Extracciones, $ 2
Dentaduras arreglo en el acto, por $ 2 reformo usadas livianas transparentes e irrompibles a $ 60. Dientes fijos oro 22 kts. a $ 15, extracciones a $ 2. Consultorio y Taller Dental. Callao 158 (antes Córdoba 2053). U. T. 47-0621

Sucesiones tramita Dr. Barberán, San Martín 551, U. T. 31-3554 — Consulte precio.

43. Corredores y Representantes

AGENTES EN EL INTERIOR, se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos. Buena comisión. Escribir: FABRICA Sáenz Peña 220

NECESITAMOS agentes muy relacionados y activos en todo el país, para concederles representación de positivos resultados. Alta comisión. Escribir al: Sr. Director, Rivadavia 1352 — Buenos Aires

RETRATOS p. corredores, estud. Pastels art. pres. trabajo aerográf. p. personal compet. y no aprend. Pasteles, 35x50, $ 5; lápiz, 30x40, $ 2.50. Marcos a prec. conven. Garantizamos la entrega de nuestro trab. o devolv. el importe. Carlos Calvo 4070

44. Empleados y Dependientes

PEDIDOS

EMPLEADOS despedidos, indemnizaciones, rápido, est. LATRONICO, consult. grat. CORRIENTES 1393, p. 4º. d. H, 18-20

OFRECIDOS

Sra. activa, con ópt. ref., se ofrece a Sra. artista o pers. mayores. Entendida en negocio. M. R. Brandsen 1598, Avell.

45. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado, para todo trabajo y servicio doméstico. San Martín 450. U. T. 31-3272. Horas de oficina, de 16 a 18 horas.

HOMBRE 36 años, español, con buenos certificados, se ofrece para portero o cuidar casas y limpieza. U. T. 35-1353.

Señora seria se ofrece para limpieza de departamentos. U. T. 44-1742. Austria 2049.

47. Mueblerías

Roberts—Muebles
Soberbio conjunto moderno, 3 cuerpos $ 235.—. Dormitorios de 3 cuerpos $ 125.— Comedores 9 piezas $ 110.— Dormitorios de lujo $ 250. Comedores de lujo, $ 250.
Hasta 100 Kms. de la Cap.: Remitimos gratis.
Precios espec. a revendedores
SOLICITE CATALOGO
Bdo. de Irigoyen 1366 U. T. 23-2121

49. Colchonerías

COLCHONERIA "LA ESTRELLA DEL SUD"
GONZALEZ Y LOPEZ
LIMA 1155 U. T. 23-1109
Ofrecemos colchones de lana 1 plaza, de 10 kilos, al precio de $ 14 c/u. Depósito de lanas lavadas y cotines. Venta por mayor y menor.

SE HACEN colchones a dom., de una plaza $ 2; grandes $ 3. Se tapizan muebles de todas clases. San José 513. U. T. 38-2563.

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela de Baile Orlando
Un conjunto de señoritas enseñan bailes modernos a ambos sexos, en pocas lecciones, a precio económico. Mande sus niños a aprender a bailar por $ 5 mensuales.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa. Horas de clase: de 9 a 23. ARENALES 1693

PROFESORA María Luisa, ex profesora de Antonini, avisa a sus alumnas que atiende desde hoy lunes en Lavalle 1150, de 16 a 23 horas.

TANGO, FOXTROT, VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase profesora Sánchez. CANGALLO 1608, ex prof. escuela Moyano, curso $ 5, principiantes, salón aparte. Horario de 15 a 22. Todos los días, hábiles y feriados.

50. Academias de Baile

BAILES
de salón, internacionales y Zapateo. Enseña el profesor GAETA que fué nombrado cuatro veces por la Intendencia y diplomado cuatro años consecutivos, y la pareja los "Denis". Clases exclusivamente individuales para ambos sexos. Correspondencia, adjuntando $ 0.20 en estampillas, se le remitirá gratis el folleto explicativo para aprender a bailar sin maestro.
CANGALLO 1171, piso 1o. Bs. Aires
U. T. 35-3277
Con sucursal en Rosario: Calle CORRIENTES 869

51. Músicos y Artistas

BATERIAS, jazz band. Pida catálogo. Moreno 1583

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

Alhajas Platería, chafalonía, obj. varios, pago bien, consúlteme.
POLIZAS Pago valor del empeño
Oro 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40. 12 k. $ 2.
CARLOS PELLEGRINI 475

A Pólizas
Compro oro, alhajas, brillantes, pago máximo. Libertad 36. U. T. 37-2460.

A Pólizas Adelanto
COMPRO: Alhajas, Brillantes, Oro, Platería, Objetos de Arte. PAGO TODO SU VALOR
Casa Arana
SUIPACHA 615

A Pólizas Adelanto
Hasta el 95 o|o de su valor. — Alhajas brillantes, diamantes pago más que nadie
"El Fénix"
TALCAHUANO 287, Escr. 1

ESTRADA Y CIA.
(Casa Patentada)
Pólizas
De cualquier clase — Compro — Anticipo — Rescato —
Operación única en su género
LAVALLE 1120 U. T. 35-4276



Libro del Tesoro
De Milagros y Oración de la Santa Cruz de Caravaca, . . $ 1
Cruz de Caravaca, . . . „ 1
Adquiéralo en la Relojería y Santería de N. PREZIOSA
Pueyrredón Nº. 1357
Pedidos interior: Franqueo $ 0.50.

Más que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas CERRITO 313

ORO Compro, pago hasta $ 6.90 el gramo. Rescato oro de pólizas. Pago bien. "LA SUIZA", Entre Ríos 374.

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

ORO 18 K. PAGO $ 3.60 — 12 K. 2.50 — 14 K. 2.70 — 24 K. 6.80
EL DIAMANTE: RIVADAVIA 7518
LA MODERNA: CABILDO 2247
CREDITOS A SOLA FIRMA

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

ORO Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas oro, Platino, Plata. LAVALLE 892

"La Perlita"
Oro $ 4.25 — BRILLANTES ALHAJAS PAGO MAXIMO
BERNARDO DE IRIGOYEN 9
OJO — Brillantes garantizo el 75 o|o en efectivo de las compras en mi casa.

$ 6.90 ORO y PLATINO
COMPRAMOS
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
TALCAHUANO 315
(Casi esq. Sarmiento

ORO COMPRO, PAGO:
12 kilates, $ 2.05
14 kilates, $ 2.20
18 kilates, $ 3.40
24 kilates, $ 4.80
RESCATO BOLETAS DE ORO
3019 CORRIENTES 3019

55. Varios

Agencia de Casamientos, legal, reser. Ultramoderna, R. Peña 1565. U. T. 41-0081.

"CASANDRA"
REVISTA MODERNA
(Unicamente para suscriptores)
Amplia sección de astrología y predicciones de interés y provecho por la astróloga Casandra. Suscripciones e informes, de 17 a 20 hs.
AVENIDA DE MAYO 1350

59. Art. de Interés para la Mujer y el Hogar

DAMOS vuelta trajes, sobret. arreglo grande a ch., compost. gen. E. Ríos 655. U. T. 38-2873

61. Plantas y Flores

Vivero "Hilda"
DE J. ANGUEIRA & CIA.
PLANTAS FRUTALES, DE ADORNO Y SOMBRA
San Vicente F. C. Sud
Limones, naranjos, mandarinas, c/u. $ 1.50; otras plantas a precios de propaganda, por grandes cantidades precios convencionales. Haga sus pedidos a nuestra firma, recibimos cheques y giros sobre Buenos Aires.

63. Radiotelefonía y Fonografía

PRECIOS NETOS
$ 99.— y $ 65.—
Sin antena, sin tierra, sin fading, escuche Europa, N. América, Japón, Rusia. ¡Todo el mundo! $ 99. Garantía 3 años. Escuche las carreras de Montevideo, Rosario, B. Blanca, Bs. Aires, Sta. Fe, Chile, $ 65. Alcance 1500 kms. Garantía 3 años. Por mayor y menor. Al interior envío contra reembolso 10 o|o seña.
Fábrica A. de Radio
AV. MONTES DE OCA 2015
U. T. 21-2874 (Capital)

65. Personas Buscadas

María Esther Ferrara de Cosmano Pitano, que regrese a su casa antes del día 26. Su marido, enfermo en cama, la perdona. Su madre y su hijo la quieren ver pronto

PACO Jarques Fonbuena, que hace 25 años se ignora su paradero, lo busca su hermana Marina. Córdoba 1064

66. Masajistas

MASAJES belleza, adelg., hay pedicura am. sexos. Uruguay 110, 4º. p.

MASAJISTA italiana at. am. sex., 9 a 21. E. Ríos 621

67. Pedicuros

A PEDICURO - CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5150

Pedicuro, cualquier afección, a domic. U. T. 37-1161

PEDICURO Mancuso, sin dolor, uñas encarnadas y callos $ 3; a domic. $ 5. Avda. de Mayo 1248. U. T. 38-2683.

69. Animales Domésticos

La Prisión de Oro
El establecimiento modelo más importante de Sud América
Luis Brunati
Fabricantes de Pajareras y Jaulas para todas clases de aves.
EXPOSICION Y VENTA: PAVON 4248-50
FABRICA: PAVON 4252-54
U. T. 69-0578

PERRITOS Pomerania y gatitos de Angora liquido $ 12 espec. canarios belgas y holandeses, reyes del bosque, reina mora, brasitas de fuego, charrúas, gran colección de pájaros extranjeros y del país, liquido a cualquier precio por cesación de negocio. Ventas al por mayor y menor. Aficionados, antes de hacer sus compras consúltenme. Rivadavia 2351

70. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48 Buenos Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
(Plaza de Mayo)
Capital integrado . . $ 6.000.000.—
Reservas . . . . . . „ 8.000.000.—
8 sucursales urbanas, 4 en el interior, 1 en Génova

Licitaciones Oficiales

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES — DIRECCION DE PUENTES Y CAMINOS — (AYUDA FEDERAL LEY 11.658)

Llámase a licitación pública por el término de QUINCE (15) días a partir del 24 para la adjudicación de las obras de construcción de un puente y dos alcantarillas sobre el río "SAUCE GRANDE" en el lugar denominado "San José de Devoto", camino de Cabildo a Coronel Pringles, entre Cabildo y Lartigau, jurisdicción de los partidos de Bahía Blanca y Coronel Pringles con un presupuesto de $ 46.751,45 m|n. Los pliegos de bases y condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la División Puentes de la Dirección de Puentes y Caminos calle 7 Nº. 1175, La Plata y el acto de apertura de las propuestas se realizará el día 12 de setiembre próximo a las 14 horas en el despacho del señor Director de Puentes y Caminos, en presencia de éste, del Contador Fiscal designado para intervenir en la realización de dicho acto e interesados que concurran al mismo. La Plata, agosto 24 de 1935. — Rómulo S. Márquez, secretario.

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS

BUENOS AIRES — Llámase a licitación pública para el día 19 del corriente a las 15 horas, para la provisión de libros e impresos a utilizarse el año próximo, de acuerdo al pliego de condiciones que se entregará en la Secretaría del Banco, Viamonte y Suipacha, de 11 a 17 hs., sábados de 9 a 12 horas. — EL SECRETARIO.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor Juez de lo Civil No. 6, a cargo del doctor Raúl Perazzo Naón, se cita y emplaza por el término de quince días a don ROBERTO DUSER, para que dentro de dicho término se presente a estar a derecho en el juicio que sobre divorcio le ha promovido su esposa doña María Luz Soto de Duser, cuyos autos tramitan por la Secretaría No. 24, del autorizante; bajo apercibimiento de nombrarse al defensor de pobres y ausentes, para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, agosto 21 de 1935. — Doctor Ubaldo Romero, secretario.

Edictos Judiciales

El Dr. Martín Abelenda, llama por treinta días a herederos o acreedores de LUDOVINA JOSEFINA SKOWRONSKI o LUDOVINA JOSEFINA SKOWRONSKY de ROCHAIX, Secretaría 11. Buenos Aires, febrero 27 de 1935. — Francisco Méndez Casariego, secretario

El juez Dr. Rafael D. Mantilla cita y emplaza a los herederos y acreedores de doña Margarita Rosa Murray por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. — Buenos Aires, agosto 22 de 1935. —Dr. Julián C. Alderete, secretario.

Teatros

APOLO
Corrientes 1366. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía HNOS. RATTI. — Hoy, a las 22.15, la nueva pieza cómica de R. Hicken: EL MILAGRO DE LA VIRGENCITA. Otro gran éxito de risa de los Hnos. Ratti.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222 U. T. (38), Mayo 2295. Compañía Española de Comedias Juan Bonafé. — HOY: DIA DE DESCANSO.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés frívolos — Hoy: JUVENTUD DEPRAVADA. Troupe D. Garriga; Hnos Celindas; Violeta; Rafita, etc. Entrada $ 1 (Para mayores solamente). Viernes 6, estreno: ¡HEMBRA!

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Vermouth: Descanso. — A las 22.15: AL PAIS DE LA BAMBOLLA, FUE LA PICARDIA CRIOLLA; a las 23.30: DIME DONDE VOTAS Y TE DIRE QUIEN GANA. Exito de Marimba Cuzcatlan. Platea, $ 1.20.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Cía. de revistas N. Americanas. — Hoy, a las 22: AMERICAN MIXTURE; 23.15: PARADISE REVIEW. Plateas desde $ 2. Ultimos días a precios populares.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Compañía lírica italiana. — Hoy lunes: DESCANSO

COLON
TEMPORADA 1935
—VIERNES 6, a las 20.30, última función de gran abono: EL OCASO DE LOS DIOSES (tercera parte de "El Anillo del Nibelungo"), en un prólogo y tres actos. Libro y música de Ricardo Wagner.
—SABADO 7, a las 21.45 hs., 1a. función del abono especial: EL ORO DEL RIN. Director Fritz Busch.
—DOMINGO 8, a las 10.30, gran audición matinal BERTA SINGERMAN. Platea, $ 3; paraíso, $ 0.50.
—LUNES 9, a las 21.30 horas, presentación de ANTONIA MERCE, ARGENTINA.

COMEDIA
C. Pellegrini 245 U. T. (35), Libertad 0228. FLORENCIO PARRAVICINI. Hoy: Descanso de la compañía. — Mañana a las 18.30 y 22.30, la pieza cómica: LA GRAN FARSA NACIONAL. Nuevo acierto de Luis Bayón Herrera.

COMICO
Corrientes 1280 U. T. (35), Libertad 2105. Cía. PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 22.15 horas, 321 representaciones del más justificado suceso del año: AMOR... Platea, $ 1.50; pullman, $ 1. Ultimos días a precios populares.

CORRIENTES
Corrientes 1530 U. T. (35) Libertad 6476. Cía. LEON ZARATE. — Hoy, a las 22.15. 204 representaciones y últimas del gran éxito cómico: DE MI NO SE RIE NADIE. Platea, $ 1.50. — Jueves, estreno: QUE GRAN HOMBRE ES MI PATRON.

FEMINA
Paraná 426 U. T. (35), Libertad 6191. Cía. alemana de comedias "Riesch-Bühne" — Hoy, a las 21.15, éxito, por última vez: SCHWEINESCHLACHTEN. Platea, $ 2.— Mañana, a las 21.15: "Der Witwentroester".

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 6958. Hoy, único día popularísimo. A las 18.15 y noche 22: LAS MINAS DE CAMINIAGA, gran éxito cómico de Félix Mutarelli. Vermouth $ 0.60; noche, 0.50.

LICEO
Rivadavia y Paraná U. T. (35), Mayo 4291. Cía. Dealessi-Olarra-Francy — Hoy, a las 22.15, grandioso éxito de hilaridad, 54 rep. EL CABALLO DE TROYA original del Dr. P. B. Aquino. Una brillante comedia y una gran interpretación. Platea $ 1.50. Mañana, verm. a las 18.15.

MARCONI
Rivadavia 2330 U. T. (47), Cuyo 0118. Cía. Canzone di Nápoli. — Hoy, descanso. Mañana: DISONORE y gran acto variado.

Teatros

MARAVILLAS
Victoria y S. José U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. lírica española. Direc. Mtro. Palacios. Hoy, a las 18.15, la graciosa zarzuela: EL ESPANTO DE TRIANA. Platea, $ 1. A las 22.15: LA ROSA DEL AZAFRAN. $ 1.50

MAYO
Av. Mayo 1091. U. T. (37), Rivadavia 2650. Cía. Argentina de Comedias y Sainetes: CICARELLI — CHARMIELLO — DARDES. Hoy, a las 22.15: **Arremgujen Fóbal Clú**. A las 23.30 horas: **Barromeo y Campichuelo**. Platea, $ 1

NACIONAL
Corrientes 954 U. T. (35), Libertad 0516. MUIÑO - ALIPPI. Tarde, descanso. A las 22.30: CAMINITO ALEGRE de Llanderas y Malfatti, pieza novedosa por su argumento y por sus personajes cómicos y pintorescos

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3638. Cía. Francesa. — Hoy, a las 21.30 hs. 11a. func. de abono: POLYEUCTE. Platea $ 7. —Mañana a las 17.30, 4a. y última función de abono a Martes de Moda: LA MARCHE NUPTIALE. A las 21.30, por última vez: LA TENDRESSE.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Hoy, a las 22, éxito de hilaridad, 50 repr.: UNA BODA IDEAL comedia elegante y de fina comicidad, de L. Fodor, trad. de Ricardo Hicken. Platea, $ 1.50.

POLITEAMA
Corrientes 1474 U. T. (38), Mayo 5214. Cía. Alegría Enhart. — Hoy, a las 15.30, y a las 23.30: LAS FIESTAS DEL MUNDO, con la actuación en escena de un toro auténtico; 22.15: LA VIDA SE VA EN CANCIONES. Todas las filas, $ 1.20

SAN MARTIN
Esmeralda 255 U. T. (35), Mayo 0381. Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy a las 18.30, única conferencia pública de ANTON GIULIO BRAGAGLIA. Platea, $ 1.50. A las 22.15, gran éxito: LA PAPIRUSA, creación de Camila Quiroga. Platea, $ 1.50

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (35), Mayo 6073. Cía. Porteña de Comedias Musicales. Dirige Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.15 y 23.10, el suceso más grande del año, 173 represent.: **Rascacielos**. Actúa la orquesta de F. Canaro y el cantor R. Maida. A las 22, gran éxito: LA CANCION DE LA GLORIA, con la bailarina árabe Cherie Valentine. Platea $ 1.20.

SMART
Corrientes 1283 U. T. (35), Libertad 2592. GARCIA LEON-PERALES. Hoy, a las 18, 7º. Lunes del Smart: La famosa artista Rosarillo de Triana. A las 22, el más rotundo éxito de la temporada: TU GITANO Y YO GITANA. Platea $ 2. Todas las pullman, $ 1

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777 U. T. (31), Retiro 0700. Siempre pullman $ 1.50. Hoy, a las 14 y 20.30: Variedades cómicas: 14.30, 17.15 y 21.40, último día de: EL RAYO MORTIFERO, p. R. Bellamy; 15.45, 18.40 y 23.10, éxito: EL CAPITAN ODIA EL MAR, p. W. Connolly; V. McLaglen, H. Vinson (último día). — Mañana, estreno: ¡OH, MARIETA!, p. J. Mac Donald. Platea, $ 2 y pullman, $ 1.50.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao U. T. (44), Juncal 0191. Hoy, a las 15.30: Varieds.; 16 y 20.50: PASION DE ORIENTE, p. A. May Wong; 17.20 y 22: VICTIMAS DEL DIVORCIO, p. K. Morley; 18.40 y 23.20: EN BUSCA DEL AMOR, p. W. Powell. Pull. $ 1.20.

BROADWAY
Corrientes 1155 U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, matinée de 16 a 20. Noche compl. a las 21. A las 16 y 21: Noticiarios y dib.; 16.30 y 21, J. Crawford en: EL MUNDO QUE BAILA; 18.10 y 22.50, Th. Todd en: BUZOS Y ABUSOS; 18.50 y 23.10 (último día) Ann Harding y H. Marshall en: LA LLAMA OCULTA. Platea $ 2; pull. 1.50. —Mañana, debut de LUPE VELEZ, la gran estrella latina de Hollywood. Localidades numeradas en venta. Platea, $ 3; pull. 2.50.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: PAPA SE CASA, p. P. Summerville; S. O. S. ICEBERG, p. R. La Rocque; EL HOMBRE QUE RECLAMO SU CABEZA, p. C. Rains. Tarde o noche, $ 0.60.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) U. T. 33-5154. Films realistas de 11 a 24 horas. — Hoy, estreno: RODANDO EN EL VICIO. Varietés frívolos a las 16, 18 y 22.45 hs. Ma. FALDA, M. de los Andes, Mejorana. Pl. $ 1. Jueves 5: HOSPEDAJE PARA UNA NOCHE

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (35), Mayo 5591. Hoy, pull $ 0.30. NOCHES DE BUENOS AIRES, p. F. Ochoa y T. Merello; LOS 3 BERRETINES, por L. Sandrini; AYER Y HOY.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 5133. Siempre UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche 1. completa a las 20.30. — Hoy: EL AMOR DE VANESSA, p. R. Montgomery y H. Hayes; LA CANTANTE DE VIENA, p. Martha Eggerth; CORAZONES EN RUINAS, p. K. Hepburn y C. Boyer.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378 U. T. (35), Libertad 0147. Hoy, a las 18.40 y 23.10, gran éxito de la magnífica superproducción Columbia: QUIEREME SIEMPRE (Love me forever), insuperable interpretación de Grace Moore, reflejada por nuestro nuevo equipo sonoro R C A Victor "Alta Fidelidad"; 16, 18 y 22.25: Variedades; 16.25 y 20.50: EL ENEMIGO PUBLICO Nº. 1, p. E. G. Robinson y J. Arthur

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442 U. T. (35) Libertad 1195. Hoy, a las 18.55 y 23.15, grandioso éxito (últimos días): TANGO BAR p. Carlos Gardel, Rosita Moreno, Enrique De Rosas y T. Lusiardo; 16.10, 18 y 22.20; Variedades: 16.45 y 21: ALAS EN LA NOCHE. Platea balcón $ 1.50. Platea $ 2. — Jueves, estreno: SECRETO A VOCES, por Charlie Ruggles y Mary Boland.

HINDU
Lavalle 842 U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.50 y 23.15: EL CABALLO DEL PUEBLO, p. O. Bozán, I. Córdoba y P. Quartucci; 15, 17.30 y 22: EL SULTAN ROJO, por Ils Arther.

METROPOL
Lavalle 968 U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.10, 18.40 y 23.30, Sh. Temple en: LA PEQUEÑA CORONELA; 15, 17.30 y 22.20: EL CANTOR DEL RIO, p. B. Crosby; 14 y 21.10: EL ALEGRE AVENTURERO, p. H. Gibson; 13 y 20.20: Varieds.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda U. T. (31), Retiro 5815. Pullman $ 1.50; platea, $ 2. A las 18.40 y 23, éxito: SAFO, de la novela de A. Daudet; 17 y 21.30, éxito A. Unidos: LA HEROICA ESCUADRILLA, p. R. Arlen; "El garage de Mickey"; 16 y 20.30: PARIS MONTECARLO, p. H. Garat.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1512. Hoy, pullman $ 0.40: INFIERNO NEGRO, p. P. Muni; EL PEQUEÑO MINISTRO, p. K. Hepburn; FRENTE AL DESTINO, p. J. Parker y M. Christian.

NO PAGUE ALQUILER
Nosotros le ayudaremos
"Capel"
Cooperativa Limitada
No pague alquileres. No compre terrenos a plazos. La Capel Cooperativa Limitada en calidad de socio le hace adquirir su hogar propio sin recargo de intereses, con lo que hoy Vd. paga por alquiler. Solicite informes: MAIPU 71, U. T. (37) Rivadav. 1815. Cabildo 3691.— ROSARIO DE SANTA FE: Entre Ríos 973, U. T. 23124

A $ 29 Mensuales edifico a particulares, empleados nacionales, ferroviarios, tranviarios municipales, en la capital y provincia, 3 piezas, baño, cocina, galería, material de la. Al 5 o|o doy dinero en hipoteca sobre casas, campos y construcciones. Cualquier cantidad. Entre Ríos 1183, 2º p. 10 a 20 hs.

Hipotecas - Descuentos
ESCRIBANIA del Doctor
Alvaro Machado Sanz
Registro Nº. 281
CANGALLO 439

Consultorio Jurídico

POR ABANDONO PUEDE PEDIRSE EL DIVORCIO

César Peruscio. (Lincoln). — Le asiste el derecho a solicitar su divorcio fundándose en el abandono del hogar por parte de su esposa, según artículo 67, inc. 7o. Ley de Matrimonio. Al efecto debe peticionar ante el juez civil en turno dentro de la jurisdicción de su domicilio. Siendo mayor de cinco años el hijo a que se refiere y teniendo en cuenta los antecedentes que nos da a conocer sobre la vida de su esposa, ante el mismo juez puede pedir la tenencia del menor, la cual debe acordársele.

E. G. (Ameghino, F. C. Oeste). — En el desalojo que se ha entablado en contra de ustedes no existe defensa legal que tenga por fundamento la obligación de alimentos a cargo de su señor padre. Debe presentarse ante el juez civil en turno que corresponda al actual domicilio de aquél pidiéndole condene al mismo al pago de una pensión alimenticia.

N. N. (Capital). — La prescripción de la acción penal de conformidad al artículo 63 del Código Penal "empezará a correr desde la media noche del día en que se cometió el delito, o si éste fuere continua en que cesó de cometerse". En el caso de bigamia que nos consulta el término respectivo correrá desde el momento de la separación de ambos contrayentes.

Afligido. (La Plata). — Habiéndole notificado el despido con la anticipación debida, su patrón está, sin embargo, obligado a darle una licencia diaria de dos horas durante un mes "sin que se disminuya su sueldo, jornal, comisión u otro modo de remuneración", artículo 157, Ley 11729. Este tiempo puede emplearlo, como nos dice, para buscar nueva colocación.

Subscriptor. (Capital). — Este Consultorio Jurídico Gratuito funciona diariamente de diez a doce horas. También puede solicitarse sus servicios por correspondencia.

José Mosconi. (Los Toldos, F. C. Oeste). — Habiendo su suegro fallecido en Italia, la sucesión será regida por la ley de este país según los artículos 3283 y 3284 Código Civil. Debe tenerse en cuenta, sin embargo, que en ningún caso puede perjudicarse la legítima de los herederos domiciliados en nuestro país como consecuencia de la distribución de bienes que realice en Italia el juez de la sucesión y con despecto a los bienes del causante existentes en la República.

A Dependiente. (Jujuy). — De acuerdo a la reforma introducida en el Código de Comercio por la ley anteriormente citada, su patrón debe abonarle una indemnización no inferior a la mitad de su retribución mensual por cada año de servicio o fracción mayor de tres meses además de la que le corresponde por preaviso.

Obrero. (Capital). — La garantía de efectividad en la aplicación de justicia que significa para el demandado, la recusación del juez con o sin causa no puede degenerarse en el juicio de desalojo. Recurra de hecho ante la Cámara respectiva.

★ ☆ ★ ☆

Cines

PORTEÑO
Corrientes 848. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy "Cine Actualidad". Desde las 12.30 a 24.30 en continuado 10 films seleccionados. Noticiarios, variedades, dibujos, viajes mundiales, curiosidades, joyas musicales, cómicas, etc. Entrada única $ 0.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871 U. T. (63) Volta 0359. Hoy, completa, $ 0.50. Presentación en escena del popular Trío Irusta-Fugazot-Demare: MI CORAZON TE LLAMA, por Jan Kiepura; CAPRICHOS DE MUJER, por Elisa Landi. — Miércoles y jueves, presentación de la típica del maestro F. Lomuto.

RENACIMIENTO
Lavalle 925 U. T. (35), Libertad 1550. Pull. $ 1.50. Hoy a las 18.40 y 23.10: EL LOBO HUMANO, p. W. Oland; 17.15 y 21.50: UNA CANCION PARA TI, p. J. Kiepura; 16 y 20.45: LA DAMA ESPIA.

RIVADAVIA
Rivadavia 2151 U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, p. W. Rogers; EL NOVENO HUESPED; NO ME DEJES. $ 0.40

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa UN PESO — Tarde de 13 a 20. Noche compl. a las 20.30: — Hoy: FOLIES BERGERE DE PARIS, p. Maurice Chevalier, Ann Sothern y Merle Oberon; EL HOMBRE CON DOS ROSTROS, p. E. Robinson, M. Astor y R. Cortez; MUNDOS INDIVIDUALES, p. C. Colbert, Ch. Boyer y Joan Bennett.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921 U. T. (35), Libertad 0233. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Todo UN PESO. Variedades, dib. en tecnicolor; PERICO PELOTERO, p. B. Keaton; VIVAMOS ESTA NOCHE, p. L. Harvey; 16, 18.50 y 23.15, Carlos Gardel en: EL DIA QUE ME QUIERAS (último día). Mañana: DAVID COPPERFIELD; UNA LUZ EN LA NIEBLA.

Variedades

ESPECTACULOS como los del PARADISE DE NUEVA YORK
TODAS LAS NOCHES, en
Ta-Ba-Ris
MIDNIGHT CLUB
CORRIENTES 829
70 ESTRELLAS de la cinematografía norteamericana.
DINERS: Cubierto, precio fijo, $ 5.—, o a la "carte"

CIRCO SARRASANI
Temporada en Avellaneda, Colón y Alsina (frente a la cancha de Racing). U. T. 22-9100 y 9190. — Hoy, a las 21 hs. Ultima función del programa de presentación — Entradas desde 50 centavos. Mañana, estreno nuevo programa.

SU PLATO PREDILECTO

Hostería "Colonial"
MAIPU 370 — Piso 1º
Almuerzo $ 1 — Cena $ 1.30
Dentro del menú compuesto de cuatro platos, ofrecemos entre otros: Raviolis, Pollo a la Valenciana, Mayonesas de aves, platos criollos. Postres caseros, etc., preparados con productos de las Granjas "La Corota" y "La Paz", de Moreno. F. O. O.

Cazuela de Mariscos Tuñín
Restaurant "TURIN"
ALMIRANTE BROWN 1287 (Boca)

Chivito al Gusto
Restaurant "PEROSIO"
SUIPACHA 186

Tallarines a la Parisién
Restaurant "EL FOGON"
CALLAO 249

Grandes Salones de Familias
Restaurant "CAFE PARIS"
ESMERALDA Y LAVALLE

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las leyes y Reglamentos del Banco que se publican en el Boletín del Banco.

YERBAL 4731 y S.No. ENTRE CARdozo y Bermúdez. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. E. [illegible] CRITICA, inic. 26|8|935; venc. 7|9|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido y ciudad de Chivilcoy. [illegible] CRITICA, inic. 21|8|935; venc. 7|9|935.

PEDRO ECHAGUE 2975 ESQUINA Jujuy [illegible]

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido y ciudad de San Martín. [illegible] CRITICA, inic. 23|8|935; venc. 10|9|935.

PROVINCIA DE ENTRE RIOS. [illegible]

Nogoyá en medio, Argentino F. Ruiz; [illegible] Juan B. Gómez Suárez. No. Bco. 4517. CRITICA, inic. 24|8|935; venc. 7|9|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Tres Arroyos, lote 35 del establecimiento "La Susana" [illegible]

JOSE BONIFACIO 2366 entre Membrillar y Rivera Indarte. [illegible] CRITICA, inic. 23|8|935; venc. 10|9|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Bahía Blanca. [illegible] CRITICA, inic. 29|8|935; venc. 12|9|935.

PROVINCIA DE ENTRE RIOS. [illegible]

otros. El día 13 de septiembre de 1935, a las 14.30 horas. En el local de la sucursal. Base $ 39.000. Hipoteca [illegible] CRITICA, inic. 29|8|935.

TERRITORIO NACIONAL DE LA PAMPA. [illegible]

PROVINCIA DE CORRIENTES. [illegible]

CAPDEVILA 3285 entre Guayra y [illegible] CRITICA, inic. 25|8|935; venc. 8|9|935.

QUESADA 3651 y WASHINGTON [illegible] CRITICA, inic. 1|9|935; venc. 15|9|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. [illegible]

za chica, pequeño vestíbulo interno, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio. Planta alta: zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, dos habitaciones, baño, comedor, pieza chica, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio. Capital. No. Ho. 102300. Serie F. Martillero: Raúl A. Carranza. Uruguay 642. No. Bco. 4725. CRITICA, inic. 2|9|935, venc. 16|9|935.

BLANDENGUES 1916 entre Olleros y Gorostiaga. Mide, según títulos: 15m00 de frente al N. E. por 13m87 de fondo en el lado N. O. y 19m27 en el S. E. Superficie aproximada: 198m70 m. c. El 17 de septiembre, a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 19.000. Hipoteca: $ 14.650. Deuda: $ 11.345. Casa de planta baja: jardín, zaguán, dos habitaciones, comedor, cocina, w. c. y despensa. Planta alta: hall, tres habitaciones, baño y pieza de servicio. Capital, No. H. 101060. Serie F. Martillero: Florencio Calzada, Paraná 473. No. Bco. 4751. CRITICA, inic. 2|9|935; venc. 16|9|935.

PROVINCIA DE CORRIENTES. Departamento Paso de los Libres. Campo de 2.699 Hs. 6.664 m. c. libre de caminos, apto para ganadería y agricultura, a 15 Kms. al O. de la estación Paso de los Libres, F. C. N. E. A. Lindando: N. E. Gómez, E. Gómez de Acuña y C. Gómez en parte vías del F. C. N. E. A., en medio; S. E. Gómez de Mendoza; E. Arroyo Capillquice y Río Uruguay, y O. Arroyo San Joaquín. El 9 de septiembre de 1935, a las 14.30 en Casa Central. Base: $ 90.000. Hipoteca: $ 81.000. Deuda actual: $ 79.318.23. Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 30 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 100.000. No. Ho. 36|21000. C. 10. Serie C. Sucursal: Goya. Martillero: Rodolfo Guillón y Cía. — N. de Banco: 4545. CRITICA, inic. 25|8|935; venc. 8|9|935.

CHASCOMUS 5675, entre Fonrouge y Larrazábal. Mide según obligación hipotecaria: 12m34 de frente al S. E. por 51m66 de fondo. Superficie aproximada: 621m93 m. c. El 12 de septiembre a las 14.30 en Casa Central. Base: $ 6.700. Hipoteca: $ 5.000. Deuda: $ 4.923. Casa de jardín dos habitaciones, galería, cocina y baño. Capital No. Ho. 123170. Serie D. Martillero: Enrique Jolly y Cía., 25 de Mayo 637. No. Bco. 4690. CRITICA, inic. 28|8|935, venc. 11|9|935.

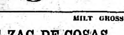
ANGEL CACURI

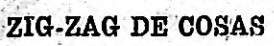
JUDICIAL — Manzanares esquina Zapiola mide según mensura 15m25 al S.E. x 25m92 al N.E. x 16m75 al N.O. y 27m30 al S.O. Total: 427,54m2. Venta ad-corpus ordenada en los autos Bozzini Luis e hijo Ltda. c| propietario desconocido. Juzgado Nº. 10 del Dr. Ricardo F. Olmedo. Secretaría Nº. 40 del Dr. Horacio López Cabanillas. Base, $ 3.420.32. Seña y a cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: El domingo 15 de septiembre a las 16 horas en el mismo. Buenos Aires, agosto 21 de 1935. — Horacio López Cabanillas, secretario.

RODOLFO E. LOUIT

JUDICIAL — BELGRANO 2020. Propiedad que mide 7m36 por 51m36. Base $ 23.000 m|n. EL 15 DE SEPTIEMBRE, a las 16 horas, remataré sobre la misma. Juez Dr. Abelenda. Secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio "ASTIASARAN DE ARRETCHE JOAQUINA Y OTRA c|PEREZ ALEN Y LABARTHE DANIEL". Exigiré 8 o|o y 2 o|o de práctica. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

No Hay que Ser Tan Exagerado





MILT GROSS

ZIG-ZAG DE COSAS







SE SIENTEN POTENTADOS



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Los Sobrinos del Capitán

por Dirks

EL DINERO BIEN GANADO



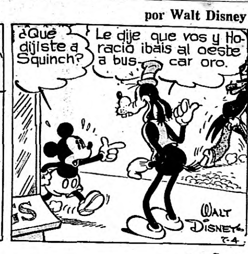


El Ratón Mickey — No hay que hablar tanto — por Walt Disney





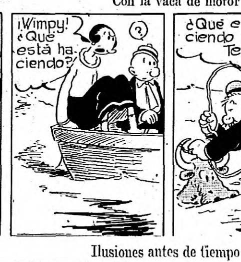




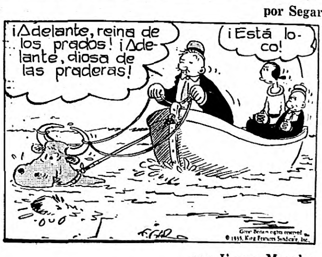
Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Con la vaca de motor — por Segar

¡Estamos salvados! Aquí está un bote que por lo visto, se desprendió del arca de Espagueti.

Déme su pálida mano de princesa acuática.







Breves Tragedias de la Vida Moderna — Ilusiones antes de tiempo — por Jimmy Murphy









Don Gil A. Cuadros — No puede ser — por Bernard Dibbie








El Profesor Nimbus — Por meterse a redentor — por V. Daix

Don Jacobo en la Argentina — No puede creerlo — por Cliff Sterret



Tucutá — Por un pelito — por J. Carver Pusey





